

رحلة

الكاتب الاديب البارع اليبب أبى الحسين
محمد بن أحمد بن جبير الكنائى الاندلسى
البنسى نعمده الله برحمته آمين



طبعت على النسخة المطبوعة بمطبعة ابريل بليدن



﴿ الطبعة الأولى ﴾

﴿ ١٣٢٦ ٨٠ ١٩٠٨ م ﴾

على نفقة مصطفى فهمى الكنى بمصر

(طبع بمطبعة السعاده بجوارمحافظة مصر)

بسم الله الرحمن الرحيم

نحمدك على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

﴿ تذكرة بلاخبار عن اتفاقات الاسفار ﴾

بتدي بتقيدنا يوم الجمعة الموفي ثلاثين لشهر شوال سنة ثمان
وسبعين وخمسة مئة على متن البحر بمقابلة جبل شلير عرفنا الله السلامة
بمنه وكان اتصال احمد بن حسان ومحمد بن جبير من غرناطة حرسها
الله للنية الحجازية المباركة قرنهما الله بالتيسير والتسهيل وتعريف الصنع
الجميل ، ، أول ساعة من يوم الخميس الثامن لشوال المذكور وبموافقة
اليوم الثالث لشهر فبراير ، لا عجبى وكان الاجتياز على جبان لقضاء
بعض لاسباب ثم كان الخروج منها أول ساعة من يوم الاثنين التاسع
عشر لشهر شوال المذكور وبموافقة اليوم الثالث عشر لشهر فبراير
مذكور أيضاً وكانت مرحلتنا الاولى منها الى حصن الغيداق ثم منه
الى حصن قبرة ثم منه الى مدينة إستجة ثم منها الى حصن أشونه ثم منه
الى شبره ثم منه الى حصن اركش ثم منه الى قرية تعرف بقرية اللشمة
من قرى مدينة ابن سليم ثم منها الى جزيرة طريف وذلك يوم الاثنين
السادس والعشرين من الشهر المؤرخ فلما كان ظهر يوم الثلاثاء من اليوم
الثاني يسر الله علينا في عبور البحر الى قصر مصمودة بيسيراً عجيباً والحمد لله

ونهضنا منه الى سبعة غدوة يوم الاربعاء الثامن والعشرين منه والفينا
 بها مركباً للروم الجنوبيين مقلعاً الى الاسكندرية بحول الله عز وجل
 فسهل الله علينا في الركوب فيه وأقلعنا ظهر يوم الخميس التاسع والعشرين
 منه وبموافقة الرابع والعشرين من فبراير المذكور بحول الله تعالى
 وعونه لا رب غيره ، وكانت طريقنا في البحر محازياً لبر الاندلس
 وفارقنا يوم الخميس السادس لذي القعدة بعده عند ما حازينا دانية
 وفي صبيحة يوم الجمعة السابع من الشهر المذكور آنفاً قابلنا بر جزيرة
 يابسة ثم يوم السبت بعده قابلنا بر جزيرة مبروقة ثم يوم الاحد بعده
 قابلنا جزيرة منورقة ومن سبعة اليها نحو ثمانية بحار والمجرى مائت ميل
 وفارقنا بر هذه الجزيرة المذكورة وقام معنا بر جزيرة سردانية أول
 ليلة الثلاثاء الحادي عشر من الشهر المذكور وهو الثامن من مارس
 دفعة واحدة على نحو ميل أو أقل وبين الجزيرتين سردانية ومنورقة
 نحو الاربعائة ميل فكان قطعاً مستغرباً في الساعة وطراً علينا من
 مقابلة أئبر في الليل هول عظيم عصم الله منه بريح أرسلها الله تعالى في
 الحين من تلقاء البر فاخرجنا عنه والحمد لله على ذلك وقام علينا نوء
 هال له البحر صبيحة يوم الثلاثاء المذكور فبقينا متردين بسية حول
 بر سردانية الى يوم الاربعاء بعده فاطاع الله علينا في حال الوحشة
 وانغلاق الجهات بالنوء فلا نميز شرقاً من غرب مركباً للروم قصدنا الى
 ان حاذانا فسئل عن مقصده فاخبر انه يريد جزيرة صقلية وانه من
 قرطاجنة عمل مرسية وقد كنا استقبلنا طريقه التي جاء منها من غير

علم فاخذنا عند ذلك في اتباع اثره والله لنيسر لارب سواء نخرج
علينا طرف من بر سرادنية المذكور فاخذنا في الرجوع عوداً علي
يده الى ان وصلنا طرفاً من البر المذكور ويعرف بقوسركة وهو
مرسى معروف عندهم فارسينا به ظهر يوم الاربعاء للمذكور والمركب
المذكور معنا وبهذا الموضع المذكور اثر ليليان قديم ذكر لنا انه كان
منزلاً لليهود فيها سلف ثم اتوا فقلعنا منه ظهر يوم الاحد السادس عشر من
الشهر المذكور وفي مدة مقامنا بالمرسى المذكور جددنا فيه الماء والخطب
والزاد وهبط واحد من المسلمين ممن يحفظ اللسان الرومي مع جملة من
الروم الى اقرب المواضع المعمورة منا فاعلمنا انه رأى جملة من أسرى
المسلمين نحو الثمانين بين رجال ونساء يباعون في السوق وكان ذلك
عند وصول العدو دمره الله بهم من سواحل البحر ببلاد المسلمين
والله بتداركهم برحمة ووصل الى المرسى المذكور يوم الجمعة الثالث
من يوم ارسينا فيه سلطان الجزيرة المذكورة مع جملة من الخيل قتل
فيه شيخ التركب من الروم واجتمعوا به وطال مقامهم عنده ثم
انصرفوا وانصرف الى موضع سكنه وتركنا المركب المذكور في
موضع ارسائه بسبب مغيب بعض اصحابه في البلد عند هبوب الريح
الموافقة لنا وفي ليلة الثلاثاء الثامن عشر لذي القعدة المذكور والخامس
عشر من شهر مارس المذكور أيضاً وفي الربع الباقي منها فارقنا بر
سر دانية المذكورة وهو بر طويل جرينا بجذائه نحو للمائتي ميل
ومنتهى دور الجزيرة على ما ذكر لنا الى ازيد من خمسمائة ميل ويسر

الله عايناً في التخلص من بحر هالاه أصعب ما في الطريق والخروج
منه يتعذر في أكثر الأحيان والحمد لله على ذلك وفي ليلة الأربعاء
بعدها من أوطأ عصفت علينا ريح هالها البحر وجاء معها مطر ترسله
الرياح بقوة كأنه شآبيب سهام فعظم الخطب واشتد الكرب وجاءنا
الموج من كل مكان أمثال الجبال السائرة فبقينا على تلك الحال الليل
كله واليأس قد بلغ منا مبلغه وارتجينا مع الصباح فرجة تخفف عنا
بعض ما نزل بنا فجاء النهار وهو يوم الأربعاء التاسع عشر من ذي القعدة
بما هو أشد هولاً وأعظم كرباً وزاد البحر احتياجاً وأزادت الآفاق
سواداً واستشرت الريح والمطر عصفواً حتى لم يثبت معها شراع فلجئ
إلى استعمال الشرع الصغار فأخذت الريح أحدها ومزقته وكسرت
الخشب التي ترتبط الشرع فيها وهي المعروفة عندهم بالقربة فحينئذ
تمكن اليأس من النفوس وارتفعت أيدي المسلمين بالدعاء إلى الله عز
وجل وأقمنا على تلك الحال النهار كله فلما جن الميل فترت الحال
بعض فتور وسرنا في هذه الحالة كلها نرمل السواري سيراً سريعاً وفي
ذلك اليوم حاذينا بر جزيرة صقلية وبتنا تلك الليلة التي هي ليلة الخميس
التالية لليوم المذكور مترددين بين الرجاء واليأس فلما أسفر الصبح نشر
الله رحمته وأقشعت السحاب وطاب الهواء وأضاءت الشمس وأخذ في
السكون البحر فاستبشر الناس وعاد الناس وذهب اليأس والحمد لله
الذي أرانا عظيم قدرته ثم تلافي بحميد رحمته ولطيف رأفته حمداً
يكون كفاء لنته ونعمته وفي هذا الصباح المذكور ظهر لنا بر صقلية

وقد اجتزنا أكثره ولم يبق منه الا الاقل وأجمع من حضر من رؤساء
 البحر من الروم وعن شاهد الاسفار والاهوال في البحر من المسلمين
 انهم لم يهاينوا قط مثل هذا الغول فيما سلف من أعمارهم والخبر عن
 هذه الحاة يصغر في خبرها وبين البرين المذكورين بر سردانية وبر
 صقلية نحو الاربع مائة ميل واستصحبنا من بر صقلية أزيد من مائتي ميل
 ثم ترددنا بمخدائه بسبب سكون الريح فلما كان عصر يوم الجمعة الحادي
 والعشرين من الشهر المذكور أقبلنا من الموضع الذي كنا أرسينا فيه
 وفارقنا البر المذكور اول تلك الليلة وأصبحنا يوم السبت وبيتنا وبينه
 مسافة بعيدة وظهر لما نذكر الجبل الذي كان فيه البركان وهو جبل
 عظيم مغمور في جو السماء قد كساه الثلج وأعلمنا انه يظهر في البحر
 مع المدحو على أزيد من مسيرة مائة ميل فأخذنا ملججين وأقرب
 منا من البر التي جزيرة اقريطش وهي من جزائر الروم ولظرها
 الى صاحب القسطنطينية وبنها وبين جزيرة صقلية مسيرة سبعمائة ميل
 وبنه كنيل بانيسير والتسهيل بتمنه وفي طول هذه البحيرة جزيرة
 درخش المذكورة نحو من ثلثمائة ميل وفي ليلة الثلاثاء الخامس
 والعشرين من الشهر المذكور وهو الثاني والعشرين من شهر مارث
 حاذينا البر المذكور تقدير لا عياناً وفي صبيحة اليوم المذكور فارقناه
 متوجهين اتصتدنا وبين هذه الجزيرة المذكورة وبين الاسكندرية
 مسيرة ميل أو نحوها وفي صبيحة يوم الاربعاء السادس والعشرين منه
 ظهر لنا البر الكبير المتصل بالاسكندرية المعروف ببر الغرب وحاذينا

منه موضعاً يعرف بجزائر الحمام على ما ذكر لنا وبينه وبين الاسكندرية نحو الاربعمئة ميل على ما ذكر لنا فأخذنا في السير والبر المذكور منا يمينا وفي صبيحة يوم السبت التاسع والعشرين من الشهر المذكور أطلع الله علينا البشري بالسلامة بظهور منار الاسكندرية على نحو العشرين ميلا والحمد لله على ذلك حمداً يقتضى المزيد من فضله وكريم صنعه وفي آخر الساعة الخامسة منه كان ارساؤنا بمرسى البلد ونزلنا أثر ذلك والله المستعان فيما بقي بمنه فكانت اقامتنا على متن البحر ثلاثين يوماً ونزلنا في الحادي والثلاثين لان ركوبنا اياه كان يوم الخميس التاسع والعشرين من شهر شوال ونزلنا عنه في يوم السبت التاسع والعشرين من شهر ذي القعدة وبموافقة السادس والعشرين من مارس والحمد لله على ما من به من التيسير والتسهيل وهو سببنا له المسؤول بتميم النعمة علينا ببلوغ الغرض من المقصود وتبجيل الايام الى الوطن على خير وصافية انه المنعم بذلك لارب سواء وكان نزولنا بها بصدق يعرف بصدق الصغار بمقربة من الصبابة . . .

﴿ شهر ذي الحجة من السنة المذكورة ﴾

أوله يوم الاحد ثاني يوم نزولنا بالاسكندرية فمن أول ما شاهدنا فيها يوم نزولنا أن طلع أمنا الى المركب من قبل السلطان بها لتقييد جميع ما جلب فيه فاستحضر جميع من كان فيه من المسلمين واحداً واحداً وكتبت أسماؤهم وصفاتهم وأسماء بلادهم وسئل كل واحد عما

ليدبه من سلع أو ناص ليؤدي زكاة ذلك كله دون أن يبحث عما حال عليه
 الحول من ذلك أو ما لم يحمل وكان أكثرهم متشخصين لاداء الفريضة
 ثم يستصحبوا سوى زاد لطريقهم فلزموا اداء زكاة ذلك دون أن يسأل
 من حال عليه حول أم لا واستنزل أحمد بن حسان منا ليسأل عن
 أنباء انقرب وسامع التركب فطيف به مرقباً على السلطان أولاً ثم على
 القاضي ثم على أهل الديوان ثم على جماعة من حاشية السلطان وفي
 كل يستفهم ثم يقيد قوله فتدخل سييله وأمر المسلمون بتزليل أسبابهم
 وما فضل من أزودتهم وعلى ساحل البحر أعوان يتوكلون بهم ويحمل
 جميع ما أنزلوه الى الديون فاستدعوا واحداً واحداً وأحضر ما لكل
 واحد من الأسباب والديوان قد غص بالزحام فوق التفتيش لجميع
 لأسباب ما دق منها وما جل واختلط بعضهم ببعض وأدخلت الأيدي
 الى وساطتهم بحثاً عما عسى أن يكون فيها ثم استعملوا بعد ذلك هل
 عندهم غير ما وجدوا لهم أم لا وفي أثناء ذلك ذهب كثير من أسباب
 الناس لاختلاط الأيدي وتكاثر الزحام ثم أطلقوا بعد موقف من
 لئله والخزي عظيم نسأل الله أن يعظم الاجر بذلك وهذه لا محالة من
 لامور المناس فيها على السلطان الكبير المعروف بصلاح الدين ولو علم
 بذلك على ما يؤثر عنه من العدل رائثار الرفق لازال ذلك وكفى الله
 المؤمنين تلك الخطة الشاقة واستردوا الزكاة على أجل الوجوه وما
 لئنه ببلادنا الرجل مايلم به قبيح لبعض الذكر سوى هذه الاحدوة
 التي هي من شئ عمت الدواوين

ذكر بعض أخبار الاسكندرية وآثارها

فأول ذلك حسن وضع البلد واتساع مبانيه حتى أنا ما شاهدنا
 بلداً أوسع مسالك منه ولا أعلى مبنى ولا أعتق ولا أحفل منه وأسواقه
 في نهاية من الاحتفال أيضاً ومن العجب في وضعه أن بناءه تحت
 الأرض كبنائه فوقها وأعتق وأمن لأن للماء من النيل يخرق جميع
 ديارها وأزقتها تحت الأرض فتصل الآبار بعضها ببعض ويمد بعضها
 بعضاً وعائنا فيها أيضاً من سوارى الرخام والأواحة كثيرة وعلو آوائساعاً
 وحسناً ما لا يتخيل بالوهم حتى أنك تأتي في بعض للمرات بها سوارى
 ينص الجوبها صعوداً لا يدري ما معناها ولا لما كان أصل وضعها وذكر
 لنا أنه كان عليها في القديم مبان للفلاسفة خاصة ولاهل الرئاسة في ذلك
 الزمان والله أعلم ويشبه أن يكون ذلك للرصد ومن أعظم ما شاهدناه
 من عجائبها (المنار) الذي قد وضعه الله عز وجل على يدي من سخر ذلك
 آية للمتوكلين وهداية للمسافرين لولاه ما اهتدوا في البحر الى بر
 الاسكندرية ويظهر على أزيد من سبعين ميلاً ومبناه في غاية العتاقة
 والوثاقة طولا وعرضا يزاحم الجوسموا وارتفاعاً يقصر عنه الوصف
 ويخسر دونه الطرف الخبر عنه يضيق والمشاهدة لا تتسع فرعنا أحد جوانبه
 الاربع قالفينا فيه نيفاً وخمسين باعاً ويذكر أن في طوله أزيد من مائة
 وخمسين قامة وأما داخله فمرأي هائل اتساعه معارج ومداخل وكثرة
 مساكن حتى ان المتصرف فيها والوالي في مسالكها ربما ضل وبالجملة لا

يحصلها القول والله لا يخفيه من دعوة الاسلام ويبقيه وفي أعلاه
 مسجد موصوف بالبركة يتبرك الناس بالصلاة فيه طلعنا اليه يوم الخميس
 الخامس لذي الحجة لمؤرخ وصلينا في المسجد المبارك المذكور وشاهدنا
 من شأن مبناه عجبا لا يستوفيه وصف واصف ومن مناقب هذا البلد
 ومذاخره العائدة في الحقيقة الى ساطعته المدارس والمخارس الموضوعة
 فيه لاهل الطلب واتعبد يفدون من الاقطار النائية فيلتقي كل واحد
 منهم مسكنا بأوى اليه ومدرسا يعلمه الفن الذي يريد تعليمه واجراء
 يقوم به جميع أحواله واتسع اعتناء السلطان بهؤلاء الغرباء الطارئين
 حتى أمر بتعيين حمامات يستحمون فيها حتى احتاجوا الى ذلك ونصب
 لهم مارستانا لعلاج من مرض منهم ووكل بهم أطباء يتفقدون أحوالهم
 وتحت أيديهم خدام يأمرهم بالمظر في مصالحهم التي يشيرون بها من
 علاج وغذاء وقد رتب أيضا فيه أقوام برسم الزيارة للمرضى
 لين يترددوا عن الوصول للمارستان المذكور من الغرباء خاصة
 وينهون الى الاضياء أحوالهم ليتكفلوا بمعالجتهم ومن أشرف هذه
 المصالح... سلطان عيسى لابناء السيد من المغاربة
 بزيين السكك... كل يوم باغوا ما باغوا ونصب لتفريق ذلك كل
 يوم اسبوعا أمينا من قبله فتد يتهى الى ألفي خبزة أو أزيد بحسب اقله
 وتكثر كذا ديم ولها كله وقاف من قبله حاشي ما عينه من
 ركة أمين لث و كد عى المتولين لذلك متى نقصهم من الوظائف
 مرسومة شئ ن يرحموا الى صلب ماله وأما أهل بلده ففي نهاية من

الترف واتساع الاحوال لا يلزمهم وظيف البتة ولا فائدة للسلطان بهذا البلد سوى الاوقاف المحبسة للمعينة من قبله بهذه الوجوه وجزية اليهود والنصارى وما يطرأ من ذكاة العين خاصة وليس منها سوى ثلاثة اثمانها والخمسة الاثمان مضافة للوجوه المذكورة وهذا السلطان الذي سن هذه السنن المحموده ورسم هذه الرسوم الكريمة على عدمها في المدة البعيدة هو صلاح الدين أبو المظفر يوسف ابن أيوب وصل الله صلاحه وتوفيقه ومن أعجب ما اتفق للغرباء ان بعض من يريد التقرب بالنصائح الى السلطان ذكر ان اكثر هؤلاء يأخذون جراية الخبز ولا حاجة لهم بها رغبة في المعيشة لانهم لا يصلون الا بزيادة يلقمهم فكاد يؤثر سمي هذا المتصح فلما كان في احدى الايام خرج السلطان المذكور على سبيل التطلع خارج بلده فلتقى منهم جماعة قد لفظتهم الصخرات المتصلة بطرابلس وهم قد ذهب رسومهم عطشاً وجوعاً فسأطهم عن وجهتهم واستطلع ما لديهم فاعلموه انهم قاصدون بيت الله الحرام وانهم ركبوا البركة وسوا مشقة صحراوية فقال لو وصل هؤلاء وهم قد اعتسفوا هذه المجاهل التي اعتسفوها وكابدوا من الشقاء ما كابدوه ويبدكل واحد منهم زنته ذهباً وفضة لوجب ان يشاركوا ولا يقطعوا عن العادة التي أجريناها لهم فالمعجب ممن يسعى على مثل هؤلاء ويروم التقرب اليها بالسعي في قطع ما أوجبناه لله عز وجل خالصاً لوجهه وما أثر هذا السلطان ومقاصده في العدل ومقاماته في الذب عن حوزة الدين لا تحصى كثرة ومن الغريب أيضاً في احوال

هذا البلد تصرف الناس فيه بالليل كتصرفهم بالنهار في جميع احوالهم
 وهو اكثر بلاد الله مساجد حتى ان تقدير الناس لها يطفئ قنهم
 اكثر والمقال فتنكثر بشي في تقديره الى اثني عشر الف مسجد
 وثلاث مائة دون ذلك لا ينضب قنهم من يقول ثمانية آلاف ومنهم
 من يقول غير ذلك وبجملة فهي كثيرة جداً لكون منها الاربعة
 والخمسة في موضع وربما كانت مركبة بأربعة مرتين من قبل السلطان
 قنهم من له الخمسة دنانير مصرية في الشهر وهي عشرة مؤمنة ومنهم
 من له فوق ذلك ومنهم من له دونه وهذه منقبة كبيرة من مناقب
 السلطان الى غير ذلك مما يطول ذكره من الآثار التي يضيق عنها
 الحصر ثم كان الاتصال عنه على بركة الله تعالى وحسن عونه صبيحة
 يوم الاحد ثامن لذي الحجة المذكورة وهو الثالث لا بريل فكانت
 مرحلتنا منه الى موضع يعرف بدمنهور وهو بلد مسور في بسط من
 لارض افيح متصل من الاسكندرية اليه الى مصر والبسيط كله
 بحرث يعمه النير بفيضه والقرى فيه يمينا وشمالاً لا تحصى كثرة ثم
 في اليوم الثاني وهو يوم الاثنين اجزنا النيل بموضع يعرف بصا
 في مركب تعديه واتصل سيرنا الى موضع يعرف بريمة فكان مبيتنا بها
 وهي قرية كبيرة فيها اسوق وجميع المرافق ثم بكرنا منها يوم الثلاثاء
 وهو يوم عيد امار من سنة ثمان وسبعين وخمسمائة المؤرخة فشاهدنا
 الصلاة بموضع يعرف بعندة وهي من القرى النسيعة الآهلة فابصرنا
 بها مجعاً خيلاً وخطاب الخطيب بخطبة بليغة جامعة واتصل سيرنا

الى موضع يعرف بسبك وكان ميّتا بها واجتزنا في ذلك اليوم على
 موضع حسن يعرف بمليج والعمارة متصلة والقرى منتظمة في طريقنا
 كلها (ثم) بكرنا منها يوم الاربعاء بعده فمن أحسن بلد مررنا عليه
 موضع يعرف بقلوب على ستة أميال من القاهرة فيه الاسواق الجميلة
 ومسجد جامع كبير حفيّل البليان ثم بعده المنية وهو موضع أيضاً
 حفيّل ثم منها الى القاهرة وهي مدينة السلطان الحفيلة المتسعة ثم منها
 الى مصر المحروسة وكان دخولنا فيها أثر صلاة العصر من يوم الاربعاء
 وهو الحادي عشر من ذي الحجة المذكور والسادس من ابريل عرفنا
 الله فيها الخير والخيرة وتم علينا صنعه الجميل بالوصول الى الغرض
 المأمول ولا اخلانا من التيسير والتسهيل بعزته وقدرته انه على ما يشاء
 وقدير وفي يوم الاربعاء المذكور اجتزنا القسم الثاني من النيل في
 مركب معدية أيضاً بموضع يعرف بدجوة وذلك وقت الغداة الصغرى
 كان نزولنا في مصر بفندق أبي التناء في زقاق القناديل بمقربة من جامع
 عمرو بن العاص رضي الله عنه في حجرة كبيرة على باب الفندق المذكور

﴿ ذكر مصر والقاهرة وبعض آثارها العجيبة ﴾

فاول ما نبداً بذكره منها الآثار والمشاهد المباركة التي يركتها بمسكها
 الله عز وجل فمن ذلك المشهد العظيم الشأن الذي بمدينة القاهرة حيث
 رأس الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهما وهو في تابوت فضة مدفون
 تحت الارض قد بنى عليه بنيان حفيّل بقصر الوصف عنه ولا يحيط

لا أدرك به مجلل بأنواع الديباج مخفوف بمثال العمد الكبار شعاعاً أبيض
 ومنه ما هودون ذلك قد وضع أكثرها في أنوار فضة خالصة ومنها مذهبة
 وعنت عليه قناديل لينة وحف اعلاء كله بمثال التفافيع ذهباً في مصنع
 شبيه لروضة يقيد الأبصار حسناً وجمالاً فيه من أنواع الرخام المجزع
 الغريب الصنعة البديع الترتيب ما لا يتخيله المتخيلون ولا يحق أدنى
 وصفه نواصفون واندخول إلى هذه الروضة على مسجد على مثالها
 في التأنق والغرابة حيضانه كلها رخام على الصفة المذكورة وعن يمين
 لروضة المذكورة وشمالها بنيان من كليهما اندخل إليها أيضاً على
 تلك الصفة بعينها والاستار البديعة الصنعة من الديباج معلقة على الجميع
 ومن أعجب ما شاهدناه في دخولنا إلى هذا المسجد المبارك حبر موضوع في
 الجدار الذي يستقبل الداخل شديداً السواد والبصيص يعنف الأشخاص
 كلها كالمرة الهندية الحديثة الصقل وشاهدنا من استلام الناس
 بقدر مبارك واحد قهقهة به وتكبيرهم عليه وتمسحهم بالكسوة التي عليه
 ووقوفهم خوية مزدحمين دفين باكين متوسلين إلى الله سبحانه
 وحملي بركة نزية مقدسة ومتضرعين بما يذيب الأكباد ويصدع
 الجفون ولا يسميهم ومرأى لحان أهول تغننا الله بركة ذلك
 لشهد الكريم وانما وقع الانواع بينة من صفته مستدلاً على ما وراء
 ذلك إذ لا ينبغي لعقل أن يتصدى وصفه لأنه يقف موقف التقصير
 والعجز وبالجحمة فما أنشأ في الوحد كله مصنفاً أحسن منه ولا
 مرئى من البناء أعجب ولا أبدع قدس الله العضو الكريم

الذي فيه بمنه وكرمه وفي ليلة اليوم المذكور بتنا بالجبانة
المعروفة بالقرافة وهي أيضاً إحدى عجائب الدنيا لما تحتوى عليه
من مشاهد الانبياء صلوات الله عليهم أجمعين وأهل البيت والصحابة
رضوان الله عليهم والصحابة والتابعين والعلماء والزهاد والاولياء ذوى
الكرامات الشهيرة والانبياء القريبية وانما ذكرنا منها ما أمكنتنا مشاهدته
فمنها قبر ابن النبي صالح وقبر روبيل بن يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم
خليل الرحمن صلوات الله عليهم أجمعين وقبر آسية امرأة فرعون رضي
الله عنها ومشاهد أهل البيت رضى الله عنهم أجمعين مشاهد أربعة عشر
من الرجال وخمس من النساء وعلى كل واحد منها بناء حفيظ فهي
بأسرها ووضات بديعة الاقان عجيبه البليان قد وكل بها قوم يسكنون
فيها ويحفظونها ومنظرها منظر عجيب والجرايات متصلة لقوامها في كل شهر

﴿ ذكر مشاهد أهل البيت رضى الله عنهم ﴾

مشهد على بن الحسين بن على رضى الله عنه ومشهدان لابني
جعفر بن محمد الصادق رضى الله عنهم ومشهد القاسم بن محمد بن جعفر
الصادق بن محمد بن على زين العابدين المذكور رضى الله عنهم ومشهدان
لابنيه الحسن والحسين رضى الله عنهما ومشهد ابنه عبد الله بن القاسم
رضى الله عنه ومشهد ابنه يحيى بن القاسم ومشهد على بن عبد الله بن
القاسم رضى الله عنهم ومشهد أخيه عيسى بن عبد الله رضى الله عنه
ومشهد يحيى بن الحسن بن زيد بن الحسن رضى الله عنه ومشهد محمد بن

سيد الله بن محمد البقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي رضي
الله عنهم ومشهور جعفر بن محمد من ذرية علي بن الحسين رضي الله عنهم
وذكرناه في كتاب ربيع لأمه مالك رضي الله عنه

﴿شاهد الشريقات العلويات رضي الله عنهن﴾

مشهور السيدة أم كلثوم ابنة القاسم بن محمد بن جعفر رضي الله
عنهم ومشهد السيدة زينب ابنة يحيى بن زيد بن الحسين بن علي رضي
الله عنهم ومشهور أم كلثوم ابنة محمد بن جعفر الصادق رضي الله عنهم
ومشهد السيدة عبيدة بنت القاسم بن محمد رضي الله عنهم وهذا
ذكره بحاله العيان من هذه المشاهد العلوية المكرمة وهي أكثر من
ذلك وخبيرنا أن في جملة مشهوراً مباركاً نريم ابنة علي بن أبي طالب
رضي الله عنه وهو مشهور لكثرة نعايته وأسماؤه أمحباب هذه المشاهد
المباركة ثم تلقيناها من التواريخ الثابتة عليها مع تواتر الاخبار بصحة
ذلك وسمي بها وعلى كل واحد منها بناء حفيظ فهي بأسرها
روعت بدنه الاقن عجيبة ثنيان قد وكل بها قومة يسكنون فيها
ويشيدون بها فخره وخر عجب وجرأيت متعة لقوامها في كل شهر

(ذكر مشاهد بعض أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم
بالقرافة المذكورة ومشاهد التابعين والأئمة والعلماء والزهاد
والأولياء المشهورين بالكرامات رضي الله عنهم أجمعين)

والمقيد يبرأ من القطع بصحة ذلك وإنما رسم من أسماهم ما وجدته
مرسوماً في تواريحها وبالجملة فالصحة غالبة لا يشك فيها إن شاء الله
عز وجل) • مشهور معاذ بن جبل رضي الله عنه مشهور عقبة بن
عامر الجهني حامل راية رسول الله صلى الله عليه وسلم مشهور صاحب
برده صلى الله عليه وسلم مشهور أبي الحسن صائغ رسول الله صلى الله
عليه وسلم مشهور سارية الجبل رضي الله عنه مشهور محمد بن أبي بكر
الصديق رضي الله عنه مشهور أسماء ابنة أبي بكر الصديق رضي الله
عنهم • مشهور ابن الزبير بن العوام رضي الله عنهما مشهور عبد الله
ابن حذافة السهمي صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم مشهور ابن
حليمة رضيع رسول الله صلى الله عليه وسلم

(مشاهد الأئمة العلماء الزهاد رضي الله عنهم أجمعين)

مشهور الامام الشافعي رضي الله عنه وهو من المشاهد العظيمة
احتفالا واتساعاً وبنى بازائه مدرسة لم يعمر بهذه البلاد مثلاً لا أوسع
مساحة ولا أحفل بناءً يخيّل لمن يتطوف عليها أنها بلد مستقل بذاته
بازائها الحمام إلى غير ذلك من مراقبها والبناء فيها حتى الساحة والنفقة
عليها لا تحصى تولى ذلك بنفسه الشيخ الامام الزاهد العالم المعروف

بنجم الدين الخبوشاني وسلطان هذه الجهات صالح الدين يسمعه بذلك
 كله ويقول زد احتفالاً وتأنقاً وعلينا القيام بمؤنة ذلك كله فسيحان
 الذي جعله صلاح دينه كاسمه واقينا هذا الرجل الخبوشاني المذكور
 تبركا بدعائه لانه قد كان ذكر لنا أمره بالاندلس فالفينا في مسجده
 بالقاهرة وفي البيت الذي يسكنه داخل المسجد المذكور وهو بيت
 ضيق الله فدمعنا وانصرفنا ولم نلق من رجال مصر سواء مشهد
 المنزلي صاحب الامه الشافعي رضي الله عنه مشهد أشهب صاحب مالك
 رضي الله عنه مشهد عبيد الرحمن ابن القاسم صاحب مالك رضي الله
 عنهما مشهد صفيح صاحب مالك رضي الله عنهما مشهد القاضي عبد
 الوهاب رضي الله عنه مشهد عبيد الله ابن (عبد) الحكم ومحمد ابن
 عبد الله ابن عبيد الحكم رضي الله عنهما مشهد الفقيه الواعظ الزاهد
 أبي الحسن تاجي رضي الله عنه مشهد بنان العابد رضي الله عنه
 مشهد الرحيم الصالح العابد الزاهد المعروف بصاحب الابريق وقصته
 عجبة في الكرامة مشهد أبي مسلم الخولاني رضي الله عنه مشهد المرأة
 المسماة بـ... مشهد بـ... رضي الله عنها مشهد الروزباري رضي الله
 عنه مشهد... مشهد... رضي الله عنه مشهد الرشيد المعروف بالسبني
 رضي الله عنه مشهد... رضي الله عنه مشهد... رضي الله عنه مشهد
 زكي المون بن ابراهيم المصري رضي الله عنه مشهد القاضي الانباري
 قبر السطيق الذي سمع عند وضعه في الحفرة يقول اللهم أنزلني منزلا
 مباركا وانت خير أنزلين رضي الله عنه مشهد العروس ولها أثر

من الكرامة في حال جلوتها على زوجها لم يسمع أعجب منه ومشهد
 الصامت الذي يحكي عنه انه لم يتكلم أربعين سنة مشهد العصافيري
 رضى الله عنه مشهد عبد العزيز بن أحمد بن علي بن الحسن
 الخوارمي مشهد العقيه الواعظ الافضل الجوهري ومشاهد أصحابه
 بازائه رضى الله عنهم أجمعين مشهد شقران شيخ ذى النون المصري
 مشهد الرجل الصالح المعروف بالاقطع المغربي مشهد المقرئ ورش مشهد
 الطبري مشهد شيبان الراعي والمشاهد الكريمة بها أكثر من ان تعدد
 بالتقيد أو تحصل بالاحصاء وإنما ذكرنا منها ما أمكنتنا مشاهدته وبهجة
 القرافة المذكورة بسيط متسع يعرف بموضع قبور الشهداء وهم الذين
 استشهدوا مع السارية رضى الله عنهم جميعاً والبسيط المذكور منهم
 كله للعيان على مثال أسنة القبور دون بناء ومن أعجيب أن المرفة
 المذكورة كلها مساجد مبنية ومشاهد معمورة يروى إليها غريباء
 والعلماء والصالحين والفقراء والاجراء على كل موضع منها تصد من
 قبل الساطان في كل شهر والمدارس التي بمصر والقاهرة كذلك وحقق
 عندنا ان الاجراء على ذلك كله نيف على ألفي دينار مصرية في الشهر
 وهي أربعة آلاف دينار مؤمنة وذكر لنا ان لجامع عمرو بن العاص
 بمصر من الفائدة نحو الثلاثين ديناراً مصرية في كل يوم تفرق في
 مصالحه ومرتبات قومه وسدنته وأئمة والقراء فيه ومما تشهد به
 بالقاهرة أربعة جوامع حافلة البليان أنيقة الصنعة الى مساجد عدة
 وفي أحد الجوامع الخطبة اليوم ويأخذ الخطيب فيها ما خذسني يجمع فيها

الدعاء للصلاة رضي الله عنهم ومنتفعين ومن سواهم ولا مهابات المؤمنين
 زوجات النبي صلى الله عليه وسلم ولعمريه الكريمين حمزة والعباس
 رضي الله عنهما ويصطف الوضوء ويرقق التذكير حتى تخشع القلوب
 القدسية وتتفجر العيون الجليلة ويأتي للخطبة لباساً السواد على رسم
 العباسية وصفة لباسه بردة سوداء عليها طيلسان شرب اسود وهو
 الذي يسمى بغرب الاحرام وعمامة سوداء متقلداً سيفاً وعند صعوده
 المنبر يضرب بمنجل سيفه المنبر في أوت ارتقائه ضربة يسمع بها الحاضرين
 كأنهم يذان بالانصات وفي توسطه أخرى وفي انتهاء صعوده نالته ثم
 يسلم على الحاضرين يمينا وشمالا ويقف بين رايتين سوداويين فهما
 يجزيان ببيض قد ركنا في اعلاء المنبر ودعاؤه في هذا التاريخ للامام
 العباس أبي العباس أحمد الناصر لدين الله ابن الامام أبي محمد الحسن
 المستنصر بالله ابن لامام أبي المنصور يوسف المستنجد بالله ثم لحج دولته
 أبي المنصور يوسف بن أيوب صلاح الدين ثم لآخيه ولي عهده أبي بكر
 سيف الدين وشيخه أيضاً بنين القاعة وهو حصن يتصل بالقاهرة
 حصن منيع يربط المسلمين ان يتخذوه موضع سكناه ويمد سوره حتى
 يتفقد به بيتين مصر والقاهرة المستخرون في هذا البيان والمتولون
 بجميع امهاته وهؤنه هضيمة كنشر الرخام ونحت الصخور العظام
 وحرر خندق عساق بسور الحصن المذكور وهو خندق ينقر
 بهدول تقرر في الصخر عجبا من العجائب الباقية الآثار العلوج
 الاسرى من اروع وعددهم لا يحصى كثرة ولا سبيل ان يمتن في

ذلك البنيان أحد سواهم والسلطان أيضاً بمواضع آخر بنيان والاعلاج
يخدمون فيه ومن يمكن استخدامه من المسلمين في مثل هذه المنفعة
العامة موفة عن ذلك كله ولا غاية في شيء من ذلك على أحد وما
شاهدناه أيضاً من مفاخر هذا السلطان

للمارستان الذي بمدينة القاهرة وهو قصر من القصور الرائقة حسناً
واتساعاً أبرزه هذه الفضيلة تأجراً واحتساباً وعين قيا من أهل المعرفة
وضع لديه خزائن العقاقير ومكنه من استعمان الاشربة واقاسها على
اختلاف أنواعها ووضعت في مقاصر ذلك القصر أسرة يتخذها المرضى
مضاجع كاملة الكسب وبين يدي ذلك القيم خدمة يتكفلون بتفقد
أحوال المرضى بكرة وعشية فيقابلون من الاغذية والاشربة ما يليق بهم
وبإزاء هذا الموضع وضع مقطع للنساء المرضى وهن من يكفلون ويتصل
بالموضعين المذكورين موضع آخر متسع الفناء فيه مقاصير عليها شبابيك
الحديد اتخذت محابس للمجانين ولهم أيضاً من يتفقد في كل يوم أحوالهم
ويقابها بما يصلح لها والسلطان يتطلع هذه لأحوال كلها بالبحث والسؤال
ويؤكد في الاعتناء بها وإثابة عليها غاية التأكيد وبمصر

مارستان آخر على مثل ذلك الرسم بعينه وبين مصر والقاهرة
للمسجد الكبير المنسوب إلى أبي العباس أحمد بن طولون وهو من الجوامع
العتيقة الانيقة الصنعة الواسعة البنيان جعله السلطان مأوى للغرباء من
المغاربة يسكنونه ويخلقون فيه وأجري عليهم الارزاق في كل شهر
(ومن أعجب) ما حدثنا به أحد المتخصصين منهم أن السلطان جعل

ايدان باستيلاء الموحدين عليها وعلى الجهات الشرقية والله أعلم بغيبه
 ولا إله سواه وبمقربة من هذه القنطرة المحدث (الاهرام) القديمة للمعجزة
 البناء الغربية المنظر للمربعة الشكل كأنها القباب المضروبة قد قامت في
 جو السماء ولا سبيل الاثنان منها فاتها ينص الجوبها سموا في سعة
 الواحد منها من أحد أركان الى الركن الثاني ثلثائة خطوة وستون
 خطوة قد أقيمت من الصخور العظام المنحوتة وركبت تركيباً هائلاً
 بديع الالصاق دون أن يتخللها ما يعين على الصاقها محدة الاطراف
 في رأى العين وربما أمكن الصعود اليها على خطر ومشقة فتلقى أطرافها
 المحددة كالوسع ما يكون من الرحاب لو رام أهل الأرض نقض بنائها
 لا يحجزهم ذلك للناس في أمرها اختلاف فمنهم من يجعلها قبوراً لعاد
 ونبيه ومنهم من يزعم غير ذلك وبالجملة فلا يعلم شأنها الا الله عز وجل
 ولا أحد الكبارين منها باب يصعد اليه على نحو القامة من الأرض أو
 أزيد ويدخل منه الى بيت كبير سعته نحو التحسين شبراً وطوله نحو ذلك
 وفي حوف ذلك البيت رخامة طويلة مجوفة شبه التي تسمى العامة
 البيلة يقول انها قبر والله أعلم بحقيقة ذلك ودون الكبير هرم سعته من
 الركن الواحد الى الركن الثاني مائة وأربعون خطوة ودون هذا
 الصغير خمسة صغار ثلاثة متصلة والاثنان على مقربة منهما متصلان وعلى
 مقربة من هذه الاهرام بمقدار غلوة صورة غريبة من حجر قد قامت
 كالصومعة على صفة آدمي هائل المنظر وحده الى الاهرام وظهره الى
 القبلة مهبط النيل تعرف بأبى الاهوال وبمدينة مصر المسجد الجامع

منسوب 'عمرو بن العاص رضي الله عنه وله أيضاً بالاسكندرية جامع
آخر ومصلى الجثة لئالكين وبمدينة مصر آثار من الخراب الذي
حدثه لاحتراق الحدث بها وقت الفتنة عند انتساخ دولة العبيديين
وذلك سنة ربيع وستين وخمسة وأكثرها الآن مستجد والبليان بها
متصل وهي مدينة كبيرة والآثار القديمة حولها وعلى مقربة منها ظاهرة
من بني عظم اختطاطها فيما سلف وعلى شط نيلها مما يلي غربها والنيل
يعترض بينها قرية كبيرة حفلة البليان تعرف بالجيزة لها كل يوم أحد
سوق من الأسواق العظيمة يجتمع إليها ويعترض بينها وبين مصر جزيرة
فيها مساكن حسن وعلالي مشرفة وهي مجمع اللهو والزخوة وبينها وبين
مصر خابج من النيل نزهة بطولها نحو الميل ولها مخرج له وبهذه
لجزيرة مسجد جامع بخطب فيه ويتصل بهذا الجامع المقياس الذي
يعتبر فيه لأدور زيادة النيل عنه فيضه كل سنة واستشعار ابتداءه في
شهر ربيع ربيعهم انتهائه أغشت وآخره أول شهر أكتوبر وهذا
نقيس بمورد رخام أبيض مشن في موضع يخصص فيه للماء عند السياه
إليه وهو متصل من اثنين وعشرين ذراعاً مقسمة على أربعة وعشرين
قبلاً تعرف بالأسابع فإذا انتهى الفيض عندهم إلى أن يستوفي الماء
تسع عشرة ذراعاً مغيرة فيه فهي الغاية عندهم في طيب العام وربما
كان العام فيه كثيراً بعموم الفيض والمتوسط عندهم ما استوفي سبع
عشرة ذراعاً وهو الأحسن عندهم من الزيادة المذكورة والذي يستحق
به السمان خراج من بلاد مصر ست عشرة ذراعاً فصاعداً وعليها

يعطى البشارة الذي يراعى الزيادة في كل يوم والزيادة في أقسام الزراعة
 المذكورة ويعلم بها مياومة حتى تستوفي الغاية التي يقض بها وان قصر
 عن ست عشرة ذراعاً فلا مجبال للسلطان في ذلك العام ولا خراج ذلك لنا
 أن بالجيزة المذكورة قبر كعب الاحبار رضي الله عنه وفي صدر الجيزة
 المذكورة أحجار رخام قد صورت فيها ائتماسيع فيقال أن بسببها
 لا تظهر ائتماسيع فيما يلي البلد من النيل مقدار ثلاثة أميال علواً
 وسفلاً والله أعلم بحقيقة ذلك ومن مفاخر هذا السلطان المازفة من
 الله تعالى وآثاره التي ابقاها ذكراً جيلاً لادين والدنيا
 ازالته رسم المكث المضروب وظيفه على للحجاج مدة دولة
 العبيدين فكان الحجاج يلاقون من الضغط في استئذانها عتاً محققاً
 ويسلبون فيها خطة حقف باهظة وربما ورد منهم من لا فضل
 لديه على نفقته أولاً نفقة عنده فيلزم اراء الضريبة المعلومة وكان سبعة
 دنانير ونصف دينار ومن الدنانير المصرية التي هي خمسة عشر ديناراً
 مؤمنية على كل رأس يعجز عن ذلك فيتناول باليم العذاب بعذاب
 فكانت كاسهم مفتوحة العين وربما اخترع له من أنواع العذاب التعليق
 من الاثنين أو غير ذلك من الامور الشليعة لعوذ بالله من سوء قدره
 وكان بجدة امثال هذا التكيل واضعافه لمن لم يؤدي مكته بعذاب
 ووصل اسمه غير معلم عليه لامة الاداء فمجي هذا السلطان هذا الرسم
 اللعين ورفع عوضاً منه ما يقوم مقامه من اطعمة وسواها وعين مجيء
 موضع معين بأمره كذلك وتكفل بتوصل جميع ذلك الى الحجاز

بأن رسم المذكور كان باسم ميرة مكة والمدينة عمرهما الله فعوض من ذلك أجمل عوض وسهل السبيل للمحتاج وكانت في حيز الانقطاع وعنده الاستعلاء وكفى الله للمؤمنين على يدى هذا السلطان العادل حادثاً عظيمًا وخسباً أليماً فترتب له على كل من يعتقد من الناس ان حج البيت الحرام أحد القواعد الخمس من الاسلام حتى يتم جميع الآفاق ويوجب الدعاء له في كل صقع من الاصقاع وبقعة من البقاع والله من وراء بجزاة المحسنين وهو جلت قدرته لا يضيع أجر من أحسن عملاً الى مكوس كانت في البلاد المصرية وسواها ضرائب على كل ما يباع ويشترى دق أو جمل حتى كان يؤدي على شرب ماء النيل منك فضلاً عما سواه ففي هذا السلطان هذه البدع اللعينة كلها ويسعد أهل وشر الأمن ومن عدل هذا السلطان وتأينته للسبل ان يس في بلاه يخدمون لباس الليل تصرفاً فيما يعينهم ولا يستشعرون نسو ده هيئة تشبه على مثل ذلك شاهدنا أحوالهم بمصر والاسكندرية - - - - -

في شهر محرم سنة تسعة وسبعين عرفنا الله بمنها وبركتها *

استهل هـ لانه اية الثلاثة وهو اليوم السادس والعشرون من ابريل فمن بمصر يسم الله علينا مراحمنا ويهـ بيحة يوم الاحد السادس من محرم المذكور فان اتفصلنا من مصر وصعدنا في النيل على الصعيد فـ بن الى (قوص) عرفنا الله عادة الجميلة من التيسير وحسن الدعوة

بمنه ووافق يوم أقلاعنا المذكور أول يوم من ما به يحول الله عز وجل
 والقري في طريقنا متصلة في شط النيل والبلاد الكبار حسبما يأتي ذكره
 ان شاء الله فمنها قرية تعرف (بالسكون) في الضفة الشرقية من النيل
 مباشرة للمساعد فيه ويذكر ان فيها كان مولد النبي موسى الكليم صلى
 الله عليه وسلم ومنها ألقته أمه في اليم وهو النيل حسبما ذكر وعائنا أيضاً
 بعربي النيل ميامنا لما وذلك كله يوم أقلاعنا المذكور وفي الثاني منه
 المدينة القديمة المنسوبة ليوسف الصديق صلى الله عليه وسلم وبها
 موضع السجن الذي كان فيه وهو الآن ينقض وينقل احبجاره الى
 القلعة المبتناه الآن على القاهرة وهو حصن حصين لشعة وبهذه المدينة
 المذكور الطعام التي اختزها يوسف صلى الله عليه وسلم وهي بحوفة على
 ما يذكر ومنها الموضع المذكور (بمنية ابن الخصيب) وهو بلد على شط
 النيل ميامنا للمساعد فيه كيرفيه الاسواق واجتامات وسائر مرافق المدن
 اجتزنا عليه ليلة الاحد الثالث عشر لمحرّم المذكور وهو الثاني يوم أقلاعنا
 من مصر لان الريح سكنت عنا فتربصنا في الطريق ولو ذهبنا الى رسم كل
 موضع يمرضنا في شطبي يمينا وشمالا لضاق الكتب منه لكن قصد من ذلك
 الى الاكبر الاشهر وقابلنا على مقربة من هذا الموضع مياسراً لنا المسجد
 المبارك المنسوب لابراهيم خليل الرحمن صلوات الله عليه وعلى آله وسلم وهو
 مسجد سنذكر مشهور معلوم بالبركة مقصود ويقال ان بفنائنه آثار الدابة التي
 كان يركبها الخليل صلى الله عليه وسلم ومنها موضع يعرف (بأنصنا) مياسراً
 لنا وهي قرية فسيحة جميلة لها آثار قديمة وكان في السالف مدينة عتيقة

وكان لها سور عتيق دمه صلاح الدين وجعل على كل مركب منعقد في النيل وظيفة من حمل صخره إلى القاهرة فقل بأسره إليها وفي صبيحة يوم الاثنين الرابع عشر من محرم المذكور وهو التاسع من اقلعنا من مصر حزنة بالجبل المعروف بجبل المقله وهو بالشط الشرقي من النيل مباشرة لصاعديه وهو نصف الطريق إلى (قوص) من مصر إلى ثلاثة عشر بریداً ومنه إلى قوص مثلها وما يجب ذكره على جهة التعجب ان من حيز مصري شهد النيل اشرقي مصاعداً للصاعديه حائطاً متصلاً قديم البنيان منه ما قد تهدم ومنه ما بقي اثره يتمادي على الشط المذكور إلى اصوان آخر بعيد مصر وبين اصوان وبين قوص ثمانية برد والاقوال في أمره الحائض تشعب وتختلف بالجملة نشأته عجيب ولا يعلم سره الا الله عز وحس وهو يعرف بحائض المعجوز ولما خبر المذكور أمم هذه المعجوز هي الساحرة المذكور خبرها في المسالك وهاهنا التي كانت لها الممكة بها مدة

بذكر ما ستدرك خبره مما كان غفل

وذلك نذكره الاسكندرية في الشهر المؤرخ أولاً عايناً مجتمعاً من الناس عظيمي بروز بعانة أسرى من الروم ادخلوا البلد راكبين على الجمال ويرجوهم في اذنهم وحوسم الطبوب والايواق فسألنا عن قصتهم فحبرنا بمر تنفطر له لا كبد اشفاق وجزعاً وذلك ان جملة من نصارى الشام جتمعوا وأنشأوا مراكب في أقرب الموضع التي لهم من بحر

القلزم ثم حملوا اتقاها على جمال العرب المجاورين لهم بكراء اتفقوا معهم
 عليه ولما حصلوا بساحل البحر سمروا مراكبهم وأكملوا انشاءها
 وتأليفها ورفعوها في البحر وركبوها قاطعين بالحجاج وانتهوا الى بحر
 اليم فاحرقوا فيه نحو ستة عشر مركبا وانتهوا الى عيذاب فأخذوا فيه
 مركبا كان يأتي بالحجاج من جدة وأخذوا أيضا في البرقافة كبيرة تأتي
 من قوص الى عيذاب وقتلوا الجميع ولم ينجوا أحداً وأخذوا مركبين
 كانا مقلين تجار من اليمن وأحرقوا أطعمة كثيرة على ذلك الساحل
 كانت معدة لميرة مكة والمدينة أعزها الله وأحدثوا حوادث شليعة
 لم يسمع مثلها في الاسلام ولا انتهى رومي الى ذلك الموضع قط
 ومن عظمها حادثة تسد المسامع تناعة وبشاعة وذلك انهم كانوا
 عازمين على دخول مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم واخراجهم
 من الضريح المقدس أشاعوا ذلك وأجروا ذلك على ألسنتهم فأخذهم
 الله باجترأهم عليه وتعاطيهم ما يحول غناية القدر بينهم وبينه ولم يكن بينهم
 وبين المدينة أكثر من مسيرة يوم فدفع الله عاديهم بمراكب عمرت
 من مصر والاسكندرية دخل فيها الحاحب المعروف بلولو مع انجاد
 من المغاربة المحريين فلعقوا العدو وهو قد قارب النجاة بنفسه
 فأخذوا عن آخرهم وكانت آية من آيات العناية الجبارية وأدركوهم
 عن مدة طويلة كان بينهم من الزمان نيف على شهر ونصف أو حوله
 وقتلوا وأسرروا وفرق من الاسارى على البلاد ليقتلوا بها ووجه منهم
 الى مكة والمدينة وكفى الله بم جميل صنعه الاسلام والمسلمين أمراً عظيماً

والحمد لله رب العالمين (رجع الذكر) ومن المواضع التي اجتزنا عليها
 في الصعيد بعد جبل لنقطة التي ذكرنا انه نصف الطريق من مصر
 الى قوص حسبما تقدم ذكره بموضع يعرف (بمنقلاوط) بمقربة من الشط
 الغربي ميامنا للصاعد في النيل فيه الاسواق وسائر ما يحتاجون اليه
 من المرافق في نهاية من الطيب في الصعيد مثلها وقصعها يجلب الى مصر
 لطيبه ووزانة حبه قد اشتهر عندهم بذلك فالتجار يصعدون في
 انراكب لاستجلابه ومنها مدينة (أسيوط) وهي من مدن الصعيد الشهيرة
 بينها وبين الشط الغربي من النيل مقدار ثلاثة أميال وهي جميلة للمنظر
 حولها بساتين النخل وسورها سور عتيق ومنها موضع يعرف (بأبي
 تيج) وهو بلد فيه الاسواق وسائر مرافق المدن وهو في الشط الغربي
 من النيل منها مدينة أخميم وهي أيضاً من مدن الصعيد الشهيرة
 المذكورة شرقي النيل وعلى شطه قديمة الاختطاط عتيقة الوضع فيها
 مسجد ذي النون المصري ومسجد داود أحمد الصالحين لشيخين
 بخير وأزمنة ومنها مسجدان مرسومان بلبكة دخانها اليها متبركين
 بمسارده فيها رذات يوم السبت التاسع عشر لحرم المذكور وبهذه المدينة
 المذكورة آثار ومصانع من بني القبط وكنائس معمورة الى الآن
 بمساحدين من مصرى القبط ومن أعجب الهياكل المتحدث بفرائدها
 الدنيا هيكل شعيم في شرقي المدينة المذكورة وتحت سورها طوله
 مائة ذراع وعشرون ذراعاً وسعته مائة وستون ذراعاً يعرف عند أهل
 هذه الجهة بـ 'بيردا' وكنيت يعرف كل هيكل عندهم وكل مصنع

قديم قد قام هذا الهيكل العظيم على أربعين سارية حاشي حيطانه
 دور كل سارية منها خمسون شبراً وبين كل سارية وسارية ثلاثون
 شبراً ورؤسها في نهاية من العظم والاتقان قد نحتت نحتاً غريباً
 فجاءت مركنة بديعة الشكل كان الخراطيين تناولوها وهي كلها
 مزركشة بأنواع الاصبغة اللازوردية وسواها والسواري كلها منقوشة
 من أسفلها إلى أعلاها وقد انتصب على رأس كل سارية منها إلى
 رأس صاحبها التي تليها لوح عظيم من الحجر المنحوت من أعظمها
 ما كلنا فيه ستة وخمسين شبراً طولا وعشرة أشبار عرضاً وثمانية أشبار
 ارتفاعاً وسقف هذا الهيكل كله من أنواع الحجارة المنتظمة يبدع
 الالصاق فجاءت كأنها فرش واحد وقد انتظمت جميعه التصاوير
 البديعة والاصبغة الغريبة حتى يحيل للناظر فيها أنها سقف من الخشب
 المنقوش والتصاوير على أنواع في كل بلاطة من بلاطاته فمنها ما قد جلته
 طيور لصور رائعة بأسطة أجنتها توهم الناظر اليها أنها تهم بال طيران
 ومنها ما قد جلته تصاوير آدمية رائعة المنظر رائعة الشكل قد أعدت
 لكل صورة منها هيئة هي عايتها كاه ساك تمثال يدها أو سلاح أو طائر
 أو كأس أو إشارة شخص إلى آخر يده أو غير ذلك مما يطول الوصف
 له ولا تنأى العبارة لاسيفائه داخل هذا الهيكل العظيم وخارجاً وأعلاه
 وأسفله تصاوير كلها مختلفات الاشكال والصفة منها تصاوير هائلة المنظر
 خارجة عن صور الآدميين يستشعر الناظر اليها رعباً وجمالاً منها عبرة
 وتعجباً وما فيه مغرر اشفاً ولا ابرة الا وفيه صورة أو نقش أو خط

بمسند لا يفهم قد عم هذا الهيكل العظيم الشأن كله هذا النقش البديع
ويتأني في صم الحجارة من ذلك ما لا يتأني في الرخو من الخشب فيحسب
المنظر استعده. لكنه ان عمل الزمان لو شغل بترقيته وترصيعه وزينه
لفدق عنه فمستحسن التواجد للمعجائب لا اله سواه وعلى أعلى هذا الهيكل
صنع معروش بأوايح الحجارة العظيمة على الصفة للذكورة وهو في
نهاية الارتفاع فيحدر نوحهم فيها ويضل العقل في الفكرة في تطليعها ووضعها
ودخل هذا الهيكل من انجالس والزوايا وللداخل والخارج والمساعد
ومخرج ومسير ونوايلج متصل فيه الجماعات من الناس ولا يهدى
بعضهم لبعض لا بلقاء العالي وعرض حائطه ثمانية عشر شبراً وهو
كله من حجارة مرصوعة على الصفة التي ذكرناها وبالجملية . فشان
هذا الهيكل عظيم ومראה احدى عجائب الدنيا التي لا يبلغها الوصف
ولا ينتهي اليها الحمد وإنما وقع الاماع بذبذبة من وصفه دلالة عليه والله
يعلم ما هم فيه او خير ما معني الذي وضع له فلا يطن المتصفح لهذا
مكتبة ان في الاحبار عنه بعض غلوان كل مخبر عنه لو كان قساً بياناً
وسعيان يتقف موقف المعجز والتعصير والله المحيط بكل شيء علماً لا اله
سواه بل الله . ثم بعد ذلك في الطريق من الحجاج والمسافرين كاخيم
وقوص ومنيه ابن حبيب من التمرض من اكب المسافرين وتكشفها
والبعث عنها و. خ. لا يسي الى اوساط التجارة فخصاً عما تأبطوه او
واحتضروه من دراهم او دنانير ما يبيع سماعه وتستبشع الا حدوده
عنه كل ذلك يرسم الزكاة دون مراعاة لمخاطها او ما يدرك النصاب عنها

حسباً ذكرناه في ذكر الاسكندرية من هذا المكتوب وربما ألزموهم
الايمان على ما بأيديهم وهل عندهم غير ذلك ويحضرون كتاب الله العزيز
يقع اليمين عليه فيقف الحجاج بين أيدي هؤلاء المتناولين لها مواقف
خزي ومهانة تذكرهم أيام المكوس وهذا أمر يقع القطع على أن صلاح
الدين لا يعرفه ولو عرفه لأمر بقطعه كما أمر بقطع ما هو أعظم منه
ولجاهد المتناول له فإن جهادهم من الواجبات لما يصدر عنهم من التعسف
وعسير الازهاق وسوء المعاملة مع غرباء انقطعوا الى الله عز وجل
وخرجوا مهاجرين الى حرمة الامين ولو شاء الله لكنت هذه الخطوة
مندوحة في اقتضاء الزكاة على أجل الوجوه من ذوى البضائع في
التجارات مع مراعاة رأس كل حول الذي هو محل الزكاة وتجنب
اعتراض الغرباء المنقطعين ممن يجب الزكاة له لا عليه وكان يحافظ على
جانب هذا السلطان العادل الذي قد شمل البلاد عدله وسار في الآفاق
ذكره ولا يسي فيما يسيء الذكر ممن قد حسن الله ذكره ويقبح
المقالة في جانب من أجل الله للمقالة عنه ومن (أشنع ما شاهدناه) من ذلك
خروج شرفة من مرقة أعوان الزكاة في أيديهم للمسال الطوال ذوات
الانصبه فيصعدون الى المراكب استكشافاً لما فيها فلا يتركون عكاً ولا
غرامة الا ويخللونها بتلك المسال الملعونة مخافة أن يكون في تلك
الغرامة او الحكم الذين لا يحتويان سوى على الزاد شيئاً غيب عليه من
بضاعة او مال وهذا اقبح ما يؤثر في الاحاديث الملعنة وقد نهى الله
عن التجسس فكيف عن كشف لما يرجي بستر الصون دونه من حال

لا يريد صاحبها أن يطلع عليها اما استحقاقاً او استنفاساً دون بخل
بواجب يلزمها والله الآخذ على أيده هؤلاء الظلمة بيد هذا السلطان
العادل وتوفيقه ان شاء الله ومن المواضع التي اجتزنا عليها بعد اخيم
المذكورة موضع منشأة السودان على الشط الغربي من النيل هي قرية
معمورة ويقال انها كانت في القدم بديعة كبيرة وقد قام امام هذه القرية
بينها وبين النيل وصيف عال من الحجارة كانه الصور يضرب فيه النيل
ولا يعبره عند فيضه ومده القرية بسية في أمن من آتية ومنها
موضع يعرف (بالبينة) وهي قرية حسنة كثيرة النخل بالشط الغربي من
النيل بينها وبين قوص أربعة برد ومنها موضع يعرف (بدشته) بالشط
الشرقي من النيل وهي مدينة مصورة في جميع مرافق المدن وبينها وبين
قوص بريدان ومنها موضع يعرف (ببني النيل) وعلى مقربة من (شطه) يعرف
بدندره وهي مدينة من مدن الصعيد كثيرة النخل مستحسنة المنظر
مشجرة بطيب الرطب بينها وبين قوص بريد وذكر لنا ان فيها هيكلاً
عظيماً وهو معروف عند أهل هذه الجهات بالبريا حسباً ذكرنا عند
ذكر حميم وهيكلهم يشاء ان هيكل دندره أحفل منه وأعظم ومنها
مدينة (قنا) وهي من مدن الصعيد بيضاء أنيقة المنظر ذات مبان حفيلة
ومن مآثرها آثار صون لساء أهلها والتزامهن البيوت فلا تظهر في
زقاق من زقاق امرأة تلبس تحت بذلك الاخبار عنهن وكذلك لساء
(دشة) المذكورة قبيل هذا وهذه المدينة المذكورة في الشط الشرقي
من النيل وبينها وبين قوص نحو البريد ومنها (قنط) وهي مدينة بشرقي

النيل وعلى مقدار ثلاثة أميال من شطه وهي من المدن المذكورة في
 الصعيد حسناً ونظافة ببيان واتقان وضع ثم كان الوصول الى (قوص)
 يوم الخميس الرابع والعشرين لحرم المؤرخ وهو التاسع عشر من مايو
 فكان مقامنا في النيل ثمانية عشر يوماً ودخلنا قوص في التاسع عشر
 وهذه المدينة حافلة الاسواق متسعة المرافق كثيرة الخلق لكثرة
 الصادر والوارد من الحجاج والتجار البنيين والهنديين وتجار رضى
 الحبشة لانها محط للجميع ومحط للرجال ومجتمع الرفاق وملقى الحجاج
 المغاربة والمصريين والاسكندريين ومن يتصل بهم ومنها يغورون
 بصحراء عذاب والها انقلابهم في صدرهم من الحج وكان نزولنا
 فيها بفندق ينسب لابن المعجى بالمنية وهي ريف كبير خارج المدينة على
 باب الفندق المذكور

شهر صفر عرفنا الله بمنه وبركته

استهل هلاله ليلة الاربعاء وهو الخامس والعشرين من شهر مايو
 ونحن بقوص نروم السفر الى عيذاب يسر الله علينا صرامه بمنه وبركته
 وفي يوم الاثنين الثالث عشر منه وهو السادس من يونيو 'حرحرنا
 جميع رحالنا من زاد وسواه الى المبرز وهو موضع بقلى البند وعلى
 مقربة منه فسيح الساحة محدد بالمخيل يجتمع فيه رحال الحجاج وتجار
 وتشد فيه ومنه يستقلون ويرحلون وفيه يوزن ما يحتاج الى وزنه على
 الجمالين فلما كان اثر صلاة العشاء الآخرة وقفنا منه الى ماء يعرف

بالحاجر قبنا به واصبحنا يوم الثلاثاء وبعده مقيمين به بسبب تفقد
 بعض الجمالين من العرب لبيوتهم وكانت على مقربة منهم وفي ليلة
 الاربعاء الخامس عشر منه ونحن بالحاجر المذكور خسف القمر خسوفاً
 كلياً اول الليل وتمادى الى هذه منه ثم اصبحنا يوم الاربعاء المذكور
 ظاعنين وقلنا بموضع يعرف بقلاع الضياع ثم كان المبيت بموضع يعرف
 بمحط القيطة كل ذلك في صحراء لا عمارة فيها ثم غدونا يوم الخميس
 فنزلنا على ماء ينسب للعبدن ويذكر انها مائتا عطشاً قبل ان يرداه
 فسمى ذلك للموضع بهما وقبرا هما به رحمهما الله ثم تزودنا منه للماء ثلاثة
 ايام ولوزنا سحر يوم الجمعة السابع عشر منه وسرنا في الصحراء نبيت
 منه حيث جن علينا الليل والقوافل العبدانية والقوسية صادرة وواردة
 والمنقازة معمورة آمناً فلما كان يوم الاثنين الموفي عشرين منه نزلنا على
 ماء بموضع يعرف بدقاش وهي بر معينة يرد فيها من الانعام والانام
 ما لا يحصيه الا الله عز وجل ولا يسافر في هذه الصحراء الا على
 الابل لصبرها على الظها أحسن ما يستعين عليها ذوو الترفية الشدايف
 وهي أشباه المحامل وأحسن أنواعها البمانية لانها كالاشا كيز السفرية مجلدة
 منسعة يوصل منها الاثنان بالحبال الوثيقة ويوضع على البعير ولها أذرع
 قد حفت بأركانها يكون عليها مظلة فيكون الراكب فيها مع عديله في
 كن من لقع الهاجرة ويقعد مستريحاً في وطائه ومتكأ ويتناول مع عديله
 ما يحتاج اليه من زاد وسواه ويطلع متى شاء المطالعة في مصحف أو
 كتاب ومن شاء ممن يستعيز اللعب بالشرنج أن يلعب عديله تفكهاً

واجاماً للنفس لآعبه وبالجمله فانها مريحة من نصب السفر وأكثر
 للمسافرين يركبون الابل على احمالها فيكابدون من مشقة سموم الحر
 عنتاً ومشقة وفي هذا الماء وقعتين بمض جمالي العرب اليمنيين أصحاب
 طريق عيذاب وضمانها وهم من بلى من اتخاذ قضاة وبين بعض
 الاغزاز بسبب التزاحم على الماء مهاوشة كادت تقضي الى الفتنة ثم
 عصم الله منها والقصد الى عيذاب من قوس على طريقين احدهما
 تعرف بطريق العبدن وهي هذه التي سلكناهما وهي أقصد مسافة
 والاخري طريق دون . . . وهي قرية على شاطئ النيل ومجتمع
 هاتين الطريقين على مقربة من ماء دقاش المذكور ولهما مجتمع آخر
 على ماء يعرف بشاغ امام ماء دقاش بيوم فلما كان عشاء يوم الاثنين
 المذ كرر تزودنا الماء ليوم وليلة ورفعنا الى ماء بموضع يعرف بشاغب
 فوردناه ضحوة يوم الاربعاء الثاني والعشرين لصفر المذ كور وهذا
 الماء ثماند يحفر عليه في الارض فتسمع به تريباً غير بعيد ثم رحلتنا منه
 سحر يوم الخميس بعده وتزودنا الماء لثلاثة أيام الى ماء بموضع يعرف
 بامتان وتركنا طريق الماء بموضع يعرف با . . . يسارا الا انه زقاق
 وليس بينه وبين شاغب غير مسافة يوم والطريق عليه وعمر للابل فلما
 كان ضحوة يوم الاحد السادس والعشرين لصفر المذ كور نزلنا بامتان
 المذ كور وفي هذا اليوم كان فراغنا من حفظ كتاب الله عز وجل
 له الحمد وله الشكر على مايسر لنا من ذلك وهذا الماء بامتان المذ كور
 وفي بئر معينة قد خصها الله بالبركة وهو أطيب مياه الطريق وأعذبها

فيأتي فيها من دلاء الوارد ما لا يحصى كثرة فتروى القوافل النازل
 عليها على كثرتها وتروى من الابل البعيدة الا ظمأ مالو وردت نهراً
 من الأنهار لانضبت وأنزقته ورمنا في هذه الطريق احصاء القوافل
 الواردة والصادرة فما تمكن لنا ولا سيما القوافل العيذابية المتعملة لسلع
 الهند الوصلة الى اليمن ثم من اليمن الى عيذاب وأكثر ما شاهدنا من
 ذلك احمال الفلفل فلقد خيل الينا لكثرة انه يوازي التراب قيمة ومن
 عجيب ما شاهدناه بهذه الصحراء انك تلتقي بقارعة الطريق احمال الفلفل
 والقرقة وغيرها من السلع مطروحة لاحارس لما تترك بهذه السبيل اما
 لاءية الابل الحاملة لها أو غير ذلك من الاعذار وتبقى بموضعها الى أن
 يتم صاحبها معونة من الآفات على كثرة الماء عليها من أطوار الناس
 فان رفعنا من ألسان المذكور ضعوة يوم الاثنين بعد الاحد المذكور
 ونزل هو ماء بموضع يعرف بمحاج بمقربة من الطريق ظهر يوم الاثنين
 المذكور ومنه تزودنا الماء لاربعة أيام الى ماء بموضع يعرف بالعشراء
 مسافة يومين عيذاب ومن هذه الرحلة المجاجية يسلك الوضوح
 وهو رية شمس يستعمل بحرجه يمشى فيها الى عيذاب ان شاء الله
 وهي أفبع من الأرض مد البصر يمينا وشمالا وفي ظهر يوم الثلاثاء
 المذكور والعشرين من الشهر المذكور كان رفعنا من محاج للمذكور
 ولكن على الوضوح

شهر ربيع الأول عرفنا الله بركته

من هلال ليلة الجمعة الرابع والعشرين من شهر يونيه ونحن

بآخر الوضع على نحو ثلاث مراحل من عذاب وفي وقت الغداة
 من يوم الجمعة المذكور كان نزولنا على الماء بموضع يعرف بالعشراء
 على مرحلتين من عذاب وبهذا الموضع كثير من شجر العشر وهو شبيه
 شجر الأترج لكن لا شوك له وماء هذا الموضع ليس بمخالص العذوبة
 وهو في بئر غير مطوية وألفينا الرمل قد انهل عليها وغطى ماءها فرام
 الجمالون حفرها واستخرج ماءها فلم يقدروا على ذلك وبقيت القافلة لأماء
 عندها فأسر بنا تلك الليلة وهي ليلة السبت الثاني من الشهر المذكور
 فزلنا ضحوة على ماء الخيب وهو بموضع يبرأى العين من عذاب
 يستقي منها القوافل وأهل البلديع الجميع وهي بئر كبيرة كأنها الجب الكبير
 فلما كان عشي يوم السبت دخلنا عذاب وهي مدينة على ساحل بحر جدة
 غير مصورة أكثر بيوتها الاخصاص وفيها الآن بناء مستحدث بالجم
 وهي من أحضل مراس الدنيا بسبب أن مراكب الهند واليمن تخط فيها
 وتقلع منها زائداً إلى مراكب الحجاج الصادرة والواردة وهي في صحراء
 لا نبات فيها ولا يؤكل فيها شيء إلا عجول لكن أهلها بسبب الحجاج تحت
 مرفق كثير ولا سيما مع الحاج لأن لهم على كل حمل طعام يجلبونه ضريبة
 معلومة خفيفة المئونة بالإضافة إلى الوظائف المكوسية والتي كانت قبل
 اليوم التي ذكرنا رفع صلاح الدين لها ولهم أيضاً من المرافق من الحاج
 اكراء الجلاب منهم وهي المراكب فيجتمع لهم في ذلك مال كثير في
 حملهم إلى جده ووردهم وقت انقضاءهم من أداء الفريضة وما من
 أهلها ذوي اليسار إلا من له الجلة والجلبات فهي تعود عليهم برزق

واسع سبعان قاسم الارزاق على اختلاف أسبابها لا اله سواه وكان نزولنا
 فيها بدار تنسب نوح أحد قوادها الحبشيين الذين تأثلوا بها الديار والرابع
 والجلاب وفي بحر عيذاب مغاص على اللؤلؤ في جزائر على مقربة منها
 وأوان القوس عايه في هذا التاريخ المقيمة في هذه الاحرف وهو شهر
 يونيو المعجمي والشهر الذي يتلوه ويستخرج منه جوهر نفيس له قيمة
 سنية يذهب الغاصون عليه الى تلك الجزائر في الزواريق ويقيمون فيها
 الايام فيعودون بما قسم الله لكل واحد منهم بحسب حظه من الرزق
 والمغاص منها قريب القعر ليس بعيد ويستخرجونه في اصداق لها
 أزواج كأنها نوع من الحيتان أشبه شيء بالساحفة فاذا شقت ظهرت
 الشفتان من داخلها كأنها محار تافضة ثم يشقون عليها فيعودون فيها الحبة
 من الجوهر قد غطى عليها لحم الصدف فيجتمع لهم من ذلك بحسب
 الحظوظ والارزاق فسبعان مقدرها لا اله سواه لكنهم ببلدة لارطب
 فيها ولا يابس قد ألفوا بها عيش البهائم فسبعان الله المحب الاوطان
 الى أهلها نبي انهم أقرب الى الوحش منهم الى الانسان والركوب من جدة
 ايها كفة الحاجة عظيمة الا الاذل منهم ممن يسلم الله عز وجل وذلك
 ان الريح تلقهم على الاكثر في مراسي بصحاري تبعد منها بمائلي
 الجنوب فيزل اليهم البجاة وهم نوع من السودان ساكنون بالجبال
 فيكرونها الجمل ويسلكون بهم غير طريق الماء فرمما ذهب أكثرهم
 عطشاً وحصلوا على ما يتخلفه من نفقة أوسواها وربما كان من الحاجة
 من يتعسف تلك الجهة على قديمه فيضل وبهلك عطشاً والذي يسلم

منهم يصل الى عذاب كأنه ملش من كفن شاهدنا منهم مدة مقامنا
أقواما قد وصلوا على هذه الصفة في مناظرهم المستحيلة وهيئاتهم المتغيرة
آية للمتوسمين وأكثر هلاك الحجاج بهذه المراسي ومنهم من تساعد
الريح الى أن يحط بمرسى عذاب وهو الاقل والجلاب التي يصرفونها
في هذا البحر الفرعوني ملفقه الانشاء لا يستعمل فيها سمار البنة انما
هي مخيطة بمراسي من القنباري وهو قشر جوز النار جيل يدرسون
الى ان يتخيظ ويقتلون منه امراسا يخيظون بها المراكب ويخللونها
بدر من عيدان النخل فاذا فرغوا من انشاء الجلبة على هذه الصفة
سقوها بالسمن أو بدهن الخروع أو بدهن القرش وهو أحسنها وهذا
القرش حوت عظيما في البحر يتلع القرقي فيه ومقصدهم في دهان
الجلبة ليلين عودها ويرطب لكثرة الشهاب المعترضة في هذا البحر
ولذلك لا يصرفون فيه المركب المساري وعود هذه الجلاب يجلب
من الهند واليمن وكذلك القنباري المذكور ومن أعجب أمر هذه الجلاب
ان شرعها منسوجة من خوص شجر المقل فجموعه متناسب في اختلال
البلية ووهنها فسبحان مسخرها على تلك الحالة والمسلم فيها لاله سواء
ولا اهل عذاب في الحجاج أحكام الطوائف وذلك انهم يشحنون بهم
الجلاب وهي المراكب حتى يجلس بعضهم على بعض وتعود بهم كأنها اقفاص
الدجاج المملوءة يحمل أهلها على ذلك الحرص والرغبة في الكراء حتى
يستوفي صاحب الجلبة منهم ثمنها في طريق واحد ولا يبالي بما يصنع
البحر بها بعد ذلك ويقولون علينا بالالواح وعلى الحجاج بالارواح

هذا مثل متعارف بينهم فأحق بلاد الله بحسبة يكون السيف درتها هذه
 البلدة والاولى بمن يمكنها ذلك ان لا يراها وان يكون طريقه على الشام
 الى العراق ويصل مع أمير الحاج البغدادي وان لم يمكنه ذلك أولا
 فيمكنه آخره عند انقضاء الحاج يتوجه مع أمير الحاج المذكور الى
 بغداد ومنها الى عكة فان شاء دخل منها الى الاسكندرية وان شاء الله
 الى صقلية أو سواها ويمكن ان يجد مركبا من الروم يقع الى سبته أو
 سواها من بلاد المسلمين وان طال طريقه بهذا التحليق فيكون لما بقي
 بعذاب ونحوها وأهلها الساكنين بها من قبيل السودان يعرفون
 بالبيعة ولهم سلطان من أنفسهم يسكن معهم في الجبال المتصلة بها وربما
 وصل في بعض الأحيان واجتمع بالوالي الذي فيها من الغزاة ظاهراً
 لمصاعاة ومستأناه مع الوالي في البلد والقوائد كلها له الا البعض منها
 وهذه فرقة من السودان المذكورين من فرقة أضل من الانعام سيلا
 وقد يقولون لا دين لهم سوى كلمة التوحيد التي ينطقون بها ظاهراً للاسلام
 وبور ذلك من مذاهبهم الفاسدة وسيرهم مالا يرضي ولا يحل ورجالهم
 ونساءهم يتحربون عراة الا خرقاً يسترون بها عوراتهم وأكثرهم
 لا يستترون وبجيلة فهم أمة لا خلاق لهم ولا جناح على لاعنهم وفي
 يوم الاثنين الخامس والعشرين لربيع الاول المذكور وهو الثامن
 عشر يولي مركبتنا الجبلية للعبور الى جدة فأقمنا يومنا ذلك بالمرسى لركود
 الريح ومغيب النواية فلما كان صبيحة يوم الثلاثاء أفلعنا على بركة الله
 عز وجل وحسن عونه المأمول فكانت مدة المقام بعذاب حاشي يوم

الاثنين المذكور ثلاثة وعشرين يوم محتسبة عند الله عز وجل لشغل
العيش وسوء الحال واختلال الصحة لعدم الأغذية الموافقة وحسبك
من بلد كل شيء فيه مجلوب حتى الماء والعطش أشهى إلى النفس منه
فأقننا بين هواء يذيب الأجسام وماء يشغل المعدة عن اشتها الطعام فما
ظلم من غنى عن هذه البلدة

يقوله ﴿ماء زفاف وجو كله لب﴾

فالحلول بها من أعظم للمكاره التي خف بها السيل إلى البيت
العتيق زاده الله تشریفاً وتكريماً وأعظم أجور الحجاج على ما
يكابدون ولا سيما في تلك البلدة الملعونة وما طع الناس بذكر قبائحها
حتى يزعمون أن سليمان بن داود على نبينا وعليه السلام كان اتخذ
سجناً للعفارة أراح الله الحجاج منها بعمارة السيل القاصدة إلى بيته
الحرام وهي السيل التي من مصر على عقبة أيلة إلى المدينة المقدسة
وهي مسافة قريبة يكون البحر منها يمينا وجبل الطور المعظم يساراً
لكن للأفرنج بمقرية منها حصن مندوب يمنع الناس من سلوكه والله ينصر
دينه ويعز كلمته بمنه وكرمه فمأدى سيرنا في البحر يوم الثلاثاء السادس
والعشرين لربيع الأول للمذكور ويوم الأربعاء بعده بريح قاترة
المهب فلما كان العشاء الآخرة من ليلة الخميس ونحن قد استبشرنا
برؤية الطير المخلقة من بر الحجاز لمع برق من جهة البر المذكور وهي
جهة الشرق ثم نشأ نوء أعظم له الأفق إلى أن كسا الآفاق كلها وهبت
ريح شديدة صرفت للركب عن طريقه راجعاً وراءه وتماذى عصفوف

الرياح واشتدت حلقة الظلمة وامت الآفاق فلم ندري الجهة المقصودة
 منها الى أن ظهر بعض النجوم فاستدل بها بعض الاستدلال وخط
 القلع الى أسفل المدقل ودو الصاري وأقننا ليلتنا تلك في هول يؤذن
 باليأس ورأت بحر فرعون بعض أهواله الموصوفة الى أن أتى الله
 بالفرج مقترن مع الصباح ... فسكن الريح وأقشع الغيم وأضحت السماء
 ولاح لابر الحجاز على بعد لا تبصر منه الا بعض جباله وهي شرقا من
 جدة زعم ربان المركب وهو الرايس ان بين تلك الجبال التي لاحت
 لما وير جدة يومين والله يسهل لنا كل صعب ويسر لنا كل عسير لعزته
 وكرمه فجرئت يومنا ذلك وهو يوم الخميس المذكور بريح رخاء طيبة
 ثم ارسينا عشية في جزيرة صغيرة في البحر على مقربة من البر المذكور
 بعد ان لقينا شعاباً كثيرة يكثر فيها الماء ويضجده علينا فتغللنا أثناءها على
 حذو وتحفظ وكان الربن بصيراً بصنعتة حاوفاً فيها فخلصنا الله منها حتى
 ارسينا بالجزيرة المذكورة ونزلنا اليها وبقنا بها ليلة الجمعة التاسع والعشرين
 لربيع الاول المذكور وصبح الهواء راكداً والريح غير متفسة الا من
 الجهة التي لا توافقنا فأقننا بها يوم الجمعة المذكورة فلما كان يوم السبت
 الموافق ثلاثين تنفست الريح بعض تنفس فأقلعنا بذلك النفس نسيراً
 وريداً وسكن البحر حتى حيل لناظره انه محن زجاج أزرق فأقننا على
 تلك الحان نرجو لطيف صنع الله عز وجل وهذه الجزيرة تعرف
 بجزيرة عائنة السفن فعصمنا الله عز وجل من قال اسمها للذموم
 والله الحمد والشكر على ذلك

﴿شهر ربيع الآخر عرفنا الله بركته﴾

استمر هلاله ليلة السبت بالجزيرة للذكورة ولم يظهر تلك الليلة
 للإبصار بسبب التواء لكن ظهر في الليلة الثانية كبيراً مرتفعاً فتحققنا
 أهلال ليلة السبت المذكور وهو الثالث والعشرين من شهر يولييه وفي
 عشي يوم الأحد نأيه أرسينا بمرسى يعرف بأبحر وهو على بعد يوم
 من جدة وهو من أعجب المراسي وضعا وذلك أن خليجاً إلى البحر
 يدخل إلى البر والبحر مطيف به من كلتا حافته فترسى الجبال منه في
 قرارة مكنة هادية فلما كان سحر يوم الاثنين بعده أفلعنا منه على بركة
 الله تعالى بريح فاتره والله الميسر لأرب سواه فلما جن الليل أرسينا على
 مقربة من جدة وهي بمرآى العين منا وحالت الريح صبيحة يوم الثلاثاء
 بعده بيننا وبين دخول مرساها ودخول هذه المرسى صعب المرام بسبب
 كثرة الشعاب والتفافها وأبصرنا من صنعة هؤلاء الرؤساء والنوابية في
 التصرف بالجلبية أثناء أمرنا ضحكاً بدخلونهم على مضائق ويصرفونها خلاطاً
 تصريف الفارس للجواد الرطب العنان السلس القياد ويأتون في ذلك بعجب
 يضيق الوصف عنه وفي ظهر يوم الثلاثاء الرابع من شهر ربيع الآخر
 المذكور وهو السادس والعشرين من شهر يولييه كان نزولنا بجدة حامدين
 الله عز وجل وشاكرين على السلامة والنجاة من هول ما طيناه في تلك
 الثمانية أيام طول مقامنا على البحر وكانت أهوال شتى عصمتنا الله منها
 بفضلها وكرمه فمنها ما كان يطرأ من البحر واختلاف رياحه وكثرة شعابه

المعترضة فيه ومنها ما كان يطرأ من ضعف عدة المركب واختلاطها
 واقتصامها المرة بعد المرة عند رفع الشراع أو حطه أو جذب مرسي
 من مراسيه وربما سنحت الجلبة بأسفلها على شعب من تلك الشعاب
 أثناء تخللها فنسمع لها هداً يؤذن باليأس فكنا فيها نموت مراراً ونحي
 مراراً والحمد لله على ما من به من العصمة وتكفله من الوقاية والكفاية
 حمداً يبلغ رضاه ويستهدي المزيد من نعماء بعزته وقدرته لا اله سواه
 وكان نزولنا فيها بدار القائد علي وهو صاحب جدة من قبل أمير مكة
 المذكور في صرح من تلك الصروح الخصوصية التي يبنونها في أعالي
 ديارهم ويخرجون منها إلى سطوح يبتون فيها وعند احتلالنا جدة
 المذكورة طاهدنا الله عز وجل سروراً بما أنعم الله به من السلامة إلا
 يكون انصرافنا على هذا البحر الملعون إلا أن طرأت ضرورة تحول
 بيننا وبين سواه من الطرق والله ولي الخيرة في جميع ما يفضيه ويسليه
 بعزته (وجدة) هذه قرية على ساحل البحر المذكور أكثر بيوتها
 الجص وفيها فنادق مبنية بالحجارة والطين وفي أعلاها بيوت من
 الاجصاص كالأغرف ولها سطوح يستراح فيها بالليل من أذى الحر وبهذه
 القرية آثار قديمة تدل على أنها كانت مدينة قديمة وأرسلوها المحقق
 بها في ألي اليوم وبها موضع فيه قبة مشيدة عتيقة يذكر أن كان منزل
 حواء أم البشر صلى الله عليها وسلم عند توجهها إلى مكة فبنى ذلك المبنى
 عليه شهيراً ببركته وفضله والله أعلم بذلك وفيها مسجد مبارك منسوب
 إلى عمر ابن الخطاب رضي الله عنه ومسجد آخر له ساريتان من

خشب الابنوس ينسب أيضاً اليه رضى الله عنه ومنهم من ينسبه الى
 هارون الرشيد رضى الله عنه وأكثرت سكان هذه البلدة مع ما فيها من
 الصحراء والجبال اشراف وعلويون وحسليون وحسيانيون وجعفريون
 رضى الله عن سلفهم الكريم وهم من شتت العيش بحال يتصدع له
 الجهاد اشفاقاً ويستخدمون أنفسهم في كل مهنة من المهن من اكرام
 جمال ان كان له أو مبيع لبن أو ماء الى غير ذلك من ثم ياتقطونه أو
 حطب يخطبونه وربما تناولوا ذلك لسائم الشريقات بأنفسهن فسيحانه
 للمقدر لما يشاء ولا شك انهم أهل بيت ارتضى الله لهم الآخرة ولم
 يرتضى لهم الدنيا جعلنا الله مما يدين بحب أهل البيت الذين أذهب
 عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً ويخارج هذه البلدة مصانع قديمة تدل
 على قدم اختطاطها ويذكر انها كانت من مدن الفرس وبها جباب
 منقورة في الحجر الصلد تتصل بعضها ببعض تقوت الاحصاء كثرة هي داخل
 البلد وخارجة حتى انهم يزعمون ان التي خارج البلد ثلثمائة وستون جباً
 ومثل ذلك داخل البلد وماينا نحن جملة كثيرة لا يأخذها الاحصاء
 وعجائب الموضوعات كثيرة فسيحان المحيط علماً بها واكثر هذه
 الجهات الحجازية وسواها فرق وشيع لا دين لهم قد تفرقوا على مذاهب
 شتى وهم يعتقدون في الحاج مالا يعتقد في أهل الذمة قد صيروهم من
 أعظم غلاتهم التي يستغلونها يشبهونهم انتهاباً ويسبون لاستجلاب ما
 بأيديهم استجلاباً فالحاج معهم لا يزال في غرامة ومؤنة الى ان يسر
 الله رجوعه الى وطنه ولولا ما تلافى الله به المسلمين في هذه الجهات

بصلاح الدين لكانوا من الظلم في أمر لا ينادى وليدهم ولا يلين
شديدهم فانه رفع ضرائب المكوس عن الحاج وجعل عوض ذلك مالا
وطعاما يأمر بتوصيلها الي مكثر أمير مكة فتمت أبطأت عنهم تلك الوظيفة
المرتبة لهم عادهذا الأمير الي ترويع الحاج واظهار تثقيفهم بسبب المكوس
واتفق لنا من ذلك ان وصلنا جدة فأمسكنا بها خلال ما خوطب مكثر
الامير المذكور فورد امره بأن يضمن الحاج بعضهم بعضا ويدخلوا
الي حرم الله فان ورد للمال والطعام اللذان برسمه من قبل صلاح
الدين والا فهو لا يترك ماله قبل الحاج هذا لفظه كأن حرم الله ميراث
بيده محلاله اكرأوه من الحاج فسبعان مغير السن ومبدها والذي
جعل له صلاح الدين بدلا الامن مكس الحاج الفا دينار اثنان والفا اردب
من القمح وهو نحو الثمانمائة قفيز بالكيل الاشيلي عندنا حاشي اقطاعات
اقطعها بصعيد مصر وبجهة اليمن بهذا الرسم المذكور ولولا مغيب هذا
السلطان العادل صلاح الدين بجهة الشام في حروب له هناك مع الافرنج
ما صدر عن هذا الأمير المذكور ما صدر في جهة الحاج فأحق بلاد الله
بأن يضرها السيف ويغسل أرجاسها وأدناسها بالدماء المسفوقة في سبيل
الله هذه البلاد الحجازية لما هم عليه من فك عرية الاسلام واستحلال
أموال الحاج ودمائهم فمن يعتد من فقهاء اهل الاندلس اسقاط هذه
الفريضة عنهم فاعتقاده صحيح لهذا السبب وبما يصنع بالحاج بما لا يرتضيه
الله عز وجل فراكب هذا السبيل راكب خطر ومعتسف وعمر والله
قد أوجد الرخصة فيه على غير هذه الحال فكيف وبين الله الآن

بأيدي أقوام اتخذوه معيشة حرام وجعلوه سبياً إلى استلاب الأموال واستحقاقها من غير حل ومصادرة الحجاج عليها ودرب الذلة والمسكنة الدنية عليهم تلافها الله عن قريب بتطهير يرفع هذه البدع المجحفة عن المسلمين بسيف الموحدين أنصار الدين وحزب الله أولى الحق والصدق والذابين عن حرم الله عز وجل والغائرين على محارمه والجادين في اعلاء كلمته واظهار دعوته ونصر ملته اه على ما يشاء قدير وهو نعم المولى ونعم النصير وليتحقق المحقق ويستند المسبح الاعتقاد انه لا اسلام الا ببلاد المغرب لانهم على جادة واضحة لا ميان لها وما سوى ذلك مما بهذه الجهات للشرقية فأهواء وبدع وفرق ضالة وشيع الا من عصم الله عز وجل من اهلها كما انه لا عدل ولا حق ولا دين على وجهه الا عند الموحدين أعزهم الله فهم آخر أئمة العدل في الزمان وكل من سواهم من الملوك في هذا الاوان فعلى غير الطريقة يعثرون تجار المسلمين كأنهم أهل ذمة لديهم ويستجلبون أموالهم بكل حيلة وسبب ويركبون طرائق من الظلم لم يسمع بمنلها اللهم الا هذا السلطان العادل صلاح الدين انذى قد ذكرنا سيرته ومناقبه لو كان له اعوان على الحق مما أريد الله عز وجل يتلأفا المسلمين بحميل نظره ولطيف صنعه ومن عجيب ما شاهدناه في أمر الدعوة المؤمنية الموحدية وانتشار كلمتها بهذه البلاد واستشعار اهلها للملكها ان أكثر أهلها بل الكل يرمزون بذلك رمزاً خفياً حتى يؤدي ذلك بهم الى التصريح وينسبون ذلك لآثار حدثانية وقعت بأيدي بعضهم أنذرت بأشياء من الكوائن

فعابنوها جميعة فمن بعض الآثار المؤذنة بذلك عندهم ان بين جامع
 ابن طرلون والقاهرة برجين مقترين عتيق البناء على أحدهما تمثال ناظر
 الى جهة المغرب وكان على الآخر تمثال ناظر الى المشرق فكانوا يرون ان
 أحدهما اذا سقط نذر بغلبة أهل الجهة التي كان ناظراً اليها على ديار مصر
 وسواها وكان من الاتفاق لعجيب أن وقع التمثال الناظر الى المشرق قتلا
 وقوعه سبلاء تغز على ابدولة لعبودية وتملكهم ديار مصر وسائر البلاد وهم
 الآن متوقعون سقوط التمثال الغربي وحدنان ما يؤملون من ملكه أهله
 لهم ان شاء الله ولم يبق الا الكائنة السعيدة من تملك الموحدين هذه البلاد
 فهم يستظلمون بها سبعاً جلياً ويقطعون بصحتها ويرقبونها ارتقاب الساعة
 التي لا يمترون في انجاز وعدّها شاهدنا من ذلك بالاسكندرية ومصر
 وسواها مشقة وسباعاً أمراً غريباً يدل على ان ذلك الامر العزيز امر
 الله الحق ودعوته الصادق رعى اليها ان بعض فقهاء هذه البلاد المذكورة
 وزعماءها قد خبر خطأ أعدّها للقياء بها بين يدي سيدنا أمير المؤمنين
 أعلى الله سره وهو يرتقب ذلك اليوم ارتقاب يوم السعادة وينتظروا انتظار
 الفرج بالصبر في مو عبادة والله عز وجل يسعها من كلمة ويعليها من
 دعوة له بر ما يشاء قدير وفي عشي يوم الثلاثاء الحادي عشر من الشهر
 المذكور وهو الثاني من شهر اغسطس كان انفصالنا من جدة
 بعد ان ضمن الحاج بعضهم بعضاً واشتتت اسمائهم في زمام عند قائد
 جمة على بن موفق حسبما تقد اليه ذلك من سلطانه صاحب مكة مكتر
 ابن عيسى المذكور وهذا الرجل مكتر من ذرية الحسن بن علي رضوان

الله عليها لا كنه مما يعمل غير صالح فليس من أهل سلفه الكريم
 رضاهم واسرينا تلك الليلة الى ان وصلنا القرين مع طلوع الشمس
 وهذا الموضع هو منزل الحاج ومحط رحلهم ومنه يحرمون ويبرمجون
 اليوم الذي يصبحونه فاذا كان في عشيهم رفعوا واسروا ليلتهم وصبحوا
 الحرم الشريف زاده الله تشریفاً وتعظيماً والصادرون من الحج
 ينزلون به أيضاً ويسرون منه الى جنة وبهذا الموضع المذكور بشر
 معينة عذبة والحاج بسببها لا يحتاجون الى تزود الماء غير ليلة اسراهم
 اليه فاقنا بياض يوم الاربعاء المذكور مريحين بالقرين فلما حان العشي
 رحنا منه محرمين بعمره فاسرينا ليلتنا تلك فكان وصولنا مع الفجر
 الى قريب الحرم فنزلنا مرتقين لانتشار الضوء ودخلنا مكة حرسها الله
 في الساعة الاولى من يوم الخميس الثالث عشر لربيع المذكور وهو الرابع
 من شهر اغشت على باب العمرة وكان اسراؤنا تلك الليلة المذكورة
 والبدر قد اتى على البسيطة شعاعه والليل قد كشف عنا قناعه
 والاصوات تملك الآذان بالتلبية من كل مكان والالسة تغنج بالدعاء
 وقبيل الى الله بالرغباء فتارة تشهد التلبية وآونة تتضرع بالادعية يدها
 ايلة كانت في الحسن بيضة السقد فهي عروس ليالي العمر يذكر
 بنيات الدهر الى ان وصلنا في الساعة المذكورة من اليوم المذكور حرم
 الله العظيم ومبواً الخليل ابراهيم فالفينا الكعبة البيت الحرام شريفاً
 مجلوة مزفوفة الى جنة الرضوان محفوفة بوفود الرحمان فعننا طوائف
 القدوم ثم صلينا بالمقام الكريم وتعلقنا باستار الكعبة عند المنبر وهو

بين الحجر الاسود والباب وهو موضع استجابة الدعوة ودخلنا قبة
 زمزم وشربنا من مائها وهو لما شرب له كما قال صلى الله عليه وسلم
 ثم سعينا بين الصفا والمروة ثم حلقنا واحللنا فالحمد لله الذي كرمنا
 بالوفادة عليه وجعلنا ممن انتهت الدعوة الابراهيمية اليه وهو حسبنا
 وانم الوكيل وكان نزولنا فيها بدار تعرف بالنسبة الى الحلال قريبا من
 الحرم ومن باب السدة أحد ابوابه في حجرة كثيرة المرافق للمسكنية
 مشرفة على الحرم وعلى الكعبة المقدسة

﴿شهر جمادى الاولى عرفنا الله بركته﴾

استهل هلاله ليلة الاثنين الثاني والعشرين لاغشت وقد كمل لنا
 بمكة شرفها الله تعالى ثمانية عشر يوما فبالهلال هذا الشهر اسعد هلال
 اجلتنا ابصارنا فيما سلف من اعمارنا طلع علينا وقد تبوأنا مقعدا للجدار
 الكريم وحرم الله العظيم والقبعة التي فيها مقام ابراهيم مبعث الرسول
 ومهبط الروح الامين جبريل بالوحي والتزيل فاوزعنا الله شكر هذه
 المنة وعرفنا قدر ما خصنا به من نعمته وختم لنا بالقبول واجرانا على
 كريم عونه من الصنع الجميل ولطيف التيسير والتسهيل بعزته وقدرته
 لا اله سواه

﴿ذكر المسجد الحرام والبيت العتيق كرمه الله وشرفه﴾

البيت المكرم له أربعة اركان وهو قريب من التربع واخبرني زعيم
 الشيبين الذين اليهم سداة البيت وهو محمد بن اسماعيل بن عبد الرحمن

ابن ٥٥٥٥ من ذرية عثمان بن طلحة بن شيبه بن طلحة بن عبد الدار
 صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وصاحب حجج البيت ان
 ارتفاعه في الهواء من الصنح الذي يتقابل باب الصفا وهو من الحجر
 الاسود الى (الركن) اليماني تسع وعشرون ذراعا وسائر الجوانب
 ثمان وعشرون بسبب انصباب الصنح الى الميزاب واول اركانه الركن
 الذي فيه الحجر الاسود ومنه ابتداء الطواف ويتقهر الطائف عنه
 ليمر جميع بدنه به والبيت المكرم عن يساره واول ما يلقى بعده الركن
 العراقي وهو ناظر الى جهة الشمال ثم الركن الشامي وهو ناظر الى
 جهة الغرب ثم الركن اليماني وهو ناظر الى جهة الجنوب ثم يعود الى
 الركن الاسود وهو ناظر الى جهة الشرق وعند ذلك يتم شوطاً واحداً
 وباب البيت الكريم في الصنح الذي بين الركن العراقي وركن الحجر
 الاسود وهو قريب من الحجر بعشرة اشبار مخمفة وذلك الموضع
 الذي بينهما من صنح البيت يسمى الملتزم وهو موضع استجابة الدعاء
 والباب الكريم مرتفع عن الارض باحد عشر شبراً ونصف وهو من
 فضة مذهب بديع الصنعة رائق الصفة يستوقف الابصار حسناً وخشوعاً
 للمهاجرة التي كساها الله بيته وعضاداته كذلك والعتبة العليا كذلك ايضاً
 وعلى رأسها لوح ذهب خالص ابريز في سعته مقدار شبرين وللباب مقارناً
 فضة كبيرتان يتعلق عليهما قفل ابواب وهو ناظر للشرق وسعته
 ثمانية اشبار وطوله ثلاثة عشر شبراً وغلظ الحائط الذي ينطوي عليه
 الباب خمسة اشبار وداخل البيت الكريم مفروش بالرخام المجزع

وحيطانه كلها رخام مجزع قد قام على ثلاثة أعمدة من الساج معترضة
 الطول وبين كل عمود وعمود أربع خطا وهي على طول البيت متوسطة
 فيه فحد الأعمدة وهو أطولها يقابل نصف الصفيح الذي يحف به
 اركان نيمانين وبين الصفيح مقدار ثلاث خطا والعمود الثالث
 وهو آخرها يقابل الصفيح لدى يقابله الركنان العراقي والشامي ودائر
 البيت كله من نصفه الاعلى مطلي بالنفضة المذهبة الثخينة بخيل للناظر
 اليها انه صفيحة ذهب لغلظها وهي تحف بالجوانب الاربعة وتمسك
 مقدار نصف الجدار الاعلى وسقف البيت مجمل بكساء من الحرير
 الملون وظاهر الكعبة كلها من الاربعة جوانب مكسو بستور من
 الحرير الاخضر وسداها على وفي أعلاها رسم بالحرير الاخضر فيها
 مكتوب ن اول بيت وضع للناس للذي ببكة الآية واسم الامام الناصر
 لدين الله في سبعة قوس ثلاثة أذرع يطيف بها كلها قد شكل في هذه
 السطور من الصناعة الغريبة التي يبصره أشكال محاريب راقية ورسوم
 مرسومة بذكر الله تعالى وبالدعاء للناصر العباسي المذكور
 في وقتها وكل ذلك لا يخالف لونها وعدد السطور من الجوانب
 الاربعة اربعة وثلاثون سطرا وفي الصفيحين الكبيرين منها ثمانية عشر
 في الصفيحين الصغيرين ستة عشر وثلاثة مضار وعليها زجاج عراقي
 بياض النقيش أحدها في وسط السقف ومع كل ركن مضوى والواحد
 من لا يظهر لانه تحت القبو المذكور بعد وبين الأعمدة أكواس من
 النفضة عددها ثلاثة عشر واحداها من ذهب واول ما يلتقي الداخل

على الباب عن يساره الركن الذي خارجه الحجر الاسود وفيه صندوقان
فيهما مصاحف وقد علاهما في الركن بويبان من فضة كأنهما طاقان
ملصقان بزاوية الركن وبينهما وبين الارض أزيد من قامة وفي الركن
الذي يليه وهو اليماني كذلك لكنهما اقلعا وتقي العمود الذي كانا
ملصقين عليه وفي الركن الشامي كذلك وهما باقيان وفي جهة الركن
العراقي كذلك وعن يمينه الركن العراقي وفيه باب يسمى بباب الرحمة
يصعد منه الى سطح البيت المكرم وقد قام له قبو فهو متصل باعلى
سطح البيت داخله الادراج وفي اوله البيت المحتوي على المقام الكريم
فنجده للبيت العتيق بسبب هذا القبو خمسة أركان وفي سعة صفحية
قامتان وهو محتو على الركن العراقي بنصفين من كل سطح وثنا قياة
هذا القبو كسوان يسرق الحرير لونه كانه قد لف فيه ثم وضع وهذا
المقام الكريم الذي داخل هذا القبو هو مقام ابراهيم صلى الله على نبينا
وعليه وسلم وهو حجر مغشى بالفضة وارتفاعه مقدار ثلاثة أشبار وسعته
مقدار شبرين وأعلاه أوسع من أسفله فكانه وله التنزيه والمثل الاعلى
كانون فخار كبير أوسطه يضيق عن أسفله وعن أعلاه عابنا وتبركنا
بلمسه وتقبيله وسب لنا في أثر القدمين المباركتين ماء زمزم فشربناه
فشفانا الله به وأثرها بين وأثر الاصابة المكرمة المباركة فسبحان من الآن
لواطئه حتى تأثر فيه ولا تأثر انقدم في الرمل الوثير سبحان جاعله من
الآيات البينات وإلهيته ومعانيه البيت الكريم هول يشمر النفوس من
الذهول ويمليش الافئدة والمقول فلا تبصر الا لحظات خاشعة وعبرات

هامة ومدامع باكية وألسنة الى الله عز وجل ضارعة داعية وبين
 الباب الكريم والركن العراقي حوض طوله اثناعشر شبراً وعرضه
 خمسة أشبار ونصف وارتفاعه نحو شبر متصل من قبالة غضارة الباب
 التي تلي الركن المذكور آخذاً الى جهته وهو علامة موضع المقام مدة
 ابراهيم عليه السلام الى أن صرفه النبي صلى الله عليه وسلم الى الموضع
 الذي هو الآن مصلى وتبقى الحوض المذكور مصباً لماء البيت اذا غسل
 وهو موضع مبارك يقال انه روضة من رياض الجنة والناس يزدحمون
 للصلاة فيه وأسفله مفروش برملة بيضاء وتيرة وموضع المقام الكريم
 هو الذي يصلى خنقه يقابل ما بين الباب الكريم والركن العراقي
 وهو الى الباب أميل بكثير وعليه قبة خشب في مقدار القامة أو أزيد
 مركبة محسنة بديعة النفس سميت من ركنها الواحد الى الثاني أربعة
 أشبار وقد نصبت على الموضع الذي كان فيه المقام وحوله تكفيغ من
 حجارة نصبت على حرف كالحوض المستطيل في ارتفاعه نحو شبر وطوله
 خمس خطاه ومرضه ثلاث خطاه وأدخل المقام الى الموضع الذي وصفناه
 في البيت الكريم احتياطاً عليه بينه وبين صفح البيت الذي يقابله سبع عشر
 خطوة والخطوة كلها ثلاثة أشبار ولموضع المقام أيضاً قبة مصنوعة من
 حديد موضوعة الى جانب قبة زمزم فاذا كان في أشهر الحج وكثر الناس
 ووصل العراقيون والخراسانيون رفعت قبة الخشب ووضعت قبة
 الحديد لتكون أحمل للازدحام ومن الركن الذي فيه الحجر الاسود
 الى الركن العراقي أربعة وخمسون شبراً مخنفة ومن الحجر الاسود

الى الارض ستة أشبار فالطويل يتطاول الى والقصير يتناول اليه
ومن الركن العراقى الى الركن الشامى ثمانية واربعون شبراً مخففة وذلك
داخل الحجر وأما من خارج فنه اليه أربعون خطوة وهو مائة وعشرون
شبراً مخففة ومن خارجه يكون الطواف ومن الركن الشامى الى الركن
اليمانى ما من الركن الاسود الى العراقى لانه الصفح الذى يقابله ومن
اليمانى الى الاسود ما من العراقى الى الشامى داخل الحجر لان الصفح
الذى يقابله وموضع الطواف مفروش بحجارة مبسوطة كلها الرخام
حسناً منها سود وسمر وبيض قد الصق بعضها الى بعض والسعت عن
البيت بمقدار تسع خطا الا في الجهة التى تقابل المقام فانها امتدت اليها
حتى أحاطت به وسائر الحرم مع التبلاط كلها مفروش برمل أبيض
وطواف النساء في آخر الحجارة المفروشة وبين الركن العراقى وبين
أول جدار الحجر مدخل الى الحجر ستة أربع خطا وهي ست أذرع
مخففة كلها باليد وهذا الموضع الذى لم يحجر عليه هو الذى تركت
قريش من البيت وهو ست أذرع حسبما وردت به الآثار الصحاح
ويقابلها عند الركن الشامى مدخل آخر على مثال تلك السعة
وبين جدار البيت الذى تحت الميزاب والذى يقابله من جدار الحجر على
خط استواء يشق وسط الصحن المذكور أربعون شبراً وسعته من
المدخل الى المدخل ست عشرة خطوة وهي ثمانية واربعون شبراً
وهو يعنى دور الجدار رخام كله مجزع بديع الالصاق . . . قضبان صفر
مذهبة وضع منها في صفحه أشكال شطرنجية متداخلة بعضها على بعض

وصفات محاريب فاذا ضربت الشمس فيها لاح لها بصيص ولا لاء ينيل
 للناظر اليها انها ذهب يرتقى بالابصار شعاعه وفي ارتفاع جدار هذا
 الحجر الرخام خمسة أشتبار ونصف وسعته أربعة أشتبار ونصف
 وداخل الحجر بلاط واسع ينعطف عليه الحجر كأنه ثلثا دائرة وهو
 مفروش بارخام المجزء المقطع في دور الكعب الى دور الدينار الى ما
 فوق ذلك ثم الصق بانتظام بديع وتأليف معجز الصنعة غريب الاتقان
 رائع التزيين والتجزيع رائع التركيب والرصف يبصر الناظر فيه من
 التعاريج والتقاطيع والخواتم والاشكال الشطرنجية وسواها على اختلاف
 انواعها وصفاتها ما يقيد بصره حسناً فكانه تجلية في ازهار مفروشة
 مختلفات الالوان الى محاريب قد انعطفت عليها الرخام انعطاف انقيس
 وداخلها هذه الاشكال الموصوفة والصنائع المذكورة وبازائها رخامتان
 متصلتان بجدار الحجر المقابل للميزاب أحدث الصانع فيهما من التوريق
 الرقيق والتشجير والتقضيح مالا يحده الصنع باليد في الكاغد قطعاً
 بالجمين فرآهما عجيباً أمر بصنعه على هذه الصفة امام المشرق
 ابو العباس أحمد الناصر بن المستضي بالله أبي محمد الحسن بن المستبعد
 بالله أبي المضر يوسف النعماني رضي الله عنه ويقابل الميزاب في وسط
 الحجر وفي نصف جداره الرخامي رخامة قد نقشت أبدع نقش
 وحفنت بها طرة منقوشة تنسأ ككسار عجيباً فيه مكتوب بما أمر به
 عبد الله وخليفته أبو العباس أحمد الناصر لدين الله أمير المؤمنين وذلك
 في سنة ست وسبعين وخمسمائة والميزاب في أعلا الصفيح الذي على

الحجر المذكور وهو من صفر مذهب قد خرج الى الحجر بمقدار
أربعة اذرع وسعته مقدار شبر وهذا الموضع تحت ميزاب هو أيضاً
مظنة استجابة الدعوة بفضل الله تعالى وكذلك الركن الباني ويسمى
المستجار ما يليه وهذا الصنف متصل به من جهة الركن الشامي وتحت
الميزاب في محن الحجر بمقربة من جدار البيت الكريم قبر اسمعيل
صلى الله عليه وسلم وعلامته رخامة خضراء مستطيلة قليلا شكل
محراب متصل بها رخامة خضراء مستديرة وكلاهما غريبة المنظر فهما
نكت تفتح عن لونها الى الصفرة قليلا كأنها تمجيزع وهي أشبه الاشياء
بالنكت التي تبقى في اليدق من حل الذهب فيه والى جانبه مما يلي الركن
العراقي قبر أمه هاجر رضي الله عنهما وعلامته رخامة خضراء معها
مقدار شبر ونصف يتبرك الناس بالصلاة في هذين الموضعين من الحجر
وحق لهم ذلك لانهما من البيت العتيق وتد الطبقا على جسدين
مقدسين مكرمين نورهما الله ونفع بركتهما كل من صلى عليهما وبين
القبرين للمقدسين سبعة أشبار وقبة بير زمزم تقابل الركن الاسود ومنها
اليه أربع وعشرون خطوة والمقام المذكور الذي يصلي خلفه عن يمين
القبة ومن ركنها اليه عشر خطوات وداخلها مفروش بالرخام الابيض
الناصع البيض وتور البئر المباركة في وسطها مائل عن الوسط الى
جهة الجار الذي يقابل البيت المكرم وعمقه احدى عشرة قامة حسبما
ذرعناه وعمق الماء سبع قامات على ما يذكر وباب القبة ناظر الى الشرق
وباب قبة العباس وقبة اليهودية ناظران الى الشمال والركن من الصنف

الناظر الى البيت العتيق من القبة الملسوبة الى اليهودية يتصل بالركن
 الايسر من الصفح الاخير الناظر الى الشرق من القبة العباسية فيبينها
 هذا القد من الانحراف وتلى قبة بر زمزم من ورائها قبة الشراب
 وهي الملسوبة للعباس رضي الله عنه وتلى هذه القبة العباسية على انحراف
 عنها قبة تلسب لليهودية وهاتان القبتان مخزانان لاوقاف البيت الكريم
 من مصاحف وكتب وأنوار شمع وغير ذلك والقبة العباسية لم تخل
 من نسبتها الشرايية لانها كانت سقاية الحاج وهي حتى الآن يبرد فيها
 ماء زمزم ويخرج مع اقليل ليسقى الحاج في قلال يسمونها الدوارق كل
 دورق منها ذو مقبض واحد وتور بر زمزم من رخام قد الصق
 بعضه ببعض الصاقا لا تحيله الايام وأفرغ في انائه الرصاص وكذلك
 داخل التنور وحفت به من أعمدة الرصاص الملتصقة اليه ابلافا في
 قوة لزه ورصه اثنان وثلاثون عموداً قد خرجت لها رؤوس
 قابضة على حافة البرد دائرة بالتنور كله ودوره أربعون شبراً وارتفاعه
 أربعة أشبار ونصف وغلظه شبر ونصف وقد استدارت بداخل القبة
 سقاية سعتها شبر وعمقها نحو شبرين وارتفاعها عن الارض خمسة أشبار
 تملأ ماء للوضوء وحوطها مسطبة دائرة يرتفع الناس اليها ويتوضؤون
 عليها والحجر الاسود المبارك ملصق في الركن الناظر الى جهة المشرق
 ولا يدري قدر ما دخل في الركن وقيل انه داخل في الجدار بمقدار
 ذراعين وسعته ثلاثا شبر وطوله شبر وعقد وفيه أربع قطع ملصقة
 ويقال ان القرمطى لعنه الله كان الذي كسره وقد شدت جوانبه

بصفحة فضة يلوح بصيص يابضها على بصيص سواد الحجر وروقه
الصقيل فيبصر الراي من ذلك منظر عجباً هو قيد الابصار للحجر
عند ثقيله لدونة ووطوبة يتنعم بها القم حتى يود اللاتم ان لا يقلع فيه
عنه وذلك خاصة من خواص العناية الالهية وكفى ان النبي صلى الله
عليه وسلم قال انه يمين الله في أرضه نعمنا الله باستلامه ومصافحته
واوفد عليه كل شيق اليه بمنه وفي القطعة الصحيحة من الحجر مما يلي
جانبه الذي يلي يمين المستلم له اذا وقف مستقبلاً نقطة بيضاء صغيرة
مشرقة تلوح كأنها خال في تلك الصفحة للباركة وفي هذه الشامة
البيضاء أثر ان النظر اليها يجلو البصر فيجب على المقبل ان يقصد لتثقله
موضع الشامة المذكورة ما استطاع والمسجد الحرام يعطى به ثلاثة
بلاطات على ثلاث سوار من الرخام منتظمة كأنها بلاط واحد ذرعها
في الطول اربعمئة ذراع وفي العرض ثلثمائة ذراع فيكون تكسيره مخففاً
ثمانية واربعين مرجعاً وما بين البلاطات فضاء كبير وكان على عهد
رسول الله صلى الله عليه وسلم صغيراً وقبة زمزم خارجة عنه وفي
مقابلة الركن الشامي رأس سارية ثابتة في الارض منها كان حد الحرم
أولاً وبين رأس السارية وبين الركن الشامي المذكوران اثنتان وعشرون
خطوة والكعبة في وسطه على استواء من الجوانب الاربعة ما بين الشرق
والجنوب والشمال والغرب وعدد سواريه الرخامية التي عدتها بنفسه
اربعمائة سارية واحدى وسبعون سارية حائى الجصية التي منها في
دار الندوة وهي التي زيدت في الحرم وهي داخلة في البلاط الآخذ

من الغرب الى الشمال ويقابلها للمقام مع الركن العراقي وفضاؤها
 متسع يدخل من البلاط اليه ويتصل بجدار هذا البلاط كله مصاطب
 تحت قسي حنايا يجلس فيها التلاميذ والمقرؤون وبعض أهل صنعة
 الخطابة والحرم محقق بحلقات المدرسين وأهل العلم وفي جدار البلاط
 الذي يقابله أيضاً تحت حنايا على تلك الصفة وهو البلاط الآخذ من
 الجنوب الى الشرق وسائر البلاطات تحت جداراتها مصاطب دون
 حنايا عليها وأبنيان فيها الآن على أكمل ما يكون وعند باب ابراهيم
 مدخل آخر من البلاط الآخذ من الغرب الى الجنوب فيه أيضاً سوار
 حصية ووحدت بخط أبي جعفر بن علي الفسكي القرطبي الفقيه المحدث
 إن عدد سواربه اربع مائة وثمانون لاني لم أحسب التي خارج باب الصفا
 والمهدي محمد بن أبي جعفر المنصور العباسي في توسعة للمسجد الحرام
 والتأنيق في سائده آثار كريمة ووجدت في الجهة التي من الغرب الى
 الشمال مكتوباً في اعلا جدار البلاط أمر عبد الله محمد المهدي أمير
 المؤمنين صاحب الله بتوسعة المسجد الحرام حاج بيت الله وعماره في سنة
 سبع وستين مائة والمحرم سبع صواع أربع في الاربعة جوانب
 وواحداً في دار الندوة وأخرى على باب الصفا وهي أصغرهما وهي
 علم لباب الصفا وليس يصعد اليها لغيقتها وعلى باب ابراهيم صومعة قد
 ذكرت عند باب ابراهيم في ما بعد وباب الصفا يقابل الركن الاسود
 بالبلاط الذي من الجنوب الى الشرق وفي وسط البلاط المقابل للباب
 سارين مقبلتان الركن المذكور فيها منقوش أمر عبد الله محمد

المهدي أمير المؤمنين أصلحه الله بأقامة هاتين الاسطوانتين علما لطريق
 رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الصفا ليناسى به حاج بيت الله
 وعماره على يد ابن يقطين بن موسى وابراهيم بن صالح في سنة سبع
 وستين ومائة وفي باب الكعبة المقدسة نقش بالذهب رائق الخط طويل
 الحروف غليظها يرتقى الابصار بروقه وحسنه مك ب فيه مما أمر
 بعمله عبد الله وخليفته الامام أبو عبد الله محمد المقتني بأمر الله أمير
 للمؤمنين رضى الله عنه وعن آبائه الائمة الطاهر وخلد ميراث النبوة
 لديه وجعلها كلمة باقية في عقبه الى يوم الدين في سنة خمسين وخمسمائة
 في صحن البابين على هذا النص المذكور ويكتنف البابين الكريمين
 عضادة غليظة من الفضة المذهبة البديعة النقش تصعد الى العتبة المباركة
 وتنش عليها وتستدير بجانبى البابين ويعترض أيضاً بين البابين عند
 اغلاقهما شبه العضادة الكبيرة من الفضة المذهبة هي بطول البابين
 متصلة بالواحد منهما الذى عن يساره داخل الى البيت وكسوة الكعبة
 للمقدسة من الحرير الأخضر حسب ما ذكرناه وهي أربع وثلاثون شقة في
 الصفح الذي بين الركن اليماني والشامي منها تسع وفي الصفح الذي
 يقابله بين الركن الاسود والعراقي تسع أيضاً وفي الصفح بين المرآتي
 والشامى ثمان وفي الصفح بين اليماني والاسود ثمان أيضاً قد وصات
 كلها فجاءت كأنها ستر واحد يعم الاربعة جوانب وقد أحاط بها من
 أسفلها تكيف مبي بالجص في ارتفاعه أزيد من شبر وفي سعته
 شبران أو أزيد قليلا في داخله خشب غير ظاهر وقد سميت فيه

أوتاد حديد في رؤسها حلقات حديد ظاهرة قد أدخل فيها مرس
من القنب غليظ مفتول واستدار بالجوانب الأربعة بعد أن وضع في
أزبل مسطور ححر السراويلات وأدخل فيها ذلك المرس وخيط
عليه بخيوط من القطن المقتولة الوثيقة ومجتمع السطور في الأركان
لأربعة محيط لي أزيد من قامة ثم منها إلى أعلاها تتصل بعري من
حديد تدخل بعضها في بعض واستدار أيضاً بأعلاها على جوانب
السطح تكفيث ثمان وقعت فيه أعالي الستور في حلقات حديد على
تلك الصفة المذكورة فجاءت الكسوة المباركة مخيطة الأعلى والأسفل
وثيقة لأزوار لا تخلع إلا من عام إلى عام عند تجديد لها فسبحان من
خلد لها الشرف إلى يوم القيامة لا إله سواه وباب الكعبة الكريم يفتح
كل يوم اثنين ويوم جمعة إلا في رجب فانه يفتح في كل يوم وفتحه
أول بزوغ الشمس يقبل سدة البيت الشيبون فيبادر منهم من ينقل
كرسيّاً كبيراً شبه المنبر الواسع له تسعة أدراج مستطيلة قد وضعت له
قوائم من الخشب متصّلة مع الأرض لها أربع بكرات كبار مصفحة
بالحديد لمبشرتها الأرض يجري الكرسي عليها حتى يصل إلى البيت
الكريم فيقع ادعى متصلاً بالعتبة المباركة من الباب فيصعد زعيم
الشيبين إليه وهو كهل جميل الهيئة والشارية ويده مفتاح القفل المبارك
ومعه من السدة من يمك في يده ستر أسود تفتح يديه به أمام الباب
خلال ما يفتحه الزعيم الشيبى المذكور فإذا فتح القفل قبل العتبة ثم
دخل البيت وحده وسد الباب خلفه وأقام قدام يركع ركعتين ثم

يدخل الشيبون ويسدون الباب أيضاً ويركعون ثم يفتح الباب
ويبادر الناس بالدخول وفي أثناء محاولة فتح الباب الكريم يقف الناس
مستقبلين إياه بأبصار خاشعة وأيد مبسوطة إلى الله ضارعة. وإذا افتتح
الباب كبر الناس وعلا ضجيجهم ونادوا بالسنة مستهة اللهم افتح لنا
بواب رحمتك ومغفرتك يا أرحم الراحمين ثم يدخلوا بإسلام آمنين وفي
الصفح المقابل للداخل فيه الذي هو من الركن اليماني إلى الركن الشامي
خمس رخامات منتصبات طولا كأنها أبواب تنهي إلى مقدار خمسة أشبار
من الأرض وكل واحدة منها نحو القامة الثلاث منها حمر والاثنان
خضروان في كل واحدة منها تجزيع بياض لم ير أحسن منظراً منه
كان فيها تنقيط فتصل بالركن اليماني منها الحمراء ثم تلها بخمسة أشبار
الخضراء والموضع الذي يقابلها متقوفاً عنها بثلاثة أذرع هو مصلى
النبي صلى الله عليه وسلم فيزدحم الناس على الصلاة فيه تبركاً به ووضعون
على هذا الترتيب وبين كل واحدة وأخرى القدر المذكور ويتصل
بينهما رخام أبيض صافي اللون ناصع البياض قد أحدث الله عز وجل
في أصل خلقته أشكالاً غريبة ماثلة إلى الزرقعة مشجرة مقصنة في التي
تليها مثل ذلك بعينه من الأشكال كأنها مقسومة فلو أنطبقا لعاد كل شكل
يضاف شكله فكل واحدة شقة الأخرى لا محالة عند ما نشرت انشقت
على تلك الأشكال فوضعت كل واحدة بأزاء أختها والفاصل منها بين
كل خضراء وحمراء رخامتان سعتهما خمسة أشبار لا الأشبار المذكورة
أو الأشكال فيها تختلف هيئاتها وكل أخت منها بأزاء أختها وقد شددت

حوائط هذه الرخامات تكافئ غلظتها قدر أصبعين من الرخام المجزع
 من الاخضر والاحمر المنقطين والابيض ذى الحبلان كأنها أنابيب
 مخروطة يحار الوهم فيها فاعتزنت في هذا الصنف المذكور من فرج
 الرخام الابيض ست فرج وفي الصنف الذي عن يسار الداخل وهو من
 الركن الاسود الى اليمنى أربع رخامات اثنتان خضراوان واثنتان حراوان
 وبينهما خمس فرج من الرخام الابيض وكل ذلك على الصفة المذكورة
 وفي الصنف الذي عن يمين الداخل وهو من الركن الاسود الى العراقى
 ثلاث اثنتان حراوان وواحدة خضراء ويتصل بها ثلاث فرج من
 الرخام الابيض وهذا الصنف هو المتصل بالركن الذى فيه باب الرحمة
 وسعته ثلاثة أشبار وطوله سبعة وعشرون الى عن يمينك اذا استقبلته
 رخمة خضراء في سعة ثنى شبر وفي الصنف الذى من الشامى الى
 العراقى ثلاث اثنتان حراوان وواحدة خضراء ويتصل بها ثلاث فرج
 من الرخام الابيض على الصفة المذكورة ولكل هذا الرخام المذكور
 طرطان واحدة على الاخرى سعة كل واحدة منهما قدر شبرين ذهب
 مرسوء الى الزيردى قد خط فيه خط بديع وتتصل الطرطان
 بالذهب المتقوس على نصب الجدار الاعلى واجبه الى عن يمين الداخل
 هاتورة واحدة وفي مائتين الطرطين بعض دواضع دراسة في كل ركن
 من الاركان الاربعة مائتين الاربع رخامتان خضراوان صغيرتان
 تكتنفان الركنين وتكتنف أيضاً كل ما بين من النصبة الذين في كل
 ركن كأنهما طاقان عضارتان من الرخام الاخضر صغيرتان على قدر

فقبها وفي أول كل صفح من الصفحات المذكورة رخامة حمراء وفي
 آخره مثلها واخضراء بينهما على الترتيب المذكور الا الصفح الذي عن
 يسار الداخل فأول رخامة تجدها متصلة بالركن الاسود رخامة خضراء
 ثم حمراء الى كمال الترتيب الموصوف وبأزائه المقام الكريم منبر الخطيب
 وهو أيضاً على بكرات أربع شبه التي ذكرناها فاذا كان يوم الجمعة وقرب
 وقت الصلاة ضم الى صفح الكعبة الذي يقابل المقام وهو بين الركن
 الاسود والعراقي فيستند المنبر اليه ثم يقبل الخطيب داخلاً على باب النبي
 صلى الله عليه وسلم وهو يقابل المقام بلبلاط الآخذ من الشرق الى
 الشمال لابساً ثوب سواد مرسوماً بذهب ومتعماً بممامة سوداء مرسومة
 أيضاً وعليه طياسان شرب رقيق كل ذلك من كساء الخليفة التي يرسمها
 الى خطباء بلاده يرقل فيها وعليه السكينة والوقار يتهاذى رويداً بين
 رايتين سوداوين بمسكهما رحلان من قومة المؤذنين وبين يديه ساعياً
 أحد القومة وفي يده عود مخروط أحمر قد ربط في رأسه مرص من
 الاديم المفتول رقيق طويل في طرفه عذبة صغيرة ينقسه بيده في أهواء
 نقضاً فتأتي بصوت عال يسمع من داخل الحرم وخارجه كأنه ابذان
 بوصول الخطيب لا يزال في نقضها الى أن يقرب من المنبر ويسمونها
 الفرقة فاذا قرب من المنبر عرج الى الحجر الاسود فقبله ودعا عنده
 ثم سعي الى المنبر والمؤذن الأزمزي وثبس المؤذنين بالحرم الشريف
 ساعياً امامه لابساً ثياب السواد أيضاً وعلى عاتقه السيف بمسكه بيده
 دون تقلد له فعند صعوده في أول درجة قلده المؤذن المذكور السيف

ثم ضرب بنعله سيفه فيها ضربة أسمع بها الحاضرين ثم في الثانية ثم في الثالثة فاذا انتهى الى الدرجة العليا ضرب ضربة رابعة ووقف داعياً مستقبل الكعبة بدعاه خفي ثم اقتل عن يمينه وشماله وقال السلام عليكم ورحمة الله وبركاته فإرد الناس عليه السلام ثم يقعد ويبادر المؤذنون بين يديه في المنبر بالآذان على لسان واحد فاذا فرغوا قام للخطبة فذكر ووعظ وخشع فأبلغ ثم جلس الجلسة الخطيبية وضرب بالسيف ضربة خامسة ثم قام للخطبة الثانية فأكثر بالصلاة على محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله ورضي عن أصحابه واختص الأربعة الخلفاء بالتسمية رضي الله عن جميعهم ودعا لعلي النبي صلى الله عليه وسلم حمزة والعباس والحسن والحسين ووالي الرضا عن جميعهم ثم دعا لامهات المؤمنين زوجات النبي صلى الله عليه وسلم ورضي عن فاطمة الزهراء وعن خديجة الكبرى بهذا اللفظ ثم دعا للخليفة العباسي أبي العباس أحمد الناصر ثم لامير مكة مكثر بن عيسى بن فليته بن قاسم بن محمد بن جعفر بن أبي هاشم الحسني ثم لصالح الدين أبي المظفر يوسف بن أيوب ولولي عهده أخيه أبي بكر بن أيوب وعند ذكر صلاح الدين بالدعاه تحفّق الالسنّة بالتأمين عليه من كل مكان

واذا أحب الله يوماً عبده م ألقى عليه محبة للناس

وحق ذلك عليهم لما يبذله من جميل الاعتناء بهم وحسن المظفر لهم ولما رفعه من وظائف المكوس عنهم وفي هذا التاريخ اعلنا بأن كتابه وصل الى الامير مكثر واهم فصوله التوصية بالحاج والتأكيد في

ميرتهم وتأنيسهم ورفع أيدي الاعتداء عنهم والاياعاز من ذلك الى الخدام والاتباع والاوزاع وقال انه انما نحن وانت متقبلون في بركة الحاج فتأمل هذا المنزع الشريف وللمتصد الكريم واحسان الله يتضاعف الى من أحسن الى عباده واعتناؤه الكريم موصول لمن جعل همه الاعتناء بهم والله عز وجل كفيل بجزاء المحسنين انه ولي ذلك لا رب سواه وفي اثناء الخطبة تركز الرايتان السوداوان في أول درجة من المنبر ويمسكها رجلان من المؤذنين وفي جانبي باب المنبر حلقتان تاتي الرايتان فيهما مركزتين فاذا فرغ من الصلاة خرج والرايتان عن يمينه وشماله والفرقة امامه على الصفة التي دخل عليها كان ذلك أيضاً إيدان بانصراف الخطيب والفراغ من الصلاة ثم اعيد المنبر الى موضعه بأزاء المقام ولية أهل هلال الشهر المذكور وهو جمادى الاولى بكر أمير مكة مكثر المذكور في صبيحتها الى الحرم الكريم مع طلوع الشمس وقواده يحفون به والقراء يقرأون أمامه فدخل على باب النبي صلى الله عليه وسلم ورجاله السودان الذين يعرفونهم بالحراية يطوفون أمامه وبأيديهم الحراب وهو في هيئة احتضار عليه السكينة والوقار وسمت سلفه الكريم رضي الله عنهم لابساً ثوب يياض متقلداً سيفه محتضراً متعماً بكرزية سوف بيضاء رقيقة فلما انتهى بأزاء المقام الكريم وقف وبسط له وطاً كتان فصلى ركعتين ثم تقدم الى الحجر الاسود فقبه وشرع في الطواف وقد على في قبة زمزم صبي هو أخو للمؤذن الزمزمي هو أول المؤذنين أذاناً به يقتدون وله يتبعون وقد لبس أفخر ثيابه وتعمم

فعند ما يكمل الأمير شوطاً واحداً ويقرب من الحجر يندفع الصبي
 في أعلى القبة رافعاً صوته بالدعاء ويستفتح به يصبح الله مولانا الأمير
 بسعادة دائمة ونعمة شاملة ويصل ذلك بتهنئة الشهر بكلام مسجوع
 مطبوع حفيظ الدعاء والثناء ثم يحتم ذلك بثلاثة آيات أو أربعة من
 الشعر في مدحه ومدح سلفه الكريم وذكر سابقة النعمة رضى الله عنهم
 ثم يسكت فإذا اظلم من اركان البنيان يريد الحجر اندفع بدعاء آخر
 على ذلك الأسلوب ووصفه بآيات من الشعر غير الآيات الأخر في
 ذلك المعنى بعينه كأنها منتزعة من قصائد مدح بها هكذا في السبعة الأشواط
 إلى أن يفرغ منها والقراء في أثناء طوافه امامه فينتظم من هذه الحال
 والآية وحسن صوت ذلك الداعي على صفوه وأنه ابن إحدى عشر
 سنة أو نحوها وحسن الكلام الذي يورده نثراً ونظماً واصوات القراء
 وعلوها بكتاب الله عز وجل مجموع بحرك النفوس ويشجعها ويستوكف
 العيون ويبكيها تذكر لأهل البيت الذين أذهب الله عنهم الرجس
 وطهرهم تطهيراً إذا فرغ من الطواف ركنه للمتمزم ركعتين ثم جاء
 وركن حنب للمقام أيضاً ثم ولى منصرباً وحاشيته مخف به ولا يظهر
 في الحرم إلا نسج ل هلال آخر هكذا دائماً والبيت العتيق مبنى بالحجارة
 الكبار الصم اسمر قد رحن بعضها على بعض والصمت بالعقد الوثيق
 الصاقاً لا تحيله الأيام ولا تقصم الأزمان ومن العجيب أن قطعة انصدعت
 من الركن البنيان فسمرت بمسامير فضة وأعيدت كاحسن ما كانت عليه
 والنسامير فيها ظاهرة ومن آيات البيت العتيق أنه قائم وسط الحرم كالبرج

المشيد وله الترتيب الاعلى وحمام الحرم لأنحصى كثرة وهي من الامن
 بحيث يضرب بها المثل ولا سيدل أن تنزل بسطح الاعلى حمامة ولا
 تحمل فيه بوجه ولا على حال فتري الحمام تنجلى من الحرم كله فاذا
 قربت من البيوت خرجت عنه يمينا أو شمالا والطيور سواها كذلك
 وقرأت في أخبار مكة انه لا ينزل عليها طائر الا عند مرض يصيبه فاما
 أن يموت لحينه أو يبرأ فسيحان من أوره التشریف والتكريم ومن
 آياته ان يابه الكريم يفتح في الايام المعلومة المذكورة والحرم قد غص
 بالخلق فيدخله الجميع ولا يضيق عنهم بقدرته عز وجل ولا يبقى فيه
 موضع الا ويصلى فيه كل أحد ويتلاقى الناس عند الخروج منه فيسأل
 بعضهم بعضاً هل دخل البيت ذلك اليوم فكل يقول دخات وصليت
 في موضع كذا وموضع كذا حيث صلى الجميع والله الآيات الينيات
 والرايين المنجزات سبحانه وتعالى ومن عجائب اعتناء الله تعالى به
 انه لا يخلو من الطائفين ساعة من النهار ولا وقتاً من الليل فلا نجد من
 يجبر انه رآه دون طائف به فسبحان من كرمه وعظمه وخلده التشریف
 ابي يوم القيامة وفي أعلا بلاطة الحرم سطح يطيف بها كلها من
 اربعان اربعة وهو مشرف كلها بشرقات مربعة مربعة في كل
 جانب من الشرفة ثلاثة أركان كلها أيضاً شرفات أخر صغار والركن
 الاسفل منها متصل بالركن الذي يليه من الشرفة الأخرى ونمت كل
 صلة منها فب مستدير في دور الشبر منفوذ يخرقه الهواء يضرب فيه
 شعاع الشمس أو القمر فيلوح كأنها أثمار مستديرة متصل ذلك

بالجوانب الاربعة كلها كان الشرفات المذكورة بنيت شقة واحدة ثم
 أحدثت فيها هذه التقاطيع والتراكين فجاءت عجيبة المنظر والشكل وفي
 النصف من كل جانب من الجوانب الاربعة المذكورة شقة من الجص
 معترضة بين الشرفات مخرمة طوله نحو الثلاثين شبراً
 تقديراً يقابل كل شقة منها صنف من صفحات الكعبة المقدسة قد علت
 على الشرفات كالناج والمصوامع اشكال بدیعة وذلك انها ارتفعت بمقدار
 النصف مركنة من الاربعة جوانب بحجارة راتقة النقش عجيبة الوضع
 احاط بها شبك من الخشب الغريب الصنعة وارتفع عن الشباك عمود
 في الهواء كانه مخروط منختم كله بالآجر نخبياً يتداخل بعضه على
 بعض بصنعة تستميل الابصار حسناً ومن أعلا ذلك العمود الفحل وقد
 استدار به أيضاً شبك آخر من الخشب على تلك الصنعة بعينها وهي
 متبذرة الاشكال كلها لا يشبه بعضها بعضاً لكنها على هذا المثال المذكور
 من كون نصفها الاول مركناً ونصفها الاعلى عموداً لا ركن له وفي
 النصف الاعلى من قبة زمزم والقبة العباسية التي تسمى السقاية والقبة
 التي اتيها من حرفة عنها يسيراً المنسوبة لليهودية صنعة من قرينة
 الخشب عجيبة قد تألق الصانع فيها وأحرق بأعلاها شبك مشرجب
 من الخشب رائق الخلل والتفاريح وداخل شبك قبة زمزم سطح وقد
 قام في وسطه شبه فحل الصومعة وفي ذلك السطح يؤذن المؤذن اترمزى
 وقد انخرط من ذلك الفحل عمود من الجص واستقر في رأسه صفيحة
 حديد تتخذ مشعلا في شهر رمضان اعظم وفي الصنف الناظر الى البيت

العتيق من القبة سلاسل فيها قناديل من الزجاج معاقمة توقد كل ليلة
 وفي الصنح الذي في يمينه كذلك وهو الناظر الى الشمال وفي كل جانب
 منها ثلاثة شراجيب مقومة كأنها أبواب قد قامت على سوار من الزجاج
 صغار لم ير أبدع منها صنعة منها ما هو مفتول قتل السوار ولا سبها
 الجانب الذي يقابل الحجر الاسود من قبة زمزم فان سواره في نهاية
 من اتقان الصنعة قد أدير بكل سارية منها رؤس ثلاث أو أربعة وتحت
 ما بين كل رأس ورأس ٠٠٠٠ وأحدثت فيه صنائع من النقش عجبية
 المنظر وربما قتل بعضها على الصفة السوارية وهذا الجانب الذي يقابل
 الحجر الاسود من القبة المذكورة متصل به مصطبة من الرخام دائرة
 بالقبّة يجلس الناس فيها معتبرين بشرف ذلك الموضع لان أشرف مواضع
 الدنيا المذكورة بشرف مواضع الآخرة لان الحجر الاسود أمامك
 والباب الكريم مع البيت قبالتك والمقام عن يمينك وباب الصفاء عن
 يسارك وبر زمزم وراء ظهرك وناهيك بهذا وينطبق على كل شرجب
 من تلك الشراجيب أعمدة حديد قد تركب بعضها على بعض كأنها
 شراجيب آخر وأحد أركان شبك الخشب المحدث بالقبة العباسية متصل
 بأحد أركانه شبك قبة اليهودية حتى يتماسا فمن يكون في أعلى سطح
 هذه ينتقل الى سطح الاخرى من الركنين المذكورين وداخل هذه
 القباب صنعة من القربصة الخشبية رائقة الحسن والمعرم أربعة أئمة
 سنية واماماً خامس لفرقة تسمى الزيدية وأشرف هذه البلدة على
 مذهبهم وهم يزيدون في الآذان حي على خير العمل أن قول المؤذن

حي على الفلاح وهم رواقض سبابون والله من وراء حسابهم وجزائهم
ولا يجمعون مع الناس إنما يصلون ظهراً أربعاً ويصلون المغرب بعد
فراغ الأئمة من صلاتها فأول الأئمة السنية الشافعي رحمه الله وإنما قدمنا
ذكره لأنه المقدم من الإمام العباسي وهو من يصلي وصلاته خلف
مقام إبراهيم صلى الله عليه وسلم وعلى نبينا الكريم الصلاة المغرب
فإن الأربعة الأئمة يصلونها في وقت واحد مجتمعين لضيق وقتها يبد
مؤذن الشافعي بالاقامة ثم يقيم مؤذنتها سائر الأئمة وربما دخل في هذه
الصلاة على المصلين سهو وغفلة لاجتماع التكبير فيها من كل جهة فربما
ركع المالكى بركوع الشافعي أو الحنفي أو سلم أحدهم بغير سلام امامه
فتر كل أذن مصيعة لصوت امامها أو صوت مؤذنه مخافة السهو ومع
هذا فيحدث السهو على كثير من الناس ثم المالكى رحمه الله وهو يصلي
قبالة الركن اليماني وله محاريب حبر يشبه محاريب الطريق الموضوعة
فيها ثم الحنفي رحمه الله وصلاته قبالة للبراب تحت حطيم مصنوع له وهو
أعظم الأئمة أثبة وأنفهم آلة من الشمع وسواها بسبب ان الدولة
الاعجمية كذاها على مذهبه فلاحتقال له كثير وصلاته آخراً ثم الحنبلي
رحمه الله وصلاته مع صلاة المالكى في حين واحد وموضع صلاته
يقابل ما بين الحجر الاسود والركن اليماني ويصلي الظهر والعصر
قريباً من الحنفي في بلاطه الآخذ من الغرب الى الشمال والحنفي
بصاها في البلاط الآخذ من الغرب الى الجنوب قبالة محرابه ولا حطيم
له وللشافعي بأزاء انقام حطيم حليل وصفة الحطيم خشبتان موصول

بينهما بأذرع شبه السلم تقابلهما خشبتان على تلك الصفة قد عقدت هذه
 الخشب على رجلين من الجص غير بائنة الارتفاع واعترض في أعلى
 الخشب خشبة مسمرة فيها قد نزلت منها خطاطيف حديد فيها قناديل
 معلقة من الزجاج وربما وصل بالخشبة للمعرضة العليا شباك مشرجب
 بطول الخشب وللحنفي بين الرجلين الجصيتين المنمقدتين على الخشب
 محراب يصلي فيه وللعنيلي حطيم معطل هو قريب من حطيم الحنفي
 وهو منسوب لرامشت أحد الامام جم ذوى النزاه وكانت له في الحرم
 آثار كريمة من النفقات رحمه الله ويقابل الحجر حطيم معطل أيضاً
 ينسب للوزير المقدم بهذا اللفظ المجهول ويعطيف بهذه المواضع كلها
 دائر البيت العتيق وعلى بعد منه يسيراً مشاعيل توفد في محاف حديد
 فوق خشب مركززة فيتقد الحرم الشريف كله نوراً ويوضع الشمع
 بين أيدي الأئمة في محاريبهم وإتاليكي أقلهم شمعاً وأضعفهم مالا لان
 مذهبه في هذه البلاد غريب والجمهور على مذهب الشافعي وعليه علماء
 البلاد وفقهائها الا الاسكندرية وأكثر أهلها مالكيون وبها الفقيه ابن
 عون وهو شيخ كبير من أهل العلم بقية الأئمة المالكية وفي أر كل صلاة
 مغرب يقف المؤذن الزمزمي في سطح قبة زمزم ولها مطلع على أدراج
 من عود في الجهة التي تقابل باب الصفا وأفعاً صوته بالدعاء للامامي
 العباسي أحمد الناصر لدين الله ثم للامير مكرّم ثم لصالح الدين أمير
 الشام وجهات مصر كلها واليمن ذى المآثر الشهيرة والمناقب الشريفة
 فاذا انتهى الى ذكره بالدعاء ارتفعت أصوات الطائفتين بالتأمين بالسنة

تعدّها القلوب الخالصة والنيات الصادقة وتحقق اللسان بذلك خفياً
يذيب القلوب خشوعاً لنا وهب الله لهذا السلطان العادل من الثناء
الجليل وألقى عليه من محبة الناس وعباد الله شهدائه في أرضه ثم يصل
ذلك بدعاء لامراء اليمن من جهة صلاح الدين ثم لسائر المسلمين
والحجاج والمسافرين وينزل هكذا دأبه دائماً وفي القبة العباسية
المذكورة خزانة تحتوي على تابوت بسوط منسج وفيه مصحف أحد الخلفاء
الارمة أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ويخط زيد بن ثابت
رضي الله عنه منتسج سنة ثمان عشرة من وفاة رسول الله صلى الله عليه
وسلم ويتمن منه ورقات كثيرة وهو بين دفتي عود بحاجاه بمقاليق من
صنر كبير الورقات واسمها عايناه وتبركنا بتقبيله ومسح الحدود فيه
فع الله بآلينا في ذلك واعلمنا صاحب القبة المتولى لعرشه علينا أن
أهل مكة من أصابهم قحط أو نالهم شدة في أسفارهم أخرجوا المصحف
المذكور وفتحوا باب البيت الكريم ووضعوه في القبة المباركة مع المقام
الكريم مقام الخليل إبراهيم صلى الله عليه وسلم واجتمع
الناس كاشفين رؤسهم داعين متضرعين وبالمصحف الكريم والمقام
العظيم إلى الله متوسلين فلا ينفصلون عن مقامهم ذلك إلا ورحمة الله
عز وجل قد تداركتهم والله لطيف بعباده لا اله سواه وبأزاء الحرم
الشريف ديار كثيرة لها أبواب يخرج منها إليه وناهيك بهذا الجوار
الكريم كدار زبيدة ودار القاضي ودار تعرف بالمعجالة وسواها من
الديار وحول الحرم أيضاً ديار كثيرة تعانف به لها مناظر وسطوح

يخرج منها الى سطح الحرم فيبيت أهلها فيه ويردون ماءهم في أعالي
 شرفات فهم من النظر الى البيت العتيق دائماً في عبادة متصلة والله
 بهنهم بما خصهم به من مجاورة بيته الحرام بمنه وكرمه وألقيت بخط الفقيه
 الزاهد الورع أبي جعفر المكي القرطبي ان ذراع المسجد الحرام في الطول
 والعرض ما أثبتته أولاً وهو مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ثلاثمائة ذراع وعرضه مائتان وعدد سواريه ثلاثمائة ومنازله ثلاث
 فيكون تكسيده أربعة وعشرين مرجعاً من المراجع الغربية وهي
 خمسون ذراعاً في مثلها وطول (مسجد) بيت المقدس أعاده
 للإسلام سبعمائة وثمانون ذراعاً وعرضه أربعمائة وخمسون ذراعاً
 وسواريه أربعمائة وأربع عشرة سارية وقناديله خمسمائة وأبوابه خمسون
 باباً فيكون تكسيده من المراجع المذكورة مائة مرجع وأربعين مرجعاً
 وخمسي مرجع

ذكر أبواب الحرم الشريف قدسه الله

للحرم تسعة عشر باباً أكثرها مفتوح على أبواب كثيرة حسبما يأتي
 ذكره ان شاء الله (باب) الصفا يفتح على خمسة أبواب وكان يسمى قديماً
 بباب بني مخزوم (باب) الخلقين ويسمى بباب جواد الأصفر مفتوح
 على باين وهو محدث (باب) العباس رضى الله عنه وهو يفتح على ثلاثة
 أبواب باب على رضى الله عنه يفتح على ثلاثة أبواب (باب) النبي صلى الله عليه
 وسلم يفتح على باين (باب) صغير أيضاً بأزاء باب بني شيبه المذكور لا اسم

له (باب) بني شبة وهو يفتح على ثلاثة أبواب وهو باب بني عبد شمس
ومنه كان دخول الخلفاء (باب دار الندوة) ثلاثة البابين من دار الندوة
منتظان والثالث في ركن الغربي من الدار فيكون عدد أبواب الحرم
بهذا الباب اثني عشرين باباً (باب) صغير بأزاء بني شيبة شبه خوخة
الأبواب لا اسم له وقيل انه يسمى باب الرباط لانه يدخل منه لرباط
الصوفية (باب) صغير لدار المعجزة محدث (باب) السدة واحد (باب)
العمرة واحد (باب) حزورة على باين (باب) ابراهيم صلى الله عليه
وسلم واحد (باب) ينسب لحزورة أيضاً على باين (باب) جواد الاكبر
على باين (باب) جواد الاكبر أيضاً على باين (باب) ينسب لجواد أيضاً
على باين ومنهم من ينسب البابين من هذه الأبواب الاربعة الجياد الى
الدقيقين والروايات فيها تختلف لكننا اجتهدنا في ابيات الاقرب من
اسماها الى الصفة والله المستعان لارب سواء وباب ابراهيم صلى الله
عليه وسلم هو في زاوية كبيرة متسعة فيها دار المكناسي الفقيه الذي
كان امام المالكية في الحرم رحمه الله وفيها أيضاً غرفة هي خزانة للكتب
المجسدة على المالكية في الحرم والزاوية المذكورة متصلة بالبلاط الآخذ
من الغرب الى الجنوب وخارجة عنه وبأزاء الباب المذكور عن يمين
الداخل عليه صومعة على غير أشكال الصوامع المذكورة فيها نخاريم في
الجنس مستطيلة الشكل كأنها محاريب قد حفت بها قريصة غريبة الصنعة
وعلى الباب قبة عظيمة بأشنة العلو قرب من الصومعة ارتفاعها قد ضمن
داخلها غرائب من الصنعة الجصية والتخاريم القريصة يعجز عنها

الوصف وظاهرها أيضاً تقاطيع في الجص كأنها أرجل مدورة قد
 تربت دائرة على دائرة ومحل الصومعة المذكورة على أرجل من
 الجص مفتوح ما بين (كل) رجل ورجل وخارج باب إبراهيم بر تنسب
 إليه عليه السلام وإنما بدئ بباب الصفا لانه أكبر الابواب وهو الذي
 يخرج عليه إذ السبي وكل وافد الى مكة شرفها الله يدخلها بعمره
 فيستحب له الدحول على باب بني شيبه ثم يطوف سبعا ويخرج على
 باب الصفا ويجعل طريقه بين الاسطوانتين اللتين أمر المهدي رحمه الله
 بإقامتها علماً لطريق رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الصفا حسبما تقدم
 ذكره وبين الركن النجاشي وبينهما ست وأربعون خطوة ومنها الى باب
 الصفا ثلاثون خطوة ومن باب الى الصفا ست وسبعون خطوة والصفا
 أربعة عشر درجاً وهو على ثلاثة أقواس مشرفة والدرجة العاشر متسعة
 كأنها مصطبة وقد أحدقت به الديار وفي سعة سبع عشرة خطوة وبين
 الصفا والميل الأخضر ما ياتي ذكره والميل سارية خضراء وهي خضرة
 صباغية وهي التي الى ركن الصومعة التي على الركن الشرقي من الحرم
 على قارعة الميل الى المروة وعن يسار الساعي اليها ومنها يرمل في
 السبي الى الميلين الأخضرين وهما أيضاً ساريتان خضراوان على الصفا
 المذكورة الواحدة منهما بأزاء باب على في جدار الحرم وعن يسار
 الخارج من الباب والميل الآخر مقابله في جدار دار تتصل بدار الأمير
 مكثر وعلى كل واحدة منهما لوح قد وضع على رأس السارية كالناج
 الفيت فيه منقوشاً . . . مذهب ان الصفا والمروة من شعائر الله

الآية وبعدها أمر بعارة هذا الميل عبد الله وخليفته أبو محمد
 المستنصر بأمر الله أمير المؤمنين أعز الله نصره في سنة ثلاث وسبعين
 ومائة وبين الصفا والميل الأول ثلاث وتسعون خطوة ومن الميل إلى
 الميدين خمس وسبعون خطوة وهي مسافة الرمل جاثياً وذاهباً من
 الميل إلى الميدين ثم من الميدين إلى الميل ومن الميدين إلى المروة ثلثمائة
 وخمس وعشرون خطوة فجميع خطا الساعي من الصفا إلى المروة
 أربعمائة خطوة وثلاث وتسعون خطوة وادراج المروة خمسة وهي بقوس
 واحد كبير وسعتها سعة الصفا سبع عشرة (خطوة) وما بين الصفا
 والمروة ميل هو اليوم سوق حافلة بجميع الفواكه وغيرها من الحبوب
 وسائر المبيعات الطعامية والساعون لا يكادون يخلصون من كثرة الزحام
 وحوادث الباعة عيناً وشمالاً وما للبلدة سوق منتظمة سواها إلا البازين
 والمطارين فهم عند باب بني شيبه تحت السوق المذكورة وبمقربة كاد
 تصل بها على الحرم الشريف جبل أبي قيس وهو في الجهة الشرقية
 يقابل ركن الحجر الأسود وفي أعلاه رباط مبارك فيه مسجد وعليه
 سطح مشرف على البلد الطيبة ومنه يظهر حسن الحرم واتساعه
 وجمال الكعبة المقدسة القائمة وسطه وقرأت في أخبار مكة لأبي الوليد
 الأزرق أنه أول جبل خلقه الله عز وجل وفيه استودع الحجر من
 العوفاة وكانت قريش تسميه الأمين لأنه أدى الحجر إلى إبراهيم
 صلى الله عليه وسلم وفيه قبر آدم صلوات الله عليه وهو أحد أخشي
 مكة والاختب الثاني الجبل المتصل بقميتمان في الجهة الغربية صعدنا

الى جبل أبي قيس المذكور وصلينا في المسجد المبارك وفيه موضع
 موقف النبي صلى الله عليه وسلم عند انشقاق القمر له بقدره الله عز وجل
 وناهيمك بهذه الفضيلة والبركة والفضل بيد الله يؤتيه من يشاء حتى
 الجمادات من مخلوقاته لا اله سواه وفي أعلاه آثار بناء حص مشيد كانه
 اتخذ معقلا أمير البلد عيسى أبو مكثر المذكور فهدمه عليه أمير الحج
 العراقي لمخالفة صدرت عنه فقادره خراجا وألقت منقوشاً على سارية
 خارج باب الصفا تقابل السارية الواحدة من اللتين أقيمتا علماً لطريق
 النبي صلى الله عليه وسلم الى الصفا داخل الحرم المتقدمي الذكر أمر
 عبد الله محمد المهدي أمير المؤمنين أصلحه الله تعالى بتوسعة المسجد
 الحرام مما يلي باب الصفا لتكون الكعبة في وسط المسجد في سنة سبع
 وستين ومائة قبل ذلك المكتوب على ان الكعبة المقدسة في وسط
 المسجد وكان يظن بها الانحراف الى جهة باب الصفا فاختبرنا جوانبها
 المباركة بالليل فوجدنا الامر صحيحاً حسبما تضمنته رسم السارية ونحت
 ذلك النقش في أسفل السارية منقوش أيضاً أمر عبد الله (محمد) المهدي
 أمير المؤمنين أصلحه الله بتوسعة الباب الاوسط الذي بين هاتين
 الاسطوانتين وهو طريق رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الصفا وفي
 أعلى السارية التي يليها منقوش أيضاً أمر عبد الله محمد المهدي أمير
 المؤمنين أصلحه الله بصرف الوادي الى مجراه على عهد أبيه ابراهيم صلى
 الله عليه وسلم وتوسعته وبالرحاب التي حول المسجد الحرام لحاج بيت
 الله وعماره ونحتها أيضاً منقوش ما تحت الاول من ذكر توسعة الباب

الاولى والواحد المذكور هو الوادي المنسوب لابراهيم صلى الله عليه وسلم وبحراء على باب الصفا المذكور وكان السيل قد خالف مجراه فكان يأتي على الليل بين الصفا والمروة ويدخل الحرم فكان مدة مده بالامطار يطاف حول الكعبة سبعاً فأسر للمهدي رحمه الله برفع موضع في أعلى البلد يسمى رأس الردم فتي جاء السيل عرج عن ذلك الردم الى بحراء واستمر على باب ابراهيم الى الموضع الذي يسمى المسفلة ويخرج عن البلد ولا يجري الماء فيه الا عند نزول ديم المطر الكثير وهو الوادي الذي عنى صلى الله عليه وسلم بقوله حيث حكى الله تبارك وتعالى عنه وينا اني أسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع فصبهان من ابقى له الآيات البينات

ذكر مكة شرفها الله تعالى وآثارها الكريمة وأخبارها الشريفة

هي بلدة قد وضعها الله عز وجل بين جبال محدة بها وهي بطن واد مقدس كيرة مستطيلة تسع من الخلائق مالا يحصيه الا الله عز وجل وثلاثة أبواب اولها (باب) المعلى ومنه يخرج الى الجنة المباركة وهي بالموضع الذي يعرف بالحجون وعن يسار المار اليها جبل في أعلاه ثنية عاها علم شبيه البرج يخرج منها الى طريق العمرة وتلك الثنية تعرف بكداء وهي التي عنى حسان بقوله في شعره

(نشر المقع موعدها كداء)

فقال النبي صلى الله عليه وسلم يوم الفتح أدخلوا من حيث

قال حسان قدخلوا من تلك الثنية وهذا الموضع الذي يعرف بالحجون هو الذي عناء الحرث بن مضاخ الجهمي بقوله

كأن لم يكن بين الحجون الى الصفا أنيس ولم يسمر بكة سامر
بلي نحن كنا أهلها فأبادنا صروف الليالي والجدود والعوائر

وبالجبانة المذكورة مدفن جماعة من الصعابة والتابعين والاولياء والصالحين قد دثرت مشاهدهم المباركة وذهبت عن أهل البلد أسماهم

وفيه الموضع الذي صلب فيه الحجاج بن يوسف جازاه الله جنة عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما وعلى الموضع بقية علم ظاهر الى اليوم

وكان عليه مبنى مرتفع فهدمه أهل الطائف غيرة منهم على ما كان يجدد من لعنة صاحبهم الحجاج المذكور وعن يمينك اذا استقيبات الجبانة

المذكورة مسجد في مسيل بين جبلين يقال انه المسجد الذي بايعت فيه الجن للذي صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم وعلى هذا الباب المذكور

طريق الطائف وطريق العراق والصعود الى عرفات جمعنا الله ممن يفوز بالموقف فيها وهذا الباب المذكور بين الشرق والشام وهو الى

الشرق أميل ثم (باب) السفلى وهو الى جهة الجنوب وعليه طريق اليمن ومنه كان دخول خالد بن الوليد رضي الله عنه يوم الفتح ثم (باب)

الزاهر ويعرف أيضاً باب العمرة وهو غربي وعليه طريق مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم وطريق الشام وطريق جدة ومنه يتوجه الى التنعيم

وهو أقرب ميقات المعتمرين يخرج من الحرم اليه على باب العمرة ولذلك أيضاً يسمى هو بهذا الاسم والتنعيم من البادية على فرسخ وهو

طريق حسن فسيح فيه الآبار العذبة التي تسمى بالشبيكة وعند ما تخرج من البلدة نحو ميل تلتقي مسجداً بأزائه حجر موضع على الطريق كالمصطبة يعلوه حجراً آخر مسند فيه نقش دائرة الرسم يقال انه للموضع الذي قعد فيه النبي صلى الله عليه وسلم مستريحاً عند مجيئه من العمرة فيترك الناس بتقبيله ومسح الخدود فيه وحتى ذلك لهم ويستندون اليه لتتال أجسامهم بركة لمسه ثم بعد هذا للموضع بمقدار غلوة تاتي على قارعة الطريق من جهة اليسار للمتوجه الى العمرة قبرين قد عليهما أكوام من الصخر عظام يقال انهما قبر أبي هلب وامراته لهما الله فما زال الناس في القديم الى هلم جرا يتخذون سنة رجمهما بالحجارة حتى علاهما من ذلك جبلان عظيمان ثم تسير منها بمقدار ميل وتلتقي الزاهر وهو مبني على جانبي الطريق يحتوي على دار وبساتين والجميع ملك أحد المكيين وقد أحدث في المكان مطاهر وسقاية للمعتمرين وعلى جانب الطريق دكان مستطيل نصف عليه كيزان الماء وصرا كن ملوثة للوضوء وهي القصارى الصغار وفي الموضع بئر عذبة يملأ منها المطاهر المذكورة فيجد المعتمرون فيها مرفقاً كبيراً للظهور والوضوء والشرب فصاحبها على سبيل معمورة بالاجر والثواب وكثير من الناس المتأخرين من يعينه على ما هو بسبيله وقيل ان له في ذلك قائداً كبيراً وعن جانبي الطريق في هذا الموضع جبال أربعة جبلان من هنا وجبلان من هنا عليها أعلام من الحجارة وذكر لنا انها الجبال المباركة التي جمل ابراهيم عليه السلام عليها أجزاء الطير ثم دعا من حسبها حتى

الله عز وجل سؤاله اياه جل وعلا أن يريه كيف يحيي الموتى وحول
 تلك الجبال الاربعة جبال غيرها وقيل ان التي جعل ابراهيم عليه
 السلام عليها الطير سبعة منها والله أعلم وعند أجازتك الزاهر للملك
 تمر بالوادي المعروف بذي طوي الذي ذكر ان النبي صلى الله عليه وسلم
 نزل فيه عند دخول مكة وكان ابن عمر رضي الله عنهما يغتسل فيه
 وحينئذ يدخلها وحوله آبار تعرف بالشبكة وفيه مسجد يقال انه مسجد
 ابراهيم عليه السلام فتأمل بركة هذا الطريق ومجموع الآيات التي فيه
 والآثار المقدسة التي اكتشفته ونحيز الوادي الى مضيق تخرج منه الى
 الاعلام التي وضعت حجزاً بين الحل والحرام فما داخلها الى مكة حرم
 وما خارجها حل وهي كالابراج مصفوفة كبار وصغار واحد بأزاء آخر
 على مقربة منه تأخذ من أعلى الجبل الذي يعترض عن عين الطريق
 في التوجه الى العمرة وتشق الطريق الى أعلى الجبل عن يساره ومنه
 ميقات المعتمرين وفيها مساجد مبنية بالحجارة يصل المعتمرون فيها
 ويحرمون منها ومسجد عائشة رضي الله عنها خارج هذه الاعلام بمقدار
 غلوتين واليه يصل المالكيون ومنه يحرمون وأما الشافعيون فيحرمون
 من المساجد التي حول الاعلام المذكور وأما مسجد عائشة رضي الله
 عنها مسجد ينسب لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه ومن عجيب ما عرض
 علينا بباب بني شيبه المذكور عتب من الحجارة العظام طوال كأنها
 مصاطب صفت أمام الابواب الثلاثة المنسوبة لبني شيبه ذكر لنا انها
 الاصنام التي كانت قريش تعبدونها في جاهليتها وكبرها هبل بينها قد

كت على وجوها تطأها الاقدام وتمتها بالعلتها العوام ولم تكن عن
 انفسها فضلا عن عابديها شيئا فسيحان المنفرد بالوحدانية لا اله سواه
 والصحيح في امر تلك الحجارة ان النبي صلى الله عليه وسلم امر يوم
 فتح مكة بكسر الاصنام واحراقها وهذا الذي نقل البنا غير صحيح وانما
 تلك التي على الباب حجارة منقولة وغيت التوم بتشبيها الى الاصنام لعظمها
 ومن جبل مكة للمشهورة بعد جبل أبي قيس (جبل حراء) وهو في
 الشرق على مقدار فرسخ أو نحوه مشرف على منى وهو مرتفع في
 الهواء على القنة وهو جبل مبارك كان النبي صلى الله عليه وسلم كثيرا
 ما يتناهى ويتعبد فيه واهتز تحته فقال النبي صلى الله عليه وسلم اسكن
 حراء فما عليك الا نبي وصديق وشهيد وكان معه أبو بكر وعمر ويروي
 أئمة فما عليك الا نبي وصديق وشهيدان وكان عثمان رضى الله عنه
 معهم وأول آية نزلت من القرآن على النبي صلى الله عليه وسلم في الجبل المذكور
 وهو آخذ من الغرب الى الشمال ووراء طرف الشمال جبانة الحجون التي
 تسمى ذكرا وسور مكة انما كان من جهة الماعلى وهو مدخل الى البلد
 ومن جهة السفلى وهو مدخل أيضا اليه ومن جهة باب العمرة وسائر
 الجوانب جبال لا يحتاج معها الى سور وسورها اليوم منهدم الا آثاره
 الباقية وأبوابه القائمة

﴿ ذكر بعض مشاهدتها المظلمة وآثارها المقدسة ﴾

مكة شرفها الله كلها مشهد كريم كفاها شرقا ما خصها الله به من

مثابة بيته العظيم وما سبق لها من دعوة الخليل ابراهيم وانها حرم
 الله وأمنه وكفاها انها ملشاً النبي صلى الله عليه وسلم الذي أثره الله
 بالتشريف والتكريم وابتعثه بالآيات والذكر الحكيم فهي مبدأ نزول
 الوحي والتزيل وأول مهبط الروح الامين جبريل وكانت مثابة أنبياء
 الله ورسله الاكرمين وهي أيضاً مسقط رؤس جماعة من الصحابة القرشيين
 المهاجرين الذين جعلهم الله مصابيح الدين ونجوماً للمهتدين فمن مشاهدتها
 التي عاينها (قبة الوحي) وهي في دار خديجة أم المؤمنين رضى الله عنها
 وبها كان انشاء النبي صلى الله عليه وسلم بها وقبة صغيرة أيضاً في الدار
 المذكورة فيها كان مولد فاطمة الزهراء رضى الله عنها وفيها أيضاً ولدت
 سيدى شباب أهل الجنة الحسن والحسين رضى الله عنهما وهذه المواضع
 المقدسة المذكورة مغلقة مصونة قد بنيت بناء يليق بمثلها ومن مشاهدتها
 الكريمة أيضاً مولد النبي صلى الله عليه وسلم والتربة الطاهرة التي هي
 أول تربة مست جسمه الطاهر بنى عليه مسجد لم ير أحفل بناء منه
 أكثره ذهب منزل به والموضع المقدس الذي سقط فيه صلى الله عليه
 وسلم ساعة الولادة السعيدة المباركة التي جعلها الله رحمة للامة أجمعين
 محفوف دلفنة فيا لها تربة شرفها الله بأن جعلها أطهر الاجسام ومولد
 خير الانام صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه الكرام وسلم تسليماً يفتح هذا
 الموضع المبارك فيدخله الناس كافة متبركين به في شهر ربيع الاول
 ويوم الاثنين منه لانه كان شهر مولد النبي صلى الله عليه وسلم وفي
 اليوم المذكور ولد صلى الله عليه وسلم وتفتح المواضع المقدسة

المذكورة كلها وهو يوم مشهور بمكة دائماً ومن مشاهدتها الكريمة أيضاً
 دار الحِجْران وهي الدار التي كان النبي صلى الله عليه وسلم يعبد الله فيها
 سرّاً مع الطائفة الكريمة المبادرة للإسلام من أصحابه رضي الله عنهم
 حتى نشر الله الإسلام منها على يدى الفاروق عمر بن الخطاب رضي الله
 عنه وكفى بهذه الفضيلة ومن مشاهدتها أيضاً دار (أبي بكر الصديق)
 رضي الله عنه وهي اليوم دارسة الآثار ويقابلها جدار فيه حجر مبارك
 يتبرك الناس بلعنه يقال أنه كان يسلم على النبي صلى الله عليه وسلم متى
 اجتاز عليه وذكر أنه جاء يوماً صلى الله عليه وسلم إلى دار أبي بكر
 رضي الله عنه فتنادى به ولم يكن حاضراً فأطلق الله عز وجل
 الحجر المذكور وقال يا رسول الله ليس بحاضر وكانت من إحدى آياته
 المعجزات صلى الله عليه وسلم ومن مشاهدتها قبة بين الصفا والمروة
 نسب لعمر بن الخطاب رضي الله عنه وفي وسطها بئر يقال أنه كان
 يجلس فيها للحكم رضي الله عنه والصحيح في هذه القبة أنها قبة حنيفة
 عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه وبأزاء داره المنسوبة إليه وفيها كان
 يجلس للحكم أيام تولية مكة كذلك حكى لنا أحد أسيادنا الموثوقين
 به ويقال إن البئر كانت في القديم فيها ولا يبر فيها الآن لانا دخلناها
 فلفيناها مسطحة وهي حنيفة الصنعة وكانت بمقربة من الدار التي نزلنا
 فيها دار جعفر بن أبي طالب رضي الله عنه ذي الجناحين وبجهة السفلى
 وهو آخر البلد مسجد منسوب لأبي بكر الصديق رضي الله عنه يحف
 به بستان حسن فيه النخل والرمان وشجر العناب وعابنا فيه شجر

الحناء وامام المسجد بيت صغير فيه محراب يقال انه كان مختبأ له رضي
الله عنه من المشركين الطالين له وعلى مقربة من دار خديجة رضي الله
عنها المذكورة وفي الزقاق الذي الدار للمكرمة فيه مصطبة فيها متكأ
يقصد الناس اليها ويصلون فيها ويتمسحون بأركانها لان في موضعها كان
موضع قعود النبي صلى الله عليه وسلم ومن الجبال التي فيها أثر كريم
ومشهد عظيم الجبل المعروف (بأبي نور) وهو في الجهة الجنوبية من مكة
على مقدار فرسخ أو أزيد وفيه الغار الذي آوى اليه النبي صلى الله عليه
وسلم مع صاحبه الصديق رضي الله عنه حسبما ذكر الله تعالى في كتابه
العزيز وقرأت في كتاب أخبار مكة لأبي الوليد الأزرقى ان الجبل نادى
النبي صلى الله عليه وسلم فقال الى يا محمد الم يا محمد فقد أويت قبلك نبياً
وخص الله عز وجل نبيه فيه بآيات بينات فمنها أنه صلى الله عليه وسلم دخل
مع صاحبه على شق فيه ثلاث شبر وطوله ذراع فلما اطمانا فيه أمر الله
العنكبوت فأتختت عليه بيتاً والحمام فصنعت عليه عشاً وفرخت فأتته
المشركون اليه بدليل قصاص للآثر مستاف أخلاق الطريق فوقف لهم
عند الغار وقال ههنا انقطع الآثر فاما سعد بصاحبكم من ههنا الى السماء
أو غيبص به في الأرض ورأوا العنكبوت ناسجة على قم الغار والحمام مفرخة
فيه فقالوا ما دخل هنا أحد فآخذوا في الانصراف فقال الصديق رضي الله
عنه يا رسول الله لو ولجوا علينا من قم الغار ما كنا نصنع فقال رسول
الله صلى الله عليه وسلم لو ولجوا علينا منه كنا نخرج من هناك وأشار
بيده المباركة الى الجانب الآخر من الغار ونم يكن فيه شق فافتتح

للحين فيه باب بقدره الله عز وجل وهو سبحانه قدير على ما يشاء
 وأكثر الناس يتأبون هذا الغار المبارك ويتجنبون دخوله من الباب
 الذي أحدث الله عز وجل فيه ويرومون دخوله من الشق الذي دخل
 النبي صلى الله عليه وسلم تبركاً به فيمتد المحاول لذلك على الأرض ويبسط
 خده بأزاء الشق ويولج يديه ورأسه أولاً ثم يعالج ادخال سائر جسده
 فمنهم من يتأني له ذلك بحسب قضاة بدنه ومنهم من يتوسط بدنه فم
 الغار فيعضه فيروم الدخول أو الخروج فلا يقدر فيلشب ويلاقى مشقة
 وصعوبة حتى يتناول بالجذب العنيف من ورائه فالعقلاء من الناس يجتنبونه
 لهذا السبب ولا سيما ويتصل به سبب آخر مخجل قاضح وذلك ان عوام
 الناس يزعمون ان الذي لا يسع عليه ويتمسك فيه ولا يلججه ليس لرشدة
 جري فهذا الخبر على السلتهم حتى عاد عندهم قطعاً على صحته لا
 يشكون فيعصب المنتشب فيه التعذيب ووجه عايه يكسوه هذا الظن
 الداحض المخجل زائد الى ما يكابده بدنه من اللز في ذلك المضيق
 واشراؤه من على النية توجعاً واطقطاع نفس وبرح ألم فالبعض من
 اناس يقوون في مثل ليس يصعد جبل أبي ثور الا ثور وعلى مقربة
 من هذا الغار في الجبل بعينه عمود منقطع من الجبل قد قام شبه
 الذراع المرتفعة بمقدار شبه القامة وانبط له في أعلاه شبه الكف
 خارجاً عن الذراع كأن القبة المبسوطة بقدره الله عز وجل يستظل
 تحته نحو العشرين رجلاً وتسمى قبة جبريل صلى الله عليه وسلم وما
 يجب أن ينبت ويؤثر لبركة معاينته وفضل مشاهدته ان في يوم الجمعة

التاسع عشر من جمادى الاولى وهو التاسع من ستنبر ان شاء الله
 بحرية فتشامت فأنهلت عينا غديقة كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وذلك أثر صلاة العصر ومع العشي من اليوم المذكور فجاءت بمطر
 جود وتبادر الناس الى الحجر فوقعوا تحت الميزاب المبارك متجردين
 عن ثيابهم يتلقون الماء الذي يصبه الميزاب برؤسهم وأيديهم وأفواههم
 مزدحمين عليه ازدحاماً عظيماً أحدث ضوضاء عظيمة كل يحرص على أن
 ينال جسده من رحمة الله نصيباً ودعائهم قدعلا ودموع أهل الخشوع
 منهم تسيل فلا تسمع الا ضجيج دماء أو نشيج بكاء والنساء قد وقفن
 خارج الحجر ينظرن بعيون دوامع وقلوب خواشع يتمنين ذلك الموقف
 لو ظفرن به وكان بعض الحجاج المتأخرين المشفقين يبل ثوبه بذلك
 الماء المبارك ويخرج اليهن ويمصره في أيدي البعض منهن فيشققينه شرباً
 ومسحاً على الوجوه والابدان وتماادت تلك السعابة المباركة الى قريب
 المغرب وتماهى الناس على تلك الحال من الازدحام على تآقي ماء الميزاب
 بالأيدي والوجوه والأفواه وربما رفعوا الاواني ليقع فيها فكانت عشية
 عظيمة استشعرت النفوس فيها الفوز بالرحمة ثقة بفضلها وكرمه ولما
 اقترن بها من القرائن المباركة فمنها أنها كانت عشية الجمعة وفضل اليوم
 فضله والدعاء فيها يرجى من الله تعالى قبوله لما ورد فيها من الآثار
 الصحيح وأبواب السماء تفتح عند نزول المنظر وقد وقف الناس تحت
 الميزاب وهو من المواضع التي يستجاب فيها الدعاء وطهرت أبدانهم رحمة
 الله النازلة من سمائه الى سطح بيته العتيق الذي هو حيال البيت المعمور

وكفى بهذا المجتمع الكريم والمتنظم الشريف جعلنا الله ممن طهر فيه
 من أرجاس الذنوب واختص من رحمة الله تعالى بذنوب ورحمته واسعة
 تسع عباده المذنبين انه غفور رحيم وذكروا ان الامام ابا حامد الغزالي
 دعا الله عز وجل بدعوات وهو في حرمة الكريم في رغبات رفعها الله
 جل وتعالى فأعطي بعضاً ومنع بعضاً وكان مما منع نزول المطر وقت مقامه
 بمكة وكان يمني أن يغتسل به تحت الميزاب ويدعو الله عز وجل عند بيته
 الكريم في الساعة التي أبواب سمائه فيها مفتوحة فمنع ذلك وأجيب دعائه
 في سائر ما سأله فله الحمد وله الشكر على ما أنعم به علينا ولعل عبداً
 من عباده الصالحين الوافدين على بيته الكريم خصه الله بهذه الكرامة
 فدخلنا جميع المذنبين في شفاعته والله ينفعنا بدعاء المخلصين من عباده
 ولا يجعلنا ممن شقى بدعائه انه منعم كبير

﴿ ذكر ما خص الله تعالى به مكة من 'خيرات والبركات' ﴾

هذه البائدة المباركة سبقت لها لاهلها الدعوة الخليلية الابراهيمية
 وذلك ان الله عز وجل يقول حاكباً عن خليله صلى الله عليه وسلم
 (فاجعل أفئدة من الناس تهوى اليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم
 يشكروا) وقال عز وجل (أو لم نمكن لهم حرماً آمناً يجي اليه
 ثمرات كل شئ) فبرهان ذلك فيها ظاهر متصل الى يوم القيامة وذلك ان
 أفئدة الناس تهوى اليها من الاصقاع المائية والاقطار الشاحطة فالطريق
 اليها ملقى الصادر والوارد ممن بلغته الدعوة المباركة والثمرات تجي

إليها من كل مكان فهي أكثر البلاد ثمناً وفواكه ومناقع ومتاجر ولو
 لم يكن لها من المتاجر إلا أوان الموسم ففيه مجتمع أهل المشرق والمغرب فيبيع
 فيها في يوم واحد فضلاً عما يتبعه من الذخائر النفيسة كالجواهر والياقوت
 وسائر الأحجار ومن أنواع الطيب كاللصك والكافور والعنبر والعود
 والعقاقير الهندية إلى غير ذلك من جلب الهد والحبشة إلى الامتعة
 العراقية والبنانية إلى غير ذلك من السلع الخراسانية والبضائع المغربية
 إلى ما لا يحصر ولا ينضب ما لو فرق على البلاد كلها لاقام لها الأسواق
 النافعة ولم جميعها بالمنفعة التجارية كل ذلك في ثمانية أيام بعد الموسم
 حاشا ما يطرأ بها مع طون الأيام من اليمن وسواها فما على الأرض
 سلعة من السلع ولا ذخيرة من الذخائر إلا وهي موجودة فيها مدة
 الموسم فهذه بركة لا يخفأ بها وآية من آياتها الشريفة التي خصها الله بها
 وأما الأرزاق والفواكه وسائر الطيبات فكنا نظن إن الأندلس اختصت
 من ذلك بمحظ له المزية على سائر حظوظ البلاد حتى حللنا بهذه البلاد
 المباركة فآلفيناها تنص بالعم والفواكه كالنخيل والعنب والرمان والسفرجل
 والخوخ والاربع والموز والمقل والبطيخ والقثا والخيار إلى جميع
 البقول كلها كالبادنجان واليقطين والشلجم والجزر والكرنب إلى سائرها
 إلى غير ذلك من الرياحين العبقة والشمومات العطرة وأكثر هذه
 البقول كالبادنجان والقثا والبطيخ لا يكاد ينقطع مع طول العام وذلك
 من عجيب ما شاهدناه مما يطول تعداد ذكره ولكل نوع من هذه
 الأنواع فضيلة موجودة في حاسة الذوق يغفل بها نوعها الموجود في

سائر البلاد فالمعجب من ذلك يطول ومن أعجب ما اخترناه من فواكهها
البطيخ والسفرجل وكل فواكهها عجب لكن للبطيخ فيها خاصة من
الفضل عجيبة وذلك لان رائحته من أعطر الروائح وأطيبها يدخل به
الداخل عذب فتجد رائحته العذبة قد سبقت اليك فيكاد يشغلك
الاستمتاع بطيب رياه عن أكلك اياه حتي اذا ذقته خيل اليك انه شيب
بسكر مذاق أو يجنى النحل الباب ولعل متصفح هذه الاحرف يظن
ان في الوصف بعض القلو كلا لعمر الله انه لا كثر مما وصفت وفوق
ما قلت وبها غسل أطيب من الماذي المضروب به المثل يعرف عندهم
بالمسعودي وأنواع الابن بها في نهاية من الطيب وكما يصنع منها من السمن
قاه لا تكاد تميزه من العسل طيباً ولذاذة ويجلب اليها قوم من اليمن
يعرفون (بالسرو) نوعاً من الزبيب الاسود والاحمر في نهاية الطيب
ويجلبون معه من اللوز كثيراً وبها قصب السكر أيضاً كثير يجلب من
حيث تجاب البقول التي ذكرناها والسكر بها كثير مجلوب وسائر النعم
والطيبات من الرزق والحمد لله وأما الحلوي فيصنع منها أنواع غريبة
من العسل والسكر المعقود على صفات شتى انهم يصنعون بها حكايات
جميع الفواكه الرطبة واليابسة وفي الاشهر الثلاثة رجب وشعبان
ورمضان يتصل منها أسمة بين الصفا والمروة ولم يشاهد أحد أكل
منظراً منها لا بمصر ولا بسواها قد صورت منها تصاوير السانية وفاكية
وجللت في منصات كأنها العرائس ونضدت بسائر أنواعها المنضدة
المروة فتلوح كأنها الازهار حسناً فتقيد الابصار وتستنزل الدرهم والدينار

وأما لحوم ضأنها فهناك العجب العجيب قد وقع القطع من كل من
تطوف على الآفاق وضرب نواحي الاقطار انها أطيب لحم يؤكل في
الدنيا وما ذاك والله أعلم الا لبركة مراعيها هذا على افراط سمنه ولو
كان سواء من لحوم البلاد ينهي ذلك المنتهى في السمن للفقته الافواه
ودكا ولعاقته وتجنبته والامر في هذا بالضد كما ازداد سمناً زادت
النفوس فيه رغبة والنفوس له قبولاً فتجده هنيئاً رخيصاً يذوب في الفم
قبل أن يلاك مضغاً ويسرع تخفته عن المعدة انهضاماً وما أرى ذلك الا
من الخواص الغريبة وبركة البلد الامين قد تكفلت بطيبه لا شك
فيه والخبر عنه يصيق عن الخبر له والله يجعل فيه رزقاً لمن تشوق
بلدته الحرام ونعمى هذه المشاهد العظام والمناسك الكرام بعزته وقدرته
وهذه الفواكه تجلب اليها (من الطائف) وهي على مسيرة ثلاثة أيام منها
على الرفق والتؤدة ومن قرى حولها وأقرب هذه للمواضع يعرف
ب..... هو من مكة على مسيرة يوم أو أزيد قليلا وهو من بطن
الطائف ويحتوى على قرى كثيرة ومن بطن مرو هو على مسيرة يوم
أو أقل من نخلة وهي على مثل هذه المسافة ومن أودية بقرب من البلد
كعين سليمان وسواها قد جاب الله اليها من المغاربة ذوى البصارة
بالفلاحة والزراعة فأحصدوا فيها بساتين ومزارع فكانوا أحد
الاسباب في خصب هذه الجهات وذلك بفضل الله عز وجل وكريم
اعتناؤه بحرمه الكريم وبلده الامين ومن أغرب ما ألفيناه فاستمتعنا بأكله
وأجرينا الحديث باستطابته ولا سيما لكوننا لم نعهد الرطب وهو

عندهم بمنزلة التين الاخضر في شجره ينجي ويؤكل وهو في نهاية من
الطيب والذادة لايسام التفككه وبانه عندهم عظيم يخرج الناس اليه
تخرجهم الى الضيعة او تخرجهم اهل المغرب لقراهم ايام نضج التين
والعنب ثم بعد ذلك عند تنامي نضجه يسقط على الارض قدر ما يجف
قليلاً ثم يركب بعضه على بعض في السلال والظروف ويرفع ومن صنع
الله الجميل لنا وفضله العظيم علينا انا وصلنا الى هذه البلدة المكرمة
فالمتناكل من بها من الحجاج المجاورين من قدم عنده فيها وطلال
مقامه بها يتحدث على جهة العجب بأمنها من الحرارة المتلصصين فيها على
الحج اختلسين ما بأيديهم والذين كانوا آفة الحرم الشريف لا يغفل
أحد عن متاعه طرفة عين الا اختلس من يديه أو من وسطه بحيل
عجيبة ولطافة غريبة فما منهم الا حديد القميص فكفى الله هذا العام
شرهم الا القليل وأظهر أمير البلد التشديد عليهم فتوقف شرهم وبطيب
هوائها في هذا العام وقبور حمارة قبيظها للمعهود فيها وانكسار حدة
سمومها وكنا نبيت في سطح الموضع الذي كنا نساكنه فربما يصيبنا من
برد هواء الليل ما نحتاج معه الى دثار يقينا منه وذلك أمر مستغرب بمكة
وكانوا أيضاً يتحدثون بكثرة نعمها في هذا العام ولين سعرها وانها خارقة
للعوائد السالفة عندهم كان سوم الحنطة أربعة أصواع بدينار مؤمن وهي
أوبتان من كيل مصر وجهاتها والاوليتان قدحان ونصف قدح من
الكيل المغربي وهذا السعر في بلد لا ضيعة فيه ولا قوام معيشة لاهله
الا بالميرة المجلوبة اليه سعر لا خفاء بينه وبركته على كثرة المجاورين

ففي هذا العام والهجرات الناس اليها وترادفهم عليها فحدثنا غير واحد من المجاورين الذي لهم بها ستون طائفة انهم لم يروا هذا الجمع بها قط ولا سمع بمثله فيها والله يجعله جمعاً مرحوماً معصوماً بمنه وما زال الناس فيها يسلسلون أوصاف أحوالها في هذه السنة وتميزها عما سلف من السنين حتى لقد زعموا ان ماء زمزم المبارك زاد عذوبة ولم يكن قبل مصادفها وهذا الماء المبارك في أمره عجب وذلك انك تشربه عند خروجه من قراراته فتجده في حاسة الذوق كاللبن عند خروجه من الضرع دفيئاً وتلك فيه من الله آية وعناية وبركته أشهر من أن يحتاج لوصف واصف وهو لما شرب له كما قال صلى الله عليه وسلم أروي الله منه كل ظمئٍ اليه بعزته وكرمه ومن الأمور المجربة في هذا الماء المبارك ان الانسان ربما وجد مس الاعياء وقتور الاعضاء امان كثرة الطواف أو من عمرة يعتمرها على قدميه أو من غير ذلك من الاسباب المؤدية الى تعب البدن فيصب من ذلك الماء على بدنه فيجد الراحة والنشاط لحينه ويذهب عنه ما كان أصابه

﴿ شهر جمادى الآخرة عرفنا الله بمنه وبركته ﴾

استهل هلاله ليلة الاربعاء وهو الحادى والعشرون من شهر سبتمبر العجمي ونحن بالحرم المقدس زاده الله تعالياً وتشريفاً وفي سبيحة الليلة المذكورة وافى الامير مكثر بأتباعه وأشياعه على العادة السالفة المذكورة في الشهر الاول وعلى ذلك الرسم بعينه والزمزمي المفرد

بشنائه والدعاء له فوق قبة زمزم يرفع عقيرته بالدعاء والثناء عند كل
 شوط يطوفه الأمير واثراء أمانه الى أن فرغ من طوافه وأخذ في
 طريق الصرافه ولاهل هذه الجهات المشرقية كلها سيرة حسنة عند
 مستهل كل شهر من شهور العام يتصافحون ويهني بعضهم بعضاً ويتعافرون
 ويدعوا بعضهم لبعض كفعلمهم في الاعياد هكذا دائماً وتلك طريقة من
 اخير واقعة في النفوس تجدد الاخلاص وتستمد الرحمة من الله عز
 وجل بمصافحة المؤمنين بعضهم بعضاً وبركة ما يهادونه من الدعاء والجماعة
 رحمة ودعائهم من الله بمكان ولهذا البلدة المباركة (حمامان) أحدهما ينسب
 للفقير المياثي أحد الاشياخ الملقين بالحرم المكرم والثاني وهو الأكبر
 ينسب لجمال الدين وكان هذا الرجل كصفته جمال الدين له رحمه الله
 بمكة والمدينة شرفها الله من الآثار الكريمة والصنائع الحميدة والمصالح
 المبنية في ذات الله المشيدة ما لم يسبقه أحد إليه فيما سلف من الزمان
 ولا أكابر الخلفاء فضلاً عن الوزراء وكان رحمه الله وزير صاحب الموصل
 ثم أدى على هذه المقاصد السنوية الشتملة على المنافع العامة للمسلمين في حرم الله
 تعالى وحرم رسوله صلى الله عليه وسلم أكثر من خمس عشر سنة لم
 يزل فيها بأزلا أموالاً لا تحصى في بناء رباع بمكة مسجلة في طرق الخير
 والبر مؤبدة محبسة واختطاط صهاريج للماء ووضع جباب في الطرق يستقر
 فيها ماء المطر الى تجديد آثار من البناء في الحرمين الكريمين وكان من
 أشرف أفعاله أن جلب الماء الى عرفات وقاطع عليه العرب بني شعبة
 سكان تلك النواحي المجلوب منها للماء بوظيفة من المال كبيرة على أن لا

يقطعوا الماء عن الحاج فلما توفي الرجل رحمة الله عليه عادوا الى
 حادتهم الذميمة من قطعه ومن مفاخره ومتاقبه أيضاً بعد أن جعل مدينة
 الرسول صلى الله عليه وسلم تحت سورين عتيقين أُنق فيهما أموالا
 لا تحصى كثرة ومن أعجب ما وقعته الله تعالى اليه أنه جدد أبواب الحرم كلها
 وجدد باب الكعبة المقدسة وغشاء فضة مذهبة وهو الذي فيها الآن
 حسبما تقدم وصفه وجلل العتبة المباركة بلوح ذهب أبيض وقد تقدم
 ذكره أيضاً فأخذ الباب القديم وأمر بأن يصنع له منه تابوت يدفن
 فيه فلما حانت وفاته أوصى بأن يوضع في ذلك التابوت المبارك ويحج به
 ميتاً فسبق الى عرقات ووقف به على بعد وكشف عن التابوت فلما أفاض
 الناس أفيض به وقضيت له المناسك كلها وطيف به طواف الافاضة وكان
 الرجل رحمه الله لم يحج في حياته ثم حمل الى مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم
 وله فيها من الآثار الكريمة ما قدمنا ذكره وكاد أشرافها يحملونه على رؤسهم
 وبنيت له روضة بأزاهروضة المصطفى صلى الله عليه وسلم وفتح فيها موضع
 يلاحظ الروضة المقدسة وأبيح له ذلك على شدة العناية بمثله لسابق أفعاله
 الكريمة ودفن في تلك الروضة وأسعده الله بالجوار الكريم وخصه
 بالمواراة في تربة التقدير والتعظيم والله لا يضيع أجر المحسنين وسندكر
 تاريخ وفاته إذا وقفنا عليه من التاريخ الثابت في روضته إن شاء الله عز
 وجل وهو ولي التيسير لأرب غيرهم ولهذا انرجل رحمه الله من الآثار
 السنية والمفاخر العلية التي لم يسبقه اليها أكابر الاجواد وسراة الامجاد
 فيها سلف من الزمان ما يفوت الاحصاء ويستغرق الثناء ويستصحب

طول الايام من الالسة بالدعاء وحسبك انه اتسع اعتناؤه باصلاح عامة
 طرق المسلمين بجهة المشرق من العراق الى الشام الى الحجاز حسبما
 تذكره واستنبط المياه وبنى الجباب واختط المنازل في المفازل وأمر
 بعمارها مأوى لابناء السبيل وكافة المسافرين وابتنى بالمسكن المتصلة
 من العراق الى الشام فنادق عينها لنزول الفقراء ابناء السبيل الذين
 يضعف احدتهم عن تأدية الاكرية واجرى على قومه تلك الفنادق
 والمنازل ما يقوم بمعيشتهم وعين لهم ذلك في وجوه تأيدت لهم فبقيت
 تلك الرسوم الكريمة ثابتة على حالها الى الآن فسارت بحيل ذكر هذا
 الرجل الرفاق وملئت ثناء عليه الآفاق وكان مدة حياته بالموصل على
 ما أخبرنا به غير واحد من ثقات الحجاج التجار ممن شاهد ذلك قد
 اتخذ دار كرامة واسعة الفناء فسيحة الارجاء يدعو اليها كل يوم الحفل
 من الغرباء فيعدهم شياً ورياً ويرد الصادر والوارد من ابناء السبيل
 في ظله عيشاً هنيئاً لم يزل على ذلك مدة حياته رحمه الله فبقية آثاره
 مخلدة وأخباره بالسنة الذكر مجددة وقضي حميداً سعيداً والذكر الجميل
 لسعداً حياة باقية ومدة من العمر ثانية والله الكفيل بمجزاء المحسنين
 الى عبادته فهو أكرم الكرماء وأكفل الكفلاء ومن الامور المحظورة
 بهذا الحرم الشريف زاده الله تعظيماً وتكريماً ان النفقة فيه ممنوعة لا
 يجد المتأجر من ذوي اليسار اليها سبيلاً في تجديد بناء أو اقامة حطيم
 أو غير ذلك مما يختص بالحرم المبارك ولو كان الامر مباحاً في ذلك
 لجعل الراغبون في ثقات البر من أهل الجدة حيطانه عسجد وترا به

عنبراً لكنهم لا يجدون السيل الى ذلك فتي ذهب أحد أرباب الدنيا
 الى تجديد أثر من آثاره أو إقامة رسم كريم من رسومه أخذ اذن
 الخليفة في ذلك فان كان مما ينقش عليه أو يرسم فيه طرز باسم الخليفة
 ونفذ أمره بعمله ولم يذكر اسم المتولي لذلك ولا بد مع ذلك من
 بذل حظ وافر من النفقة لأمير البلد ربما يوازي قدر المنفوق فيه فتضاعف
 المؤنة على صاحبه وحينئذ يصل الى غرضه من ذلك ومن أغرب ما اتفق
 لاحد دهاة الاعاجم ذوى الملك والنراء انه وصل الى الحرم الكريم
 مدة جد هذا الأمير مكثر فرأى تنور بتر زمزم وقبها على صفة لم
 يرضاها فاجتمع بالامير وقال أريد أن اتألق في بناء تنور زمزم وطيه
 وتجديد قبته واباغ في ذلك الغاية الممكنة وأتفق فيه من صدم مالى ولك
 على في ذلك شرط أبلغ بالتزامه لك غرض المقصود وهو أن تجال نفقة
 من قبلك بقية مبلغ النفقة في ذلك فإذا استوفى البناء التمام وانتهت
 النفقة منها وما وتحصلت محصاة بذلت لك مثلاً جزاء على إباحتك لي
 ذلك فاهتز الأمير طبعاً وء لم ان النفقة في ذلك تنهى الى آلاف من
 الدنانير على الصفة التي وصفها له فأباح له ذلك والزمه مقيداً بمحصى
 قبل الاتفاق وكثيره وشرع الرجل في بنائه واحتفل واستترغ لوسع
 وتألق وبذل المجهود فعمل من يقصد بفعله ذات الله عز وجل ويقرضه
 قرضاً حسناً والمقيد يسود طواميره بالتقييد والأمير يتطلع الى ماله
 ويؤمل لقبض تلك النفقات الواسعة بسط يديه الى أن فرغ البناء على
 الصفة التي تقدم ذكرها أولاً عند ذكر بتر زمزم وقبته فلما لم يبق الا

أن يصح صاحب النفقة بالحساب ويستغنى منه العدد المجتمع فيها
 حلامنه المكان وأصبح في خبر كان وركب الليل جلا وأصبح الأمير
 قلب كفيه ويضرب أصدره ولم يمكنه أن يحدث في بناء وضع في حرم
 الله تعالى حادثاً يحمله أو نقصاً يزيله وقار الرجل بثوابه وتكفل الله
 به في انقلابه وتحسين ما به وما أنفقتم من شيء فهو يخلفه وهو خير
 الرازقين وبقي خبر هذا الرجل مع الأمير يهادى غرابة وعجياً ويدعو
 له كل شارب من ذلك الماء المبارك

﴿ شهر رجب الفرد عرفنا الله بركته ﴾

استهل هلاله ليلة الخميس المولى عشرين لشهر أكتوبر بشهادة خلق
 كثير من الحاج المجاورين والاشراف أهل مكة ذكروا أنهم وأووه
 بطريق العمرة ومن جبل قميعان وجبل أبي قبيس قُبِيت شهادتهم
 بذلك عند الأمير والقاضي وأما من المسجد الحرام فلم يبصره أحد
 وهذا الشهر المبارك عند أهل مكة موسم من المواسم المعظمة وهو أكبر
 أعيادهم ولم يزلوا على ذلك قديماً وحديثاً يتوارثه خلف عن سلف
 متصلاً مبراث ذلك إلى الأهلية لأنهم كانوا يسمونه منصل السنة وهو
 أحد الأشهر الحرم وكانوا يحرمون القتال فيه وهو شهر الله الأصم كما
 جاء في الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم والعمرة الرجبية
 عندهم أخت لوقفه العرفية لأنهم يحتفلون لها الاحتفال الذي لم يسمع
 بمثله، يبادر إليها أهل الجهات المتصلة بها فيجتمع لها خلق عظيم لا يحصى بهم

الا الله عز وجل فمن لم يشاهدها بمكة لم يشاهد مرأى يستهدي ذكره
 غرابة وعجيباً شاهدنا من ذلك أمراً يعجز الوصف عنه والمقصود منه
 الليلة التي يستهل فيها الهلال مع صبيحتها ويقع الاستعداد لها من قبل
 ذلك بأيام فأبصرنا من ذلك ما انصف بعينه على جهة الاختصار وذلك
 لانا طابا شوارع مكة وأزقتها من عصر يوم الاربعاء وهي العشية التي
 ارتقب فيها الهلال قد امتلأت هودج مشدودة على الابل مكسوة
 بأنواع كساء الحرير وغيرها من ثياب الكتان الرقيقة بحسب سعة
 أحوال أربابها ووفروهم كل يتأنق ويحتفل بقدر استطاعته فأخذوا
 في الخروج الى التنعيم ميقات المعتمرين فسالت تلك الهودج في أباطح
 مكة وشعابها والابل قد زينت تحنها بأنواع التزيين وأشمرت بغير هدى
 بفلائد رائقة المظر من الحرير وغيره وبما فاضت الاستار التي على
 الهودج حتى تسحب أزيالها على الارض ومن أعرب ما شاهدنا من
 ذلك هودج الشريفة جمانة منت فليئة عمت الأمير مكثر فان أذبال
 ستره كانت تسحب على الارض اسحاباً وغيره من هودج حرم
 الأمير وحرم تواده الى غير ذلك من هودج لم نستطع تقييد عدتها
 عجزاً عن الاحصاء فكانت تلوح على ظهور الابل كاتقباب المضروبة
 فيخيل لمنظرها انها محلة قد ضربت أبنيتها من كل لون رائق ولم
 يبق ليلة الخميس المذكور بمكة الا من خرج للعمرة من أسلمها ومن
 المجاورين وكما في جملة من خرج ابتغاء بركة الليلة العظيمة فكنا
 لا نخلص الى مسجد عائشة من الزحام والسداد ثبات الطريق بالهودج

والنيران قد أشعلت بمحافى الطريق كله والشمع يتقد بين أيدي الابل
التي عليها هودج من يشار اليه من عقائل نساء مكة فلما قضينا العمرة
وطفنا وجئنا للسى بين الصفا والمروة وقد مضى هدوم الليل أبصرناه
كله سراجاً وبرائاً وقد غص بالساعين والساعيات على هودجهن
فكنا لا نتخلص الا بين هودجهن وبين قوائم الابل لكثرة الزحام
واسطكاك الهودج بعضها على بعض فعائنا ليلة هي أغرب ليالى الدنيا
فمن لم يعان ذلك لم يعان عجياً يحدث به ولا عجياً يذكره مرأى الحشر
يوم القيامة لكثرة الخلائق فيه محرمين ملين داعين الى الله عز وجل
شارعين والجبال المكرومة التي بمحافى الطريق تحييم بصداها حتى هبكت
المسامع وسكنت من هول تلك المعابنة المدامع وذابت القلوب الخواشع
وفي تلك الليلة ملئ للسجد الحرام كله سرجاً فتلاً نوراً وعند
نبوت رؤية الهلال عند الامير أمر بضرب الطبول والدادب والبوقات
اشعاراً بأنها ليلة الموسم فلما كانت صبيحة ليلة الخميس خرج الى العمرة
في احتفال لم يسمع بمثله انحشده أهل مكة عن بكرة أبيهم فخرجوا
على مراتبهم قبيلة قبيلة وحارة حارة شاكين في الاساحة فرساناً
ورجالاً فاجتمع منهم عدد لا يحصى كثرة يتعجب المعان لهم لو فور
عددهم فلو أنهم من بلاد حجة لكانوا عجياً فكيف وهم من بلد واحد
وهذا أدل الدلائل على بركة البلد فكانوا يخرجون على ترتيب عجيب
فالفرسان منهم يخرجون بخيهم ويلعبون بالاسلحة عليها والراجل يتواثبون
ويتشاقفون بالاسلحة في أيديهم حراباً وسيوفاً وحجفاً وهم يظهرون

التطاعن بعضهم لبعض والتصارب بالسيوف والمدافعة بالحجج التي
يستعجون بها وأظهروا من الخلق بالتفاف كل أمر مستعرب وكانوا
يرمون بالحرب إلى الهواء ويبادرون إليها لفتاً بأيديهم وهي قد تصوبت
أسلتها على رؤسهم وهم في زحام لا يمكن فيه الجمل وربما رمي بعضهم
بالسيوف في الهواء فيتلقونها قبضاً على قوائمها كما لم تفارق أيديهم
إلى أن خرج الأمير يزحف بين قواده وأبنائه أمامه وقد قاربوا سن
الشباب والرايات تنفق أمامه والطبول والدفادب بين يديه والسكينة
تفيض عليه وقد امتلأت الجبال والطرق والثنيات بالنظارة من
جميع المجاورين فلما انتهى إلى الميقات وقضى غرضه أخذ في الرجوع
وقد ترتب العسكران بين يديه على أعقابهم ومرحهم والراجلة على الصفة
المذكورة من التجاول وقد رك جلة من أعراب البوادي نجياً صهاً لم
ير اجل منظراً منها، ركبها يسابقون الخيل ها بين يدي الأمير رافعين
أصواتهم بالدعاء له والثناء عليه إلى أن وصل للمسجد الحرام فطاف
بالكعبة والقراء أمامه والمؤذن الزمزمي يغرد في سطح قبة زمزم رافعاً
عقيقته بهيئته بالموسم والثناء عليه والدعاء له على العادة فلما فرغ من
الطواف صلى عند الملتزم ثم جاء إلى المقام وصلى خلفه وقد أخرج له
من الكعبة ووضع في قبته الخشبية التي يصلي خلفها فلما فرغ من
صلاته رفعت له القبة عن المقام فسلمه وتمسح به ثم أبيت القبة عليه
وأخذ في الخروج على باب الصفا إلى المسمى وانجفل بين يديه فسي
راكباً والقواد مطيفون به والراجلة الحراية أمامه فلما فرغ من السعي

استلت السيوف أمامه وأحدثت الاشياح به وتوجه على منزله على هذه
الحالة الهائلة مزحفاً به وبقي المسعي يومه ذلك بموج بالساعين والساعات
فلما كان اليوم الثاني وهو يوم الجمعة كان طريق العمرة في العمارة
قريباً من أمسه راكبين ومشيين رجالاً ونساءً والنساء للمشيات المتأجرات
كثيراً يسابقن الرجال في تلك السبيل المباركة قبل الله من جميعهم
بمنه وفي أثناء ذلك يلاقى الرجال بعضهم بعضاً فيتصاحفون ويهادون
الدعاء والتغافر بينهم والنساء كذلك والكل منهم قد لبس آخر ثيابه
واحتفل احتفال أهل البلاد للاعياد وأما أهل البلد الامين فهذا الموسم
عيدهم لهم يعشون به وله يحتفلون وفي المباهاة فيه يتنافسون وله يعظمون
وفيه تنفق أسواقهم وصنائعهم يقدمون النظر في ذلك والاستعداد له
بأشهر ومن لطيف صنع الله عز وجل لهم فيه اعتناء كريم منه سبحانه
بحرمة الامين ان قبائل اليمن تعرف بالسروهم أهل حيال حصينة باليمن
تعرف بالسراة وكانهم اضافة لسراة الرجال على ما أخبرني به فقيه من أهل
اليمن يعرف بابن أبي الصيف فاشتق الناس لهم هذا الاسم المذكور من اسم
بلادهم وهم قبائل شق كجيلة وسواها يستعدون للوصول الى هذه البلدة
انباركة قبل حلولها بعشرة أيام فيجمعون بين النية في العمرة وميرة
البلد بضروب من الانعام كالخنطة وسائر الحبوب الى اللوبياء الى مادونها
ويجلبون السمن والعسل والزبيب واللوز فتجمع ميرتهم بين الطعام
والادام والفاكة ويصلون في آلاف من العدد رجالاً وجمالاً موقرة
بجميع ما ذكر فيرغدون معاش أهل البلد والمجاورين فيه يتقوتون

ويدخرون وترخص الاسعار وتم للرافق فيعد منها الناس ما يكفيهم
 لعامهم الى ميرة أخرى ولولا هذه الميرة لكان أهل مكة في شغل من
 العيش ومن العجب في أمر هؤلاء المائرين انهم لا يبيعون من جميع
 ما ذكرناه بدينار ولا بدرهم انما يبعونه بالخرق والعبآت والشمل
 فأهل مكة يعدون لهم من ذلك مع الاقنعة والملاحف المتان وما أشبه
 ذلك مما يلبسه الاعراب ويباعونهم به ويشارونهم وبذكر انهم متى
 أقاموا عن هذه الميرة ببلادهم تجذب ويقع المولى في مواشيم وأنعامهم
 ويوصلهم بها تخصب بلادهم وتقع البركة في أموالهم فمضى قرب الوقت
 ووقعت منهم بعض غفلة في التأهب للخروج اجتمع نسائهم فأخرجتهم
 وكل هذا لطف من الله تعالى لحزمة البلد الامين وبلادهم على ما
 ذكر لنا خصيبة متسعة كثيرة التين والعنب واسعة المحرث وافرة الغلابة
 وقد اعتقدوا اعتقاداً صحيحاً ان البركة كلها في هذه الميرة التي يجلبونها
 فهم من ذلك في تجارة وابحة مع الله عز وجل والقوم عرب صرحاء
 فصحاء جفأة أصحاء لم تغد لهم الرقة الحضرية ولا هديتهم السير للمدينة
 ولا سدوت مقاصدهم السنن الشرعية فلا تجد لديهم من أعمال العبادات
 سوى صدق النية فهم اذا طافوا بالكعبة المتسعة يتصارحون عابها
 تطارح البنين على الام المشنقة لائذين بجوارها متعلقين أستارها فثبت
 ما علق أيديهم منها تمزق لشدة اجتذابهم لها وانكبابهم عليها في أثناء
 ذلك تصدع السنن بأدعية تصدع لها القلوب وتتفجر لها الاعين
 الجوامد فتصوب فترى الناس حولهم باسطي أيديهم مؤمنين على أديعتهم

متلقين لها من ألسنتهم على أنهم طول مقامهم لا يتمكن معهم طواف
 ولا يوجد سبيل إلى استلام الحجر وإذا فتح الباب الكريم فهم الداخلون
 بسلام فتراهم في محاولة دخولهم يتسلسلون كأنهم بعض ببعض مرتبطون
 يتصل منهم على هذه الصفة الثلاثون وأربعون إلى أزيد من ذلك
 والسلاسل منهم يتبع بعضهم بعضاً وربما انقصت بواحد منهم يميل
 عن المطامع المبارك إلى البيت الكريم فيقع الكل لوقوعه في شاهد الناطق
 لذلك مرأى يؤدي إلى الضحك (وأما صلاتهم) فلم يذكر في مضحكات
 الأعراب أظرف منها وذلك أنهم يستقبلون البيت الكريم فيسجدون
 دون ركوع وينقرون بالسجود قرأ ومنهم من يسجد السجدة الواحدة
 ومنهم من يسجد الثلاثين والثلاث والأربع ثم يرفعون رؤسهم من
 الأرض قليلاً وأيديهم مبسوطة عليها ويلتفتون يمينا وشمالاً التفات
 المروع ثم يسلمون أو يقومون دون تسليم ولا جلوس للتشهد وربما
 تكلموا في أثناء ذلك وربما رفع أحدهم رأسه من سجوده إلى صاحبه
 وصاح به ووساه بما شاء ثم عاد إلى سجوده إلى غير ذلك من أحوالهم
 الغريبة ولا ملبس لهم سوى أزرق وسخة أو جلود يستترون بها وهم
 مع ذلك أهل بأس ونجدة لهم النفس العربية الكبار كأنها قسى القطانين
 لا تفارقهم في أسفارهم فتى رحلوا إلى الزيارة هاب أعراب الطريق
 المسكون للحاج مقدمهم وتجنبوا اعتراضهم وخلوا لهم عن الطريق
 ويصحبهم الحجاج الزائرون فيحمدون محبتهم وعلى ما وصفنا من
 أحوالهم فهم أهل اعتقاد للإيمان صحيح وذكر أن النبي صلى الله عليه

وسلم ذكرهم وأني عليهم خيراً وقال علموهم الصلاة يعلموكم الدعاء
وكفى بأن دخلوا في عموم قوله صلى الله عليه وسلم الإيمان يمان إلى
غير ذلك من الأحاديث الواردة في اليمن وأهله وذكر أن عبد الله
ابن عمر رضي الله عنهما كان يحترم وقت طوافهم ويحري الدخول في
جلتهم تبركا بأدعيتهم فشأنهم عجيب كله وشاهدنا منهم صبياً في الحجر
قد جلس إلى أحد الحجاج يعلمه فاتحة الكتاب وسورة الاخلاص
فكان يقول له قل هو الله أحد فيقول الصبي الله أحد فيعيد عليه المعلم
فيقول له ألم تأمرني بأن أقول هو الله أحد قد قلت فكابد في تلقينه
مشقة وبعد لأي ما عقلت بأسائه وكان يقول له بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين فيقول الصبي بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله
فيعيد عليه المعلم ويقول له لا تقل والحمد لله إنما قل الحمد لله فيقول
الصبي إذا قلت بسم الله الرحمن الرحيم أقول والحمد لله للاتصال وإذا
لم أقل بسم الله وبدأت قلت الحمد لله فمجبنا من أمره ومن معرفته
طبعاً بصلة الكلام وفصله دون تعام وأما فصاحتهم فبديعة جداً ودعائهم
كثير التخشيع للنفوس والله يصلح أحوالهم وأحوال جميع عباده
بمنه والعمرة في هذا الشهر كله متصلة ليلاً ونهاراً وجلالاً وإنساء لكن
المجتمع كله إنما كان في الليلة الأولى وهي ليلة الموسم عندهم وليلة
الكريم يفتح كل يوم من هذا الشهر المبارك فإذا كان اليوم التاسع
والعشرون منه أفرد للنساء خاصة فيظهر للنساء بمكة في ذلك اليوم
احتفال عظيم فهو عندهم يوم زينتهم المشهور المستعدله وفي يوم الخميس

الخامس عشر من الشهر المذكور شاهدنا من الاحتفال للعمرة قريباً
من المشهد الاول المذكور في أوله فكان لا يبقى أحد من الرجال
والنساء الاخرج لما وبالجملة فالشهر المبارك كله معمور بأنواع العبادات
من العمرة وسواها ويختص أوله ونصفه من ذلك بمحظ متميز وكذلك
السابع والعشرون منه وفي عشي يوم الخميس المذكور كنا جلوساً
بالحجر المكرم فمارعنا الا الامير مكثر طالماً محرماً قد وصل من
ميقات العمرة تبركاً بذلك اليوم وجرياً فيه على الرسم وأبناءه ووراءه
محرمين وقد حنف به بعض خاصته وبادر المؤذن الزمزمي للحين الى
سطح قبة زمزم داعياً على طادته ومتأولاً في ذلك مع أخيه صفيّة
وحانت صلاة العشاء مع فراغ الامير من طوافه فصلى خلف الامام الشافعي
وخرج الى المسمى المبارك وفي يوم الجمعة السادس عشر منه خرجت
قافلة كبيرة من الحاج نحو أربعمائة جمل مع الشريف الداودي الى
زيارة الرسول صلى الله عليه وسلم وفي جمادى الثانية قبله كانت أيضاً
زيارة أخرى لبعض الحاج في قافلة أصغر من هذه المذكورة وبقيت
الزيارة الشواتية والتي مع الحاج العراقي أثر الوقفة ان شاء الله عز وجل
وفي التاسع عشر من شعبان كان انصراف هذه القافلة الكبيرة في كنف
السلامة والحمد لله وفي ليلة الثلاثاء السابع والعشرين منه أعنى من
رجب ظهر لامل مكة أيضاً احتفال عظيم في الخروج الى العمرة لم
يقصر عن الاحتفال الاول فاحتفل الجميع اليها تلك الليلة رجالاً ونساء
على الصفات والهيآت المتقدمة الذكر تبركاً بفضل هذه الليلة لانها من

الليالي الشهيرة الفضل فكانت مع صبيحتها عجياً في الاحتفال وحسن
 المنظر جعل الله ذلك كله خالصاً لوجهه الكريم وهذه العمرة يسمونها
 عمرة الاكمة لانهم يحرمون فيها من أكمة أمام مسجد عائشة رضي الله
 عنها بمقدار غلوة وهي على مقربة من المسجد المنسوب لعلي رضي
 الله عنه والاصل في هذه العمرة الاكمة عندهم ان عبد الله بن الزبير
 رضي الله عنهما لما فرغ من بناء الكعبة للقدسة خرج ماشياً
 حافياً معتمراً وأهل مكة معه فأنهى الى تلك الاكمة فأحرم منها وكان
 ذلك في اليوم السابع والعشرين من رجب وجعل طريقه على ثنية
 الحجون المنفضية الى الملى التي كان دخول المسلمين يوم فتح مكة منها
 حياً تقدم ذكره فبقيت تلك العمرة سنة عند أهل مكة في ذلك اليوم
 بعينه وعلى تلك الاكمة بعينها وكان يوم عبد الله رضي الله عنه مذكوراً
 مشهوراً لانه أهدي فيه كذا وكذا بدنة عدداً لم تحصل محنته
 فكنت أثبتته لكنه بالجملة كثير ولم يبق من أشرف مكة وذوي الاستطاعة
 فيها الا من أهدي وأقام أهلها اياماً يطعمون ويضعفون ويتعمون
 وينعمون شكراً لله عز وجل على ما وهبهم من المعونة والتيسير في
 بناء بيته الحرام على الصفة التي كان عليها مدة انجيل ابراهيم صلى الله
 عليه وسلم فنقضها الحجاج لعنه الله وأطادها على ما كانت عليه مدة
 قريش لانهم كانوا اقتصرُوا في بناءه عن قواعد ابراهيم صلى الله عليه
 وسلم وأبقي نبينا سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ذلك على حاله لحدتان
 عهدهم بالكفر حسب ما ثبت في رواية عائشة رضي الله عنها في موطناً

مالك بن أنس رضى الله عنه وفي اليوم التاسع والعشرين منه وهو يوم
الخميس افرزا البيت للنساء خاصة فاجتمعن من كل أوب وقد تقدم
احتفالهن لذلك أيام كاحتفالهن للمشاهد الكريمة ولم تبق امرأة بمكة
الا حضرت المسجد الحرام ذلك اليوم فلما وصل الشيبون لفتح (البيت)
الكريم على العادة أسرعوا في الخروج منه وأفرجوا للنساء عنه
وأفرج الناس لهن عن الطواف وعن الحجر ولم يبق حول البيت
المبارك أحد من الرجال وتبادر النساء الى الصعود حتى كاد الشيبون
لا يخلصون يمينه عند هبوطهم من البيت الكريم وتسلسل النساء بعضهم
بعض وتشابكن حتى توافعن فمس صائخة ومعولة ومكبرة ومهالة وظهر
من تراحهن ما ظهر من السر والنجس مدة مقامهم بمكة وصعودهم
يوم فتح البيت المقدس وأشبهت الحال وتمادين على ذلك صدرا
من النهار وانفسهن في الطواف والحجر وتشققن من ثقل الحجر
واستلام الأركان وكان ذلك اليوم عندهن الأكبر ويومهن الأزه
فنهين الله به وجعله خالصا لكريم وجهه وبالجملة فهن مع الرجال
مسكينات مقبونات يرين البيت الكريم ولا يلبجنه ويلعنن الحجر
المبارك ولا يستلمنه فخطبن من ذلك كله النظر والاسف المستطير
مستشعر فليس لهن سوى الطواف على البعد وهذا اليوم الذي هو
من عام الى عام فهن يرتقبنه ارتقاب أشرف الاعياد ويكترن له من
التأهب والاستعداد والله ينفعهن في ذلك بحسن النية والاعتقاد بمنه
وكرمه وفي اليوم الثاني منه بكر الشيبون الى غسله بماء زمزم المبارك

بسبب ان كثيراً من النساء أدخلن أبنائهن الصغار والرضع معهن
فبتعري غسله تكريماً وتزيهاً وإزالة لما يجيبك من النفوس من هواجس
الظنون في من ليست له ملكة عقلية تمنعه من أن تصدر عنه حادثة
نجس في ذلك الموطن الكريم والحل المخصوص بالتقديس والتعظيم
فعند السياب الماء عنه كان كثير من الرجال والنساء يبادرون اليه
تبركا بغسل أوجهم وأيديهم فيه وربما جمعوا منه في أوان قد أعدوها
لذلك ولم يراعوا العلة التي غسل لها وكان منهم من توقف عن ذلك
وربما لحظ الحال لحظة من لا يستجيزها ولا يصوب العقل في ذلك
وما ظنك بماء زمزم المبارك قد صب داخل بيت الله الحرام وماج في
جنبات أركانه الكرام ثم اعصب بأزاء الملزم والركى الأسود المستلم
ليس جديراً بأن تتفاد الأفواه فضلاً عن الأيدي وتغمس فيه الوجوه
فضلاً على الأقدام وحاشا لله أن تعرض في ذلك علة تمنع منه أو شبهة
من شبهات الظنون ترفع عنه والنيات عند الله تعالى مقبولة والمثابرة
على تعظيم حرمانه لرضاه موصولة وهو المجزى على الضمائر وخفيات
السرائر لا اله سواه

﴿ شهر شعبان المكرم عرفنا الله بركته ﴾

استهل هلاله ليلة السبت التاسع عشر لشهر نوفمبر وفي صبيحته
بكر الأمير مكثر إلى الطواف على العادة في ذلك رأس كل شهر مع
أخيه وبنيه ومر جري الرسم باستصحابه من القواد والاشباع والاتباع

وعلى الأسلوب المتقدم الذكر والزمزمي يصرخ في مراقبته على عادته
متناوباً مع أخيه صغيره وفي سحر يوم الخميس الثالث عشر منه وهو
أول يوم من دجبر بعد طلوع الفجر كسف القمر وبدأ الكسوف
والناس في صلاة الصبح في الحرم الشريف وغاب مكسوفاً وانتهى
الكسوف الى ثلثه والله يعرفنا حقيقة الاعتبار بآياته وفي يوم الجمعة
الثاني من ذلك اليوم أصبح بالحرم أمر عجيب وذلك انه لم يبق بمكة
سبي الا وصبحه واجتمعوا كلهم في قبة زمزم وينادون بلسان واحد
هلاوا وكبروا يا عباد الله فيهلل الناس ويكبرون وربما دخل معهم من
عرض العامة من ينادي معهم بندتهم والناس والنساء يزدحمون على
قبة البئر المباركة لانهم يزعمون بل يقطعون قطعاً جواهاً لا قطعاً عقلياً
ان ماء زمزم يفيض ليلة النصف من شعبان وكانوا على ظن من هلال
الشهر لانه قيل انه رؤى ليلة الجمعة في جهة البحر فبكر الناس الى القبة
وكان فيها من الازدحام ما لم يعود مثله ومقصد الناس في ذلك الشرك
بذلك الماء المبارك الذي قد ظهر فيه والسقاء فوق التور يستقون
ويفيضون على رؤس الناس الماء بالدلاء قد قافهم من يصيبه في وجهه
ومنهم من يصيبه في رأسه الى غير ذلك وربما نادى لشدة نفوذه من
أيديهم والناس مع ذلك يستزيدون ويكون والنساء من جهة أخرى
يساجلنهم بالبكاء ويطارحنهم بالدعاء والصبيان يفلجون بالتهليل والتكبير
فكان مرأى هائلاً ومسموعاً رائعاً لم يتخلص للطائفين بسببه طواف ولا
للمصلين صلاة لعل تلك الاصوات واشتغال الاسماع والاذهان بها

ودخل الى القبة المذكورة أحدنا ذلك اليوم فكابد من لذ الزحام عنتا
 ومشقة فسمع الناس يقولون زاد الماء سبع أذرع فجعل يقصد الى من
 يتوسم فيه بعض عقل ونظر من ذوى السبال البيض فيسأله عن ذلك
 فيقول وأدمعه تسيل لم زاد الماء سبع أذرع لا شك بذلك فيقول
 أعن حبرة وحقيقة فيقول نعم ومن العجيب ان كان منهم من قال انه
 بكر سحر يوم الجمعة المذكور فألقى الماء قد قارب التنور بنحو البامة
 فيأعجبا لهذا الاختراع الكاذب نعوذ بالله من الفتنة وكان من الانفاى
 أن اعتيننا بهذا الامر لغلبة الاستفاضة التي سمعناها في ذلك واستمرارها
 مع سوائف الازمنة عند عوام أهل مكة فتوجه من ليلة الجمعة
 من أدلي دلوه في البئر المباركة الى أن ضرب في صفح الماء وانتهى السيل
 الى حافة التنور وعقد فيه عمداً يصح عندنا القياس به في ذلك الماء
 كان في صبيحتها وتنادي الناس بالزيادة الزيادة انظاهرة حلس أحدنا
 في ذلك الزحام على صعوبته وسعه من استصعب التزويز والدلاء فوجد
 القياس على حاله لم ينقص ولم يزد بل كان من تعجب أن عاد القياس
 اية السبب فأما قد نقص برأ لكثرة ما متاح للناس من ذلك اليوم
 فلو امتنع من البئر لظهر انقص فيه فسبحان من حص ذلك الماء
 بما خص به من البركة ووضع فيه من المنفعة وفي صبيحة يوم السبت
 الخامس عشر منه تمسكنا بقياس استبراء السحرة لحب فرحدهاء على
 ما كان عليه ولو أن لفظاً يلفظ ذلك اليوم به لم يزد السبب في البئر حباً
 أو لداسه الاقدام حتى تذيب نعوذ بالله من غلات العوام واعتدائها

وركوبها جوامع أهواشها وهذه اليلة المباركة أعني ليلة النصف من
شعبان عند أدنى مكة معظمه للأثر الكريم الوارد فيها فهم يبادرون
فيها إلى عمال البر من الصلوة والطواف والصلوة أفراداً وجماعة ينقسمون
في ذلك فبعضاً مباركة فتشهدنا ليلة السبت التي هي ليلة النصف
حقيقة احتفالاً عظيماً في الحرم المقدس أثر صلاة العتمة جعل الناس
يصرون فيها جماعات جماعات تراويح يقرؤن فيها فاتحة الكتاب وبقل هو الله
أحمد عشر مرات في كل ركعة إلى أن يكملوا خمسين تسليمة بمائة ركعة
قد قدمت كل جماعة اماماً وبسطت الحصر وأوقدت الشمع وأشعلت
المشاعل وأسرجت المصابيح ومصباح السماء الأزهر الأقر قد أفاض
نوره على الأرض وبسط شعاعه فتلافت الأنوار في ذلك الحرم الشريف
الذي هو نور بذاته فيالك مرأى لا يتخيله التخييل ولا يتوهم المتوهم
فأقام الناس تلك اليلة على أقسام فطاعة التزمت تلك التراويح مع الجماعة
وكانت سبع جماعات أو ثمانية وطاعة التزمت الحجر المبارك للصلاة على
أفراد وطاعة خرجت للاعتبار وطاعة أثرت الطواف على هذا كله
أعياها الملكية فكانت من الليالي الشهيرة المأمولة أن تكون من غرور
القربات ومحاسنها ففع الله بها ولا أخلا من بركتها وفضلها وأوصل إلى
هذه المشابة المقدسة كل شيق اليها بتمته وفي تلك اليلة المباركة شاهد أحمد
ابن حسان منا أمراً عجياً هو من غرائب الأحاديث للمأثورات في رقة
النفوس وذلك أنه أصابه اليوم عند الثلث الباقي من الليل قأوى إلى
المصطبة التي تحف بها قبة زمزم مما يقابل الحجر الأسود وباب البيت

فاستلقى فيها اينام فاذا بانسان من العجم قد جلس على المصطبة بأزائه
مما يلي رأسه فجعل يقرأ بتشويق وترقيق ويتبع ذلك بزفير وشهيق
أحسن قراءة وأوقعها في النفوس وأشدّها تحريكاً للساكن فامتنع
المذكور من المنام استمتعاً بحسن ذلك المسموع وما فيه من التشويق
والتخشيع الى أن قطع القراءة وجعل يقول

ان كان سوء الفطن أبعدني فحسن ظني اليك قربي

ويرد ذلك بلحن يتصدع له الجناد وينشق عليه المزمار ومضى
في ترويد ذلك البيت ودموعه تكف وصوته ترق وتضف الى أن
وقع في نفس أحمد بن حسان المذكور انه سيفتني عليه فما كان بين
اعتراض هذا الخاطر بنفسه وبين وقوع الرجل شيئاً عليه من المصطبة
الى الارض الا كلا ولا وبقي ملقاً كانه لقي لا حراك به فقام بن حسان
مذعوراً ل هول ما عاينه متردداً في حياة الرجل أو موته لشدة تلك الوجبة
والموضع من الارض بائس الارتفاع وقام أحد من كان بأزائه قائماً واقاماً
متحيرين ومن بعدما على تحريك الرجل ولا على الدنونه الى أن
اجتازت امرأة أعجمية وقالت هكذا تتركون الرجل على مثل هذا
الحال وبادون الى شيء من ماء زمزم فنضعت به وجهه ودنا المذكوران
منه وأقاماه فعندما أبصرهما زوى وجهه للحين عنهما مخافة أن تست له
صفة في أعينهما وقام من فوره آخذاً الى جهة باب بنى شيبة وبقياً
متعجبين مما شاهداه وعض ابن حسان بئان الاسف على ما فاته من
بركة دعائه اذ لم يمكنه الحال استدعائه منه وعلى انه لم تثبت له صورة

في نفسه فكان يتبرك به متى لقيه ومقامات هؤلاء الاعاجم في رقة
لافس وشرعة وسرعة ففماذا وشدت مجاهداتها في العبادات وطول
ما يرب عن الله البر وتظهر بركاتها مقامات عجيبة شريفة والفضل
بداية بوتي من يشاء وفي سحر يوم الخميس الثالث عشر من الشهر
الذكر كسب القمر وانسى الكسوف منه الى مقدار ثلثين وغاب
مكسوفاً من شوع الشمس والله يلمنا الاعتبار بآياته

﴿ شهر رمضان المعظم عرفنا الله بركته ﴾

استهل هلاله ليلة الاثنين التاسع عشر لدجنبر عرفنا الله فضله
وحبه ورزقنا القبول فيه وكان صباه أهل مكة له يوم الاحد يدعوى
فدربة طلائع تصبح لكن أمضى الأمير ذلك ووقع الايدان بالصوم
بفهمه دابة لياه الاحد من كره موافقته مذهبه ، مذهب شيعته
هو دين من اليوم لانهم يرون صيام يوم الشك فرحاً حسبما يذكر
واحد علم ذلك وقمع الاحتفال في المسجـد الحرام لهذا الشهر المبارك
وحرمت من تحديد اخضر وتكثير الشمع والمشاعيل وغير ذلك
من الآلات حتى الا لألحظه نوراً وسطع صباه وتفرقت الأئمة لاقامت
الزعم لفرقة فاشافعية فوق كل فرقة منها قد نصبت إمامها في ناحية
من نواحي المسجـد والحنبلية كذلك والحنفية كذلك والزيدية وأما
الشيعة فحتمت على ثلاثة قراء يتناوبون القراءة وهي في هذا العام
استأجرهم وأكثر شمعاً لان قوماً من التجار المالكين تنافسوا في

ذلك فجلبوا لامام الكعبة شمعاً كثيراً من أكبر شمعتان نصبتا أمام
 المحراب فهما قنطار وقد حفت بهما شمع دونهما صفار وكبار فجاءت
 جهة المالكية تروق حساً وترتمى الابصار نوراً وكاد لا يبقى في المسجد
 زاوية ولا ناحية الا وفيها قارى يصلي بجماعة خلفه فيرتج المسجد لا صوات
 القراءة من كل ناحية فتعابن الابصار وتشاهد الاسماع من ذلك مرأى
 ومستمعاً تنحاح له النفوس خشية ورقة ومن الغرياء من اقتصر على
 الطواف والصلاة في الحجير ولم يحضر التراويح ورأى ان ذلك أفضل
 ما يغتم وأشرف عمل يلتزم وما بكل مكان يوجد الركن الكريم الملتزم
 والشافعي في التراويح أكثر الأئمة اجتهاداً وذلك انه يكمل التراويح
 المعتادة التي هي عشر تسليمات يدخل الطواف مع جماعة فاذا فرغ من
 الاسبوع وركع عاد لاقامة تراويح آخر وضرب بالفرقة الخطيبية
 المتقدمة الذكر ضربة (بسمها) المسجد ليلو صوتها كأنها ايدان بالعود
 الى الصلاة فاذا فرغوا من تسليمتين عادوا لطواف اسبوع فاذا اكملوا
 ضربت الفرقة وعادوا لصلاة تسليمتين ثم عادوا للطواف هكذا الى
 أن يرغبوا من عشر تسليمات فيكمل لهم مشرون ركعة ثم يصلون الشفع
 والوتر وينصرفون وسائر الأئمة لا يزيدون على العادة شيئاً والمتأوبون
 لهذه التراويح المقامية خمسة أئمة أولهم امام النريضة وأوسطهم صاحب
 الاقية الزاهد اورع أبو جعفر بن (علي) النعماني قرطبي وقراءته
 ترق الجمادات خشوعاً وهذه المرقعة المذكورة تستعمل في هذا الشهر
 المبارك وذلك انه يضرب بها ثلاث ضربات عند الفراغ من اذان المغرب

ومثلها عند القرغ من أذان العشاء الآخرة وهي لا محالة من جملة
البدع المحذرة في هذا المسجد المعظم قدسه الله والمؤذن الزمزمي يتولى
التسجير في "صومعة آتى في الركن الشرقي من المسجد بسبب قربها
من دره مير فيقوم في وقت التحور فيها داعياً ومذكراً ومحرضاً
على السور ومعه خوان صغير يجاوبانه ويقاولانه وقد نصبت في
أعلى الصومعة خشبة صوية في رأسها عود كالذراع وفي طرفيه بكرتان
صغيرتان يرفع سبب قديلان من التزجاج كبيران لا يزالان يقدان
مدة "التسجير" فذ قريبين خيطي الفجر ووقع الايدن بالقطع مرة بعد
مرة حط المؤذن مذكره بالتدليلين من أعلى الخشبة وبدأ بالادان وثوب
المؤذنون من كل ناحية بلاذن وفي ديار مكة كلها سطوح مرتفعة فمن لم
يسمع نداء التسجير ممن يبعد مسكنه من المسجد يبصر الفنديلين
تقدن في أعلى الصومعة قاد لم يبصرها علم ان لوقت قد انقطع وفي
ليلة الثلاثاء تثنى من الشهر مع اعني طاف الامير مكثر بالبيت مودعاً
وخرج نداء الاير سيف لاسلاء (ضمتين) ان 'بوب أخني صلاح
لاين وقف نفسه خبر جوده من مصر منذ مدة ثم تواتر الى أن صح
وصونه الى اليمن وانه عرج الى المدينة لزيارة الرسول صلى الله عليه
وسلم وتقدست أماله الى الصراء والتحدث في وجهته قصد اليمن
لاختلاف وقع فيها وفته حدث من امرائها لكن وقع في نفوس
المكيين منه ابحاش خيفة واستشعار خشية فخرج هذا الامير المذكور
متعباً ومسلماً وفي الحقيقة مستسلماً والله تعالى يعرف المسلمين خيراً

وفي ضحوة يوم الاربعاء الثالث من الشهر المبارك المذكور كنا جلوساً
بالحجر المكرم فسمعنا دباب الامير مكثر وأصوات نساء مكة يولوا عليه
فبينما نحن كذلك دخل منصرفاً من لقاء الامير سيف الاسلام المذكور
وكلاناً بالبيت المكرم طواف التسليم والناس قد أظهروا الاستبشار
لقدومه والسرور بسلامته وقد شاع الخبر بتزول سيف الاسلام الزاهر
وضرب أبيته فيه ومقدمته من العسكر قد وصلت الى الحرم وزاحمت
الامير مكثر في الطواف فبينما الناس ينظرون اليهم اذ سمعوا ضوضاء
عظيمة وزعقات هائلة فما راعهم الامير سيف الاسلام ما خلا من باب
بني شيبه ولعان السيوف أمامهم بكاد يحول بين الابصار وبينهم والقاضي
عن يمينه وزعيم الشيبين عن يساره والسجد قد ارضع وغص بالمظارة
والوافدين والأصوات بالدعاء له ولاخيه صلاح الدين قد علت من
الناس حتى صكت الاسماع وأذهلت الاذهان والمؤذن الزمزمي في مرقته
رافعاً عقيرته بالدعاء له والثناء عليه وأصوات الناس تعلو على صوته
والهول قد عظم مرأى ومستمعاً فتحين دنو الامير من البيت المعظم
أغمدت السيوف وتضاءلت النفوس وخامت ملابس العزة وذلت الاعناق
وخضعت الرقاب وطاشت الابواب وهابة وتعظيماً لبيت ملك الملوك العزيز
الجبار الواحد القهار مؤتي الملك من يشاء ونازع الملك من يشاء سبحانه
جلت قدرته وعز سلطانه ثم نهاقت هذه المصابة الغزية على بيت الله
العتيق نهاقت الفراش على المصباح وقد نكس أذقانهم الخضوع ويلات سباههم
الدموع وطاف القاضي وزعيم الشيبين بسيف الاسلام والامير مكثر

قد غمره ذبث الرحمة فأسرع في انغراس من الطواف وبادر الى منزله
 وعند ذلك سيف لاسلاه طوفه صلى تحت انتقام ثم دخل قبة
 زمزم فثب من منبره حرج على باب الصفا الى انسى فابتدأ ماشياً
 على رصبيه توصفاً وتدللاً من يجب التواضع له والسيوف مصلوطة
 معه وقد مضى من أول المنى الى آخره سباطين مثل ما
 سمعوا في الطواف فسعى على قد به طريقين من الصفا الى المروة
 ومنه الى الصفا وهرون بين ابيابن الاخضرين ثم قيده الاعياء فركب
 وكنى المنى ركباً وقد حشر الناس ضحى يعني وقتاً ثم عاد هذا الامير
 الى مسجد الحرام على حاله من الارعاب والهيبة وهو يهادى بين بروق
 حواف السيوف الممثلة وقد بدر الشيبون الى باب البيت المكرم
 فيشجوه ولم يكر بوه فتعده وضم الكرسي الذي يصعد عليه فرقي
 الامير فيه وتسارعت زعيم الشيبين فتعالت الابل فاداً امتاح قد سقط من
 كبر تلك رجاء فوقف وقفة رهش منثور ووقف الامير على
 لاج فيبرته فادى في وجود امتاح ففتح الباب الكريم ودخل
 له وحده مع الشى وغرق اباب وبقي وحوه الاعزاز واعيانهم
 في دمين سى ذبث الكريم فبدلأى ما فتح لامرأهم المقربين قد خلوا
 ونمادى مقدم سيف الاسلام في لبيت الكريم مدة طويلة ثم خرج
 وفتح لبيت بكافة منهم فيا من زدهم وترك وانتظام حتى صاروا
 كالعقد المستطيل وقد تصنوا وتسلسلوا فكان يومهم أشبه شى بأيم
 دحهم لبيت حسبما تقدم وصفه وركب الامير سيف الاسلام

وخرج الى مضرب لبنيته بانوضع المذكور وكان هذا اليوم بمكة من الايام
 الهائلة المنظر . العجيبة المشهد . الغريبة الشأن . فسبحان من لا يتضي
 ملكه . ولا يبد سلطانة . لا اله سواه . ومحب هذا الامير جملة من حجاج
 مصر وسواها اغتناماً لطريق البر والامن فوصلوا في عافية وسلامة
 والحمد لله وفي ضحوة يوم الخميس بعده كنا أيضاً بالحجر المكرم فاذا
 بأصوات طبول ودياب وبوقات قد قرعت الاذان وارتجت لها نواحي
 الحرم الشريف فبينما نحن نتطلع لاستعلاء خبرها طبع علينا الامير
 مكثر وغاشيته الاقربون حوله وهو راقف في حلة ذهب كانها الجمر
 المتقد . يسحب أذيالها وعلى رأسه عمامة شرب رقيق سحابي اللون قد
 علا كورها على رأسه كانها سحابة مراكمة وهي مصفحة بالذهب ونحت
 الحلة خلعتان من البقي الرسوم البديع المصنعة خلدها عليه الامير
 سيف الاسلام فوصل بها فرحاً جـلان والصبول والددب تشيعه عن
 امر سيف الاسلام اشارة بتكرمه واعلاماً بآثرة منزله فطاف بالبيت
 المكرم شكراً لله على ما وفقه من كرامة هذا الامير بعد أن كان أوجس
 في نفسه خيفة منه . والله يصاحبه ويوقفه بمنه وفي يوم الجمعة وصل
 الامير سيف الاسلام للصلاة اول الوقت وقمع ثابته انكرم فدخله
 مع الامير مكثر وأقام به مدة طويلة ثم خرجا وتزاحا انخرل لل دخول
 تزاحاً أبهت البصرين حتى أزيل الكرسي الذي يصعد عليه فلم يبق
 عن ذلك شيئاً وأقاموا على الازدحام في الصعود باشالة بعضهم على بعض
 وداموا على هذه الحالة الى أن وصل الخطيب فخرجوا لاستماع الخطبة

وأعاق الباب وصلى الأمير سيف الاسلام مع الأمير مكث في القبة
العباسية فلما انقضت الصلاة خرج على باب الصفاء وركب الى ضرب
أبنيته وفي يوم الأربعاء تشر منه خرج لأمير لندكوري بجوده الى اليمن
والله يعرف هده من المسلمين في مقدمه خيراً بتمه وهذا الشهر المبارك
قد ذكره شهد المجاورين في محرم اشريف في قيامه وصلاة تراويحه
وكثرة الأئمة فيه وكل وتر من الثباني العشر الاواخر يتم فيها القرآن
فوله ليلة إحدى وعشرين ختم فيها أحد أبناء أهل مكة وحضر
الختمة القاضي وجمعة من الاشياخ فلما فرغوا منها قام الصبي فيهم
خطيباً ثم استدعاهم أبو الصبي المذكور الى منزله الى طعام وحلوا وقد
أعدوا واحتفل فيهما ثم بعد ذلك ليلة ثلاث وعشرين وكان الختم
فيها أحد أبناء الحكيم ذوى اليسر غلاماً لم يبلغ سنه الخمس عشرة سنة
فاحتفل أبوه بهذه الليلة احتفالاً مديناً وذلك انه أعد له ثياباً مصنوعة من
الشمع موصنة قد انتظمت أنواع الفواكه الرطبة واليابسة وأعد اليها
شمعاً كثيراً ووضع في وسط حرم مما يلي باب بني شيبه المحراب المربع
من أعماد مشرجية قد أقيم على قوائم أربع وربطت في أعلاه عيدان
نزلت منها قنديل وأسرجت في أعلاها مصابيح ومشاعيل وسمر
دائر المحراب كله بمسامير حديد الاطراف غرز فيها الشمع فاستدار
بالمحراب كله وأوقدت النيران الموصنة ذات الفواكه وأمعن الاحتفال في
هذا كله ووضع بقربة من الخراب منبر مجال بكسوة مجزعة مختلفة
لاوان وحضر الامام الطقل فصي التراجيح وختم وقد انحشد أهل

المسجد الحرام اليه رجال ونساء وهو في محرابه لا يكاد يبصر من كثرة
 شعاع الشمس المحدث به ثم برز من محرابه واقفا في أنحر ثيابه بهيئة
 أمامية وسكنة غلامية مكحل العينين مخضوب الكفين الى الزندين فلم
 يستطع الخلوص الى منبره من كثرة الزحام فأخذه أحد سدة تلك
 الناحية في ذراعه حتى ألقاه على ذروة منبره فاستوى مبتسما وأشار
 على الحاضرين مسلماً وقعد بين يديه قراء فابتدروا القراءة على لسان
 واحد فلما أكملوا عشرأ من القرآن قام الخطيب فصدع بخطبته بحرك
 لها أكثر النفوس من جهة الترجيع لا من جهة التذكير والتخشيع
 وبين يديه في درجات المنبر فقر يمسون أنوار الشع في أيديهم ويرفعون
 أصواتهم يارب يارب عند كل فصل من فصول الخطبة يكررون ذلك
 والقراء يتدرون القراءة في أثناء ذلك فيسكت الخطيب الى أن يفرغوا
 ثم يعود لخطبته وتتمادى فيها متصرفاً في فنون من التذكير وفي أثناءها
 اعترضه ذكر البيت العتيق كرمه الله فخر عن ذراعيه مشيراً اليه
 وأردفه بذكر زمزم والمقام فأشار اليهما بكلمات أصبعيه ثم ختمها بتوديع
 الشهر المبارك وترديد السلام عليه ثم دعا للخليفة ولكل من جرت
 العادة بالدعاء له من الامراء ثم نزل وانقض ذلك الجمع العظيم وقد
 استغرف ذلك الخطيب واستنبل وان لم تباع الموعظة من النفوس
 ما أمل والتذكرة اذا خرجت من اللسان لم تعد مسافة الاذان ثم
 ذكر ان المعينين من ذلك الجمع كلقاضى وسواه خصوا بطعام حنظل
 وحلوا على عاداتهم في مثل هذا المجمع وكانت لابي الخطيب في تلك

يصل الى فصل من تذكير أو تخشيع رفعوا أصواتهم بيارب يارب
يكررونها ثلاثاً أو أربعاً وربما جازاهم في النطاق بعض الحاضرين الى
أن فرغ من خطبته ونزل وجرى الامام أثره على الرسم من الاطعام
لمن حضر من أعيان المكان اما باستدعائهم الى منزله تلك الليلة أو بتوجيه
ذلك الى منازلهم ثم كانت ليلة سبع وعشرين وهي ليلة الجمعة بحسب
يوم الاحد فكانت الليلة الغراء والخمسة الزهراء والهيبة الموقورة الكهلاء
والحالة التي تمكن عند الله تعالى في القبول والرجاء وأي حالة توازي
شهود ختم القرآن ليلة سبع وعشرين من رمضان خلف المقام الكريم
ونجاء البيت العظيم وانها لتعمة تتصاعد لها النعم تضاول سائر البقاع
للحرم ووقع النظر والاحتفال لهذه الليلة المباركة قبل ذلك بيومين أو
ثلاثة وأقيمت أزه حطيم أمام الشافعية حشب عظام بائة الارتفاع
موصول بين كل ثلاث منها بأذرع من الاعواد الوثيقة لاتصل منها صف
كاديمك نصف الحرم عرضاً ووصلت بالحطيم المذكور ثم عرضت
بينها ألواح طواب مدت على الأذرع المذكورة وعانت طبقة منها طبقة
أخرى حتى استكملت ثلاث طبقات فكانت الطبقة العليا فيها خشبة
مستديرة مغروزة كلها مسامير محددة لأطراف لاصقا بعضها ببعض
كظهر الشيم نصب عليها الشمع والطبقتان تحتهما ألواح مثقوبة نهياً متسلا
وضعت فيها زجاجات المصابيح ذوات الايايب المتباعدة من سافلها وتدلّت
من جوانب هذه الألواح والخشب ومن جميع الأذرع المذكورة قناديل
كبار وصغار وتخللها أشباه الاطباق البسيطة من الصفر قد انتظم كل

طبق منها ثلاث سلاسل تقبها في الهواء وخرقت كلها ثقباً ووضعت
 فيها الزجاجات ذوات لاذيب من أسفل تلك الاطباق الصفرية لا
 يزيد منها ثوب على ثوب في القبة وأوقدت فيها المصابيح فجاءت
 كأنها موائد ذوات أرجل كثيرة تشتعل نوراً ووصلت بالحطيم الثاني
 الذي يسمون اركن الجنوبي من قبة دهم خشب على الصفة المذكورة
 نصب في اركان المذكور ووقد المشعل الذي في رأس فخل القبة
 المذكورة وصنفت طرة شباكها شمعاً مما يقابل البيت المكرم وحف
 بقدم الكريمة بهرات من لاعواد المشرجة المحرمة محفوفة الاعلى
 بمسامير حديدية الاطراف على الصفة المذكورة جلت كلها شمعاً وصب عن
 بعين نقاء وبنار شمع كبير الجرم في أنوار تناسبها كبراً وصفت تلك
 الأنوار على الكراسي التي بصرفها السدة مطالع عند الايقاد وجلل
 جدار الحجر المذكور كله شمعاً في أنوار من الصفر فجاءت كأنها دائرة
 نور ساطع وحدثت بالحرم انشاعيل ووقد جميع ما ذكر وأحرق
 بشرف الحرم كله صبيان مكة وقد وضعت بيد كل (واحد) منهم
 كرة من الخرق مشعة سائطاً فوضعوها متقدة في رؤس الشرفات
 ونفذت كل حكمة منهم ناحية من نواحيها الاربع فجعلت كل طائفة
 ثباتي صاحبها في سمعة ايقادها فيخيل للناظر ان النار تنب من
 شرفة الى شرفة ظمأ أشخاصهم وراء الصوء المرتمي الابصار وفي أثناء
 محاورتهم لذلك يرفعون أصواتهم بيارب يارب على لسان واحد فيرنج
 الحرم لأصواتهم فلما كمل إيقاد الجميع بما ذكر كاد يغشي الابصار

شعاع تلك الانوار فلا تقع لمحة طرف الا على نور تشغل حاسة البصر
عن استمالة النظر فيتوهم المتوهم لمول ما يعاينه من ذلك ان تلك
الليلة المباركة تزدهت لشرفها عن لباس الظلماء فزيت بمصابيح السماء
وتقدم القاضي فصلى فريضة العشاء الآخرة ثم قام وابتدأ بسورة
القدر وكان أئمة الحرم في الليلة قبلها قد انتهوا في القراءة اليها وتعطل
في تلك الساعة سائر الأئمة من قراءة التراويح تعظيماً لختمه المقام وحضروا
متبركين بمشاهدتها وقد كان (المقام) المطهر أخرج من موضعه
للمستعرت في البيت العتيق حياً تقدم الذكر أولاً له فيما سلف من
هذا التقيد ووضع في محله الكريم المتخذ صلى مستورا بفته التي
يصلى الناس خلفها تختم القاضي تسليمتين وقام خطيباً مستقبلاً المقام
واليوم العتيق فلم يتمكن سماع الخطبة للازدحام وضوضاء العوام فلما
فرغ من خطبته نادى الأئمة لاقامة تراويحهم وانقض الجمع ونهوسهم
قد استطارت خشوعاً وأعينهم قد سالت دموعاً والافئ قد أشمرت
من فضل تلك (الليلة) المباركة رجاء مبشراً بمن الله تعالى بالقول
ومشعراً انها ولعلها ليلة القدر المشرف ذكرها في التنزيل والله عز وجل
لا يخلى الجميع من بركة مشاهدتها وفضل معاينتها انه كريم منان لا اله
سواه ثم ترتبت قراءة أئمة المقام الخمسة المذكورين أولاً بعد هذه الليلة
المذكورة آيات يستزعونها من القرآن على اختلاف السور تتضمن
التذكير والتحذير والتبشير بحسب اختبار كل واحد منهم ورسم
طوائفهم أرى كل تسليمتين باق على حاله والله ولي القول من الجميع ثم

كانت ليلة تسع وعشرين منه فكان المختتم فيها سائر أئمة الزاويج ملتزمين
 رسم الخطبة أثر الختمة ومشرقيهم المأكي فتقدم بأعداد أعواد
 بزواجر محرابه مبهمة على هيئة دائرة محراب مرتفعة عن الأرض بدون
 ثمة مترس على كل ثمين مود بسوط فأذير بلشمع أعلاها وأحرق
 سقايم بتهذيب شمع كثير قد تقدم ذكره عند ذكر أول الشهر المبارك
 وأحرق سقايم دخان تلك دائرة شمع آخر متوسط فكان منظراً
 تتعبر ومشهداً من حتم مبهمة منزهاً موقراً رغبة في احتفال
 لآخر وألتهب ومناسبة بوضع هيئة الخراب أصابت للشمع فيه عوضاً
 من لا نور ثاب من لاحت فاجتات الحول غريبة في الاختصار حاجة
 عن شغل التعمد والاستكبر داحية مدخل التواضع والاستغفار
 وحتفل جميع يدانية بختمة فتدو بها ثمة الزاويج فقفوا صلاتهم
 مراعاة على ذلك يتقى حروفاً جنوباً واستمع حالاً ثم تقدم أحدهم
 أمة لسموته بين تلك الأئمة وصعد بخطبة منتزعة من خطبة الصبي
 بن أحمد الخوي فترسها مدة إلى الاسماع فقيلاً حث على الطباع ثم
 صعد شمع وودع حروفاً بسموع وحتف للحين من أئمة ذلك
 شمع شرف به بسم لانتخاب وم يكن في الجماعة من يستحي منه
 وهم بوعناء ثمة ندى في ذلك الحزاء والشواب أنه سبحانه الكريم
 وحب وحب إلى الشهر ذرية عما بسلام جعلنا الله من طهر فيها
 من لآله ولا حلاله من فصل بقبول بركة صومدي جوار الكعبة
 لآل خرد وختم تلك الجميع أهل الأمة الحنيفة بأوقاف على الاسلام

وأوزعنا حمداً يحق هذه النعمة وشكراً وجعلها للمعاد لنا ذخراً ووقفاً
عليها ثواباً من لديه وأجرأ يرجي بفضلها وكرمه أنه لا يضيع لديه أيام
أخذ لصيامها ماء زمزم فطراً أنه الحنان المنان لا رب سواه

﴿ شهر شوال المبارك عرفنا الله بركته ﴾

استهل هلاله ليلة الثلاثاء السادس عشر من يناير بمن أسه مطلقه
ورزقنا الله بركته وهذا الشهر المبارك هو قنطرة أشهر الحج المعصومات
وبعد متصل ثلاث الأشهر الحرم المباركات وكانت ليلة استهلال هلاله
من الليالي الحفيلة في المسجد الحرام زده الله تكريماً حري رسم في
إيجاد مشاعله وتزيينه وشمعه على الرسم المذكور ليلة سبع وعشرين
من رمضان المعظم وأوقعت السوامع من الأربع جهات من الحرم
وأوقد سطح المسجد الذي في أعلى جبل أبي قيس وأقيم مؤذن الماء
تلك في أعلى سطح قبلة زمزم مهلاً ومنازلاً ومسجداً وحامداً
وأكثر الأئمة تلك الليلة أحياء وأكثر الناس عرو مثل تلك حياء بين
ضواف وصلاة وترايل وتكبير تقبل الله من جميعهم نه سميع الدعاء
كفيل بالرجاء سبحة لا اله سواه فلما كان صبيحتها وقضى الناس صلاة
الفجر لبس الناس أثواب عيدهم وبادروا لاخذ مصافهم له يوم عيد
بالمسجد الحرام لأن السنة جرت بالصلاة فيه دون مصلى يخرج الناس
إليه رغبة في شرف البقعة وفضل بركتها وفضل صلاة الإمام خلف
المقام ومن يأنم به فأول من بكر الشيبون وفتحوا باب الكعبة العتبة

وأقام زعيمهم جالساً في العتبة المقدسة وسائر الشيبين داخل الكعبة
 الى أن أحسوا بوصول الأمير مكثر فتنزلوا اليه وتلقوه بمتمربة من باب
 النبي صلى الله عليه وسلم فتتهي الى البيت المكرم وطاف حوله اسبوعاً والناس
 قد احتفلوا لعيدهم والحرم قد غص بهم والمؤذن الزمزمي فوق سطح
 القبة على العذرة فحاً صوته بالتداء عاياه والدعاء له متناوباً في ذلك مع أخيه
 فلما اكمل الأمير الاسبوع عمد الى مصطبة قبة زمزم مما يقابل الركن
 الأسود فقعدها وبينوه عن يمينه ويساره ووزيره وحاشيته وقوف على
 رأسه وعاد الشيبون مكانهم من البيت المكرم يا حظههم الناس بأبصار
 خاشعة للبيت غابطة لمحلهم منه ومكانهم من حججته وسدائته فسبحان
 من حصم بالشر في خدمته وحضر الأمير من خاصته شعراء أربعة
 قالشدره واحداً أثر واحد الى أن فرغوا من انشادهم وفي أثناء ذلك
 تمكن وقت الصلاة وكان ضحي من النهار فأقبل القاضي الخطيب يتهادى
 بين راية السوداوين والفرقة المتقدم ذكرها أمامه وقد صك الحرم
 صوتها وهو لا يس ثياب سواده فجاء الى المقام الكريم وقام الناس
 للصلاة فلما قضوه رقى الشبروق والصق اي موضع المعين له كل جمعة
 من جدار الكعبة المكرمة حيث الباب الكريم شارعاً نخطب خطبة
 بليغة ومؤذنون قعود دونه في أدراج المنبر فعند افتتاحه فصول الخطبة
 بالتكبير يكبرون بتكبيره الى أن فرغ من خطبته وأقبل الناس بعضهم
 على بعض بالمصافحة والتسليم والتغافر والدعاء مسرورين جذلين فرحين
 بما أنعم الله من فضله وبأدروا الى البيت الكريم فدخلوا بسلام آمنين

مزدحمين عليه فوجاً فوجاً فكان مشهداً عظيماً وجمعاً بفضل الله تعالى
 مرحوماً جعله الله ذخيرة للمعاد كما جعل ذلك العيد الشريف في الصدر
 أفضل الاعياد بمته وكرمه انه ولي ذلك والقادر عليه وأخذ الناس
 عند انشارهم من مصلاهم وقضاء سنة الاسلام بعضهم على بعض في
 زيارة الجبانة بالمعلي تبركاً باحتساب الخطايا اليها والدعاء بالرحمة لمن فيها
 من عباد الله الصالحين من الصدر الاول وسواء رضي الله عن جميعهم
 وحشرنا في زميرهم وتقعنا بمحبتهم قائمه كما قال صلى الله عليه وسلم
 مع من أحب وفي يوم السبت التاسع عشر منه والثالث لفبراير سعدنا
 الى منى لمشاهدة المناسك العظيمة بها ولعمارة منزل أكرى لنا فيها
 اعداداً للمقام بها أيام التشريق ان شاء الله فالعيناها تملأ النفوس بهجة
 وانشراحاً مدينة عظيمة الآثار واسعة الاختطاط عتيقة الوضع قد
 درست الا منازل يسيرة متخذة للنزول تحف بجاني طريق كان ميدان
 انبساطاً وانفساحاً ممتد الطول فأول ما يلقى للمتوجه اليها عن يساره
 وبمقربة منها (مسجد البيعة) المباركة التي كانت أول بيعة في الاسلام
 عقدها العباس رضي الله عنه للنبي صلى الله عليه وسلم على الانصار
 حسب المشهور من ذلك ثم يفضي منه الى (جيرة العقبه) وهي أول منى
 للمتوجه من مكة وعن يسار المار اليها وهي على قارعة الطريق مرتفعة
 للمتراكم فيها من حصي الجمرات ولولا آيات الله اليتنات فيها الكائنات
 كالجبال الرواسي لما يجتمع فيها على تعاقب الدهور وتوالي الأزمنة
 لكن الله عز وجل فيها سر كريم من أسرار الخفيات لا اله سواء

وعليها مسجد مبارك وبها علم منصوب شبه أعلام الحرم التي ذكرناها
في جملتها الرمي عن يمينه مستقبلاً مكة شرفها الله ويرمي بها سبع حصيات
وذلك يوم النحر ثم طلوع الشمس ثم يخر أو يذبح ويحلق والمحلق
حوله وحر في كل موضع من منى لأن منى كلها منحر كما قال صلى
الله عليه وسلم وقد حل له كل شيء إلا النساء والطيب حتى يطوف
مواضع الأضحية وبعد هذه الجمرة العقيقة موضع (الجمرة الوسطى) ولها
أخذ ثم منصوب وبينهما قدر انقلوبة ثم بعدها يأتي (الجمرة الأولى)
ومسقتها منها كمسافة الأخرى وفي وقت الزوال من ثاني يوم النحر
يرمي في الأولى سبع حصيات وفي الوسطى كذلك وفي العقبه كذلك
أحدى وعشرون حصية وفي الثالث من يوم النحر في الوقت بعينه
كذلك على الترتيب المذكور فتلك اثنان وأربعون حصية في اليومين
وسبع رديت في العقبه يوم النحر وقت طلوع الشمس كما ذكرناه وهي
تسمى رديت من حره عليه سوى النساء والطيب فتلك تكلمة تسع
وخمسون حصية وفي ثلثتها ينسل الحاج الى مكة من ذلك اليوم
في ربه من هذه الرديت في ربه وعشرون كانت ترمي في اليوم الرابع
في ربه المذكور وذلك لاستعجال الحاج خوفاً من العرب الشيعة
التي غير ذلك من مخبورات التي انخبرت لآثار السن فمضى العمل
اليوم في ربه ورابع حصية وكانت في القديم سبعين والله يهب
الخير بفضله ومناحه من سرفات الى منى أول ما يأتي الجمرة الأولى
في ربه في ربه العقبه وفي يوم النحر تكون جمرة العقبه أولى

منفردة بسبع حصيات حسبما تقدم ذكره ولا يشترك معها سواها في ذلك اليوم ثم في اليومين بعده ترجع الآخرة على الترتيب حسبما وصفناه بحول الله عز وجل وبعد الجمرة الاولى يعرج عن الطريق يسيراً ويبقى منحر الذبيح صلى الله عليه وسلم حيث فدى بالذبح العظيم وعلى الموضع المبارك مسجد مبنى وهو بمقربة من سفح نير وفي موضع المنحر المذكور حجر قد ألصق بالجدار الذي فيه أثر قدم صغيرة يقال انه أثر قدم النبي صلى الله عليه وسلم عند تحركه فلان الحجر له بقدرة الله عز وجل اشفاقاً وحناناً في تبرك الناس بلمسه وتقبيله وبفضي من ذلك الى مسجد الخيف المبارك وهو آخر منى في توجهك أعني من الممور منها بالبيان وأما الآثار القديمة فأخذة الى أبعد غاية أمام المسجد وهذا المسجد المبارك تسع الساحة كما يكون من الجوامع والصومعة وسط رحبة المسجد وفي القبلة أربعة بلاطات يشملها سقف واحد وهو من المساجد الشهيرة بركة وشرف بقعة وكفى بما ورد في الآثار الكريمة من ان بقعة الطاهرة مسكن كثير من الانبياء صلوات الله عليهم وبمقربة منه عن يمين المار في الطريق حجر كبير مستند الى سفح الجبل مرتفع عن الارض يغل ما تحته ذكر أن النبي صلى الله عليه وسلم قعد تحته مستظلاً ومس رأسه المكرم فيه فلان لا حتى أثر فيه تأثيراً بقدر دور الرأس فيادر الداس لوضع رؤوسهم في ذلك الموضع تبركاً واستحارة لما بموضع مسه الرأس المكرم أن لانعسا النار بقدرة الله عز وجل فلما قضينا معاينة هذه المشاهد الكريمة أخذنا في

الانصراف مستبشرين بما وهبنا الله من فضله في مباشرتها ووصلنا الى
 مكة قريب الظهر والحمد لله على ما من به وفي يوم الاحد بعده وهو
 الموافق عشرين لشوال سعدنا الى الجبل المقدس ^{حراء} وتبركنا بمشاهدة
 الغار في أعلاه الذي كان النبي صلى الله عليه وسلم يتعبد فيه وهو أول موضع
 نزل فيه اوحى عليه صلى الله عليه وسلم ورزقنا شفاعته وحشرنا
 في زمرة وأمانا على سنته ومحبة بمنه وكرمه لا رب سواه وفي ضحوة
 يوم الثلاثاء الثاني والعشرين منه وهو أول السادس من فبراير اجتمع
 الناس كافة للاستسقاء تجاه الكعبة المعظمة بعد أن نديهم القاضي الى
 ذلك وحرضهم على صيام ثلاثة أيام قبله فاجتمعوا في هذا اليوم الرابع
 المذكور وقد أخلصوا النيات لله عز وجل وبكر الشيبون ففتحوا
 ابواب المكرم من البيت العتيق ثم أقبل القاضي بين رايته السوداء بين
 لابتياب اليخضر وأخرج مقام الخليل ابراهيم صلى الله عليه وسلم
 وعلى نينا ووضع على عتبة باب البيت المكرم وأخرج مصحف عثمان
 رضى الله عنه من خزائنه ونشر بأزاء المقام المطهر فكانت دفته الواحدة
 سابه والثانية على الباب الكريم ثم نودي في الناس بالصلاة جامعة فصلى
 القاضي بهم خلف موضع اتيقار المتخذه صلى ركعتين قرأ في احدهما
 بسم الله ربك لا اله الا في الثانية بانغاشية ثم صعد المنبر وقد ألصق
 الى موضعه امهود من جدران الكعبة المقدسة فخطب خطبة مليقة وآلى فيها
 الاستغفار ووعظ الناس وذكرهم وخشعهم وحضهم على التوبة والامانة
 لله عز وجل حتى نرفت دمعها العيون وأستندت مامها الشؤن وعلا

الضجج وارفع الشهيق والنشيج وحول ردائه وحول الناس أرويتهم
اتباعاً للسنة ثم انقض الجميع راجين رحمة الله عز وجل غير قاطنين
منها والله يتلافى عباده بلطفه وكرمه وتمادى استسقاؤه بالناس ثلاثة
أيام متوالية على الصفة المذكورة وقد نال الجهد من أهل الحجاز وأضر
بهم القحط وأهلك مواشيهم الجذبل بمطروا في الربيع ولا الخريف
ولا الشتاء الا مطر اطلاق غير كاف ولا شاف والله عز وجل لطيف
بعباده غير مؤاخذهم بجزئتهم انه الحنان المنان لا رب سواه وفي يوم
الخميس الرابع والعشرين من شوال سعدنا الى جبل أبي ثور لمعاينة
الغار المبارك الذي أوي اليه النبي صلى الله عليه وسلم مع صاحبه الصديق
رضي الله عنه حسبما جاء في محكم التنزيل العزيز وقد تقدم ذكر هذا
الغار وصفته أولاً في هذا التقييد وولجناه من الموضع الذي يعبر
الولوج منه على البعض من الناس تبركاً من بشرة البدن بموضع مسه
الجسم المبارك قدسه الله لان مدخل النبي صلى الله عليه وسلم كان منه
وكان لاحد الصاعدين اليه ذلك اليوم من المصريين موقف خجلة
وفضيحة وذلك انه رام الولوج فيه على ذلك الموضع الضيق فلم يقدر
بحيلة وعاود ذلك مراراً فلم يستطع حتى استوقف الناس ما عاينوه من
ذلك وبكوا به اشتفاقاً ولجؤا الى الله عز وجل في الدعاء فلم يغن ذلك
شيئاً وكان فيهم من هو أضخم منه فيسرا الله عليه وطال تعجب الناس
منه واعتبارهم وأعلننا بعد انفصالنا في ذلك اليوم بأن هذا الموقف الخجل
لثلاثة أناس في ذلك اليوم بعينه عصمنا الله من مواقف الفضيحة في

ندنيا والآخرة ، هذا الجبل صعب المرتقى جداً يقطع الانتفاص تقطيعاً
لا يكاد يبلغ منه ، لا وقد أتى بالأيدي اعباء وكلالا وهو من مكة على
مقدار ثلاثة أميال وعلى ذك القصر هو جبل حراء منها والله تعالى
لا يخلينا من بركة هذه نشاهد بمنه وكرمه وطول الفار ثمانية عشر
شراً وسعة احد عشر شيراً في الوسط منه وفي حافته ثلثا شبر وعلى
الوسط منه يكون الدخول وسعة الباب اثني اربع مدخله خمسة شبار
بما لان له باين حساباً ذكرناه أولاً وفي يوم الجمعة بعده وصل السرو
بيون في عدد كثير مؤمنين زيارة قبر الرسول صلى الله عليه وسلم
وجلبوا ميرة الى مكة على عادتهم فاستبشر الناس بقدومهم استبشاراً كثيراً
حق انهم أقاموه عوض نزول المطر ولطائف الله لسكان حرمه الشريف
واسعة انه سبحانه لطيف بعباده لا اله سواه

﴿ شهر ذي النعمدة عرفنا الله بمنه وبركته ﴾

شهر هلاله ليلة الاربعاء بموافقة الرابع عشر من شهر فبراير
شهر ذك ثبت عند القاضي في رؤيته وأما الاكثر الاغاب من أهل المسجد
لحره فم بعبه وشيئاً وطول ارتقاهاهم الى أثر صلاة المغرب وكان منهم
من يخبره فيشير اليه فاد حققة الاشئ عنده نظره وكذب خبره والله
عم بصحة ذلك وهذا الشهر المبارك ثني الاشهر الحرم وثاني أشهر الحج
سابع لله هلاله على المسلمين بلامن والايمان والمغفرة والرضوان بمرتبة
واسعة وفي يوم الاثنين الثالث عشر منه دخلنا مولد النبي صلى الله عليه

وسلم وهو مسجد حفيل البنيان وكان داراً لعبد الله بن عبد المطلب
أبي النبي صلى الله عليه وسلم وقد تقدم ذكره ومولده صلى الله عليه
وسلم صفة صهرج صغير سعة ثلاثة أشبار وفي وسطه رخامة خضراء
سعتها ثلثا شبر مطوقة بالفضة فتكون سعتها مع النضة المتصلة بها شبراً
ومساحتها الخدود في ذلك الموضع المقدس الذي هو مسقط لأكرم مولود
على الأرض وعمس لأطهر سلالة وأشرفها صلى الله عليه وسلم وتقعنا
ببركة مشاهدة مولده الكريم وبأزائه محراب حفيل القرنية مرسومة
طريقه بالذهب وقد تقدم الوصف لهذا كله وهذا الموضع المبارك هو
شرقي الكعبة متصل بصفح الجبل ويشرف عليه بمقربة منه جبل أبي
قيس وعلى مقربة منه أيضاً مسجد عليه مكتوب عند المسجد هو
مولد علي بن أبي طالب رضوان الله عليه وفيه تربي رسول الله صلى
الله عليه وسلم وكان داراً لأبي طالب عم النبي صلى الله عليه وسلم وكافله
ودخلت أيضاً في اليوم المذكور دار خديجة الكبرى رضي الله عنها
وفيها قبة الوحي وفيها أيضاً عيادة غاضمة رضى الله عنها وهو بيت صغير
مائل للطول وأولاد شيد صهرج صغير وفي وسطه حجر أسود وفي
البيت المذكور مولد الحسن والحسين ابنيها رضى الله عنهما لاصق
بالحار ومسقط شلو الحسر لاصق بمسقط شلو الحسين وعائيهما حجران
مثالان إلى السواد كأنهما عند شئ نامولدين المباركين الكريمين ومساحتنا
الخدود في هذه المساقط المنكرمة المخصوصة عمس بشرات المواليد
الكرام رضوان الله عليهم وفي الدار المنكرمة أيضاً مختبأ النبي صلى الله

عاياه وسلم شبيه القبة وفيه مقعد في الارض عميق شبيه الحفرة داخل
 في الجدار قيد وقد خرج عليه من الجدار حجر مبسوط كانه يظل
 المقعد المذكور قيل انه كان الحجر الذي كان غطي النبي صلى الله عليه
 وسلم عند ختيته في الموضع المذكور صلوات الله عليه وعلى أهل بيته
 الطاهرين وعن كل واحد من هذه المواليد المذكورة قبة خشب صغيرة
 تصون موضع غير ثابتة فيه اذا جاء المبصر لها فتحاها ولمس الموضع
 الكريم وتبرك به ثم أعادها عليه وفي يوم الجمعة الرابع والعشرين من
 الشهر المذكور نفذ أمر الأمير مكثر بالقبض على زعيم الشيبين محمد
 ابن اسماعيل وانتهاب منزله وصرفه عن حجابة البيت الحرام طهره الله
 وذلك شئان نسبت اليه لاتليق بمن نيطت به سدانة البيت العتيق (ومن
 يرد فيه بالحد بضام تذوقه من عذاب أليم) أعادنا الله من سوء القضاء
 ونفوذ سهام أعدائنا وفي هذه الايام السالفة من الشهر المذكور توالى
 شؤنا اسروا ثمانين في رفاق كثيرة بالميرة من الطعام وسواء وضروب
 لا... وموكة ايبابية فأرغدوا البلد ولولاهم لكان من
 بعض حارب وغلا تسهر في جهد ومشقة فهم رحمة لهذا البلد الامين
 ثم توجهوا في زيرة المباركة الى التربة المباركة طيبة مدفن رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ووصلوا في أسرع مدة قطعوا الطريق من
 مكة الى المدينة في يسير أيام ومن محبهم من الحاج حمد محبتهم وفي أثناء
 مفيم وصلت در تف آخرتهم للحج خاصة لضيق الوقت عن الزيارة
 فذهبوا بمكة ووصلوا انوار منهم فضاق بهم الماسع فلما كان يوم الاثنين

السابع والعشرين من الشهر المذكور فتح البيت العتيق وتولى فتحه من
 الشيبين ابن عم النبي المزعوم هو أمثل طريقة منه على ما يذكر
 فازدحم السرو للدخول على العادة فجاءوا بأمر لم يعمد فيها سلف
 يصعدون أفواجاً حتى ينفص الباب الكريم بهم فلا يستطيعون تقدماً
 ولا تأخراً إلى أن يلجوا على أعظم مشقة ثم يسرعون الخروج فبضيق
 الباب الكريم بهم فينحدر الفوج منهم على المصعد وفوج آخر صاعده
 فيلتقيه وقد ارتبط بعضهم إلى بعض فربما حمل المنحدرين في صدور
 الصاعدين وربما وقف الصاعدون للمنحدرين وتضاغطوا إلى أن يميلوا
 فيقع البعض على البعض فيعاني النظارة منهم مراراً دائماً فقيم سليم
 وغير سليم وأكثرهم انه ينحدرون ونبأ على الرؤس والاعناق ومن
 أعجب ما شاهدناه في يوم الاثنين المذكور أن صعد بعض من الشيبين
 أثناء ذلك الزحام برومون الدخول إلى البيت الكريم فلم يقدروا على
 النخاض فعلقوا بأستار حافتي ضادتي الباب ثم ان أحدهم تمكك
 ماحدى الشرائط القنية الممسكة للاستار إلى أن علا الرؤس والاعناق
 فوطئها ودخل البيت فلم يجد موطئاً لقدمه سواها لشدة تراهم وتراهم
 وانضمام بعضهم إلى بعض وهذا الجمع الذي وصل منه في هذا الزحام لم
 يعمد قط مثله فيما سلف من الأعوام ولله الأبدية المجزرة له سواء وفي
 هذا اليوم المذكور الذي هو السابع والعشرون من ذى الحجة سرت أستار
 الكعبة المقدسة إلى نحو قامة ونصف عن الجدار من الجوانب الأربعة
 ويسمون ذلك إخراجاً لها فيقولون أحرمت الكعبة وهذا جرت العادة دائماً

في اوقت المذكور من الشهر ولا تقطع من حين احرامها الا بعد الوقفة
فكان ذلك التشمير يذنا بالتشمير للسفر وايدانا بقرب وقت وداعها
المتفركا لاجلهم من آخر وداع وقضى لها اليها بالعودة وتيسير سبيل
الاستطاعة بيزه وقسمته وفي يوم الجمعة الرابع والعشرين قبل هذا
اليوم المذكور كان دخولنا الى بيت الكريم على حال اختلاس
وتميز فرصة وحلت بعض فرجة من الزحام فدخلناه دخول وداع
في لا يمكن دخوله بعد ذلك ازاد في الناس عليه ولا سببا الا عاجم
ووصول مع لا يراهم في منهم يصرون من التفت عليه والبدار
به والازدحام فيه ميسر حول نسرو نعيمين لمتنظمتهم وغانظتهم
ولا تمكن الا سببهم اسطر فلهذا من غير ذلك ولله عز وجل لا يجعله
احسن العبادات كريمة برزقه اهود اليه من خير وعاقبة بجنة ولطيف
صنعه من يوم حرم الكعبة لا كور فلهذا عن موضع المقام لا قدس
المة حشية التي كانت سببه ووصفت موضعها بنية الحديد ادا
الاعمال كور في ذلك حديد لا كاه ما اكله فضلا عن
ش . . . من تحت نفوس ش . . . هذه اشاهد المقدسة
و . . . من . . . من . . . ركنه وفي يوم
الامه من . . . كور جاء زعيم الشيعين المعزول
في . . . ومنح تكعبة المقدسة بيده قد اعيد
اي فلهذا . . . وصعد مع بنيه سمع المبارك الاعلى بأمراس
من . . . في . . . في الموضع ويرسلونها

الى الارض فربط فيها شبيه محل من العمود ويجلس فيه أحد سدة
البيت من الشيبين فيصعد به على بكرة معدة لذلك في أعلى السطح
المذكور فيتولى خيطة ما مزقته الريح من الستار فسألنا عن كيفية
صرف هذا الشئ المعزول الى خطته على سحابة الهبات المنسوبة اليه
فأعلمنا أنه صودر عليها بخمس مائة دينار مكية استقرضها ودفعها فطال
التعجب من ذلك والاعتبار وتحققنا ان اظهار القمض عليه لم يكن غيرة
ولا أنفة على حرمان الله الشهادة على يديه مع كونها في خطة دونها
الخلافة رفعة والحال تشبه بعضها ببعض وان الظالمين بعضهم أولياء
بعض) والى الله المشتكى من فساد طهر حتى في أشرف بقاع الارض
وهو حسينا وام الوكيل وفي يوم الاربعاء التاسع والعشرين من ذي
القعدة المذكور دخلنا دار الخيزرا التي كان منها منشأ الاسلام وهي
بازاء الصفا والاصقبايت صغير عن يمين الداخل اليها كان مسكن بلار
رضي الله عنه ويدخل اليها على حلق كـ شبيه الصندوق قد احدثت به
بيوت للكرام من الخراج والدار المكرمة دار صغيرة بحرها لداخل اذ
لحق المذكور عن يسره وهي بحجرة ثلثا تقريبا في سنها جمال اسين
المذكور أثره الكريم في هذا المكتوب نحو الالب دينار نفقه الله به
أسلفه من لعل تصالح وعين يمين لداخل الدار مباركة باب يدخل
منه الى قبة كبيرة بديهة البناء فيها مقعد اثني صلي لله عليه وسلم والصخرة
التي كان الهمام يستند وعين يمينه موضع أبي بكر الصديق ومن يمين أبي
بكر موضع علي بن أبي طالب رضي الله عنهما والصخرة التي كان اليها

مستندة هي داخلة في الجدار كشبه المحراب وفي هذا الدار كان اسلام
عمر بن الخطيب ومنها ظهر الاسلام على يديه وأعزه الله به نعمنا الله
بركة هذه المشاهد المكرمة والآثار المعظمة وأماننا على حجة الذين
شرفت بهم وسبب اليهم صلوات الله عليهم أجمعين

❖ شهر ذي الحجة عرفنا الله ببركته ❖

سئل علاله ليلة الخميس بموافقة الخامس عشر من مارس وكان
الناس في ارتقاء أمر عجيب وشأن من البهتان غريب ولطق من الزور
كاد يعارضه من الجملاد فصلا عن غيره رد وتكذيب وذلك أنهم ارتقبوه
ليلة الخميس المسمى ثلاثين والافق قد تكاثف نوؤه وتراكم غيمه الى أن
ملته مع المعيب بعض حمرة من الشفق فطمع الناس في فرجة من الغيم
أحد لا إصار نبتقطه فيها فينبأهم كذلك انه كبر أحدهم فكبر الجمل
أنفخ في تكبره ومثلا قبالاً ينتظرون مالا يبصرون ويشيرون الى ما
يتنبون من صامتهم من أن تكون الوقعة بعرفات يوم الجمعة كان
الحج لا يرتعد لا هذا اليوم بعينه فاحتقوا شهادات زورية ومشت
منهم ثائفة من الغارية صلح الله أحوالهم ومن أهل مصر وأربابها
شهدوا عند القاضي برؤية فردهم أتبع رد وجرح شهاداتهم أسوأ
من نبح وفعدهم في تزيف تراهم أحزني فضيحة وقار ياللعجب لو
أن أحدهم يشهد برؤيته الشمس تحت ذلك الغيم الكثيف اللسج لما
قبحت فكيف برؤية هلال هو ابن تسع وعشرين ليلة وكان أيضاً مما

حكى من قوله تشوشت اغارب تعرضت شعرة من الحاجب فأبصروا
خيالا ظنوه هلالا وكان لهذا القاضي جمال الدين في أمر هذه الشهادة
الزورية مقام من التوقف والتعري حمله له أهل التحصيل وشكره
عابه ذوو العقول وحق لهم ذلك فانها مناسك الحج للمسلمين عظيمة
أتوا لها من كل فج عميق فلو تسوَّح فيها بطل السي وقال الراي والله
يرفع الالباس والبأس بمنه فلما كانت ليلة الجمعة المذكورة ظهر الهلال
أثناء فرج السحاب وقد اكتسى نوراً من الثلاثين ليلة فرعت العامة
زعقات هائلة وتبادت بوقفة الجمعة وقالت الحمد لله الذي لم ينجب شعبنا
ولا ضيع قصدنا كأنهم قد صح عندهم ان الوقفة اذا لم تكن توافق
يوم الجمعة ليست مقصورة ولا الرحمة فيها من انه مرجوة مأمولة تعالى
الله عن ذلك علواً كبيراً ثم انهم يوم الجمعة المذكور اجتمعوا الى القاضي
فأدوا شهادات بصحة الرؤية تبكي الحق وتصيح الباطل فردها وقال
يا قوم حق م هذا القمادي في الشهوة ولي م تستمرون في طرق الهفوة
وأعسى انه قد استأذن الأمير مكثر في أن يكون الصعود الى عرفات
صبيحة يوم الجمعة فيقيموا عشية بها ثم يقفوا صبيحة يوم السبت بعده
ويبتوا ليلة الاحد بمزدلفة فان كانت الوقفة يوم الجمعة فما عليهم في
تأخير المبيت بمزدلفة بأس اذ هو جائز عند أئمة المسلمين وان كانت
يوم السبت فيها زعمت واما أن يقع القطع بها يوم الجمعة فتغريب
بالمسلمين وافساد لماسكهم لان الوقفة يوم التروية عند الاثمة غير جائزة
كما انها عندهم جائزة يوم النحر فشكر جميع من حضر للقاضي هذا

الزعم من التحقيق ودعوا له وأظهر من حضر من العامة الرضى بذلك
وانصرفوا عن سلام والحمد لله على ذلك وهذا الشهر المبارك هو ثالث
الشهر الحرام وعشرة الأولى مجتمع "لائم وموسم الحج الأعظم شهر
الحج والتمتع ، تنقي النفوس من كل أوب وقبح ، مصاب الرحمة والبركات
وعمل الوقف لأعظم بعرفت جعلنا الله ممن فاز فيه بالحسنات وتعمري
به من ملابس "الأوزار والبشاشة وكرمه أنه أهل التقوى وأهل
المغفرة ولا يدرى "أمر في انتظار لكشف هذا الإلباس عن الدس في أمر
علامه قد تمصحه يقين فيه أن شاء الله وفي سائر هذه الأيام
كلها إلى حد حرم صل رفاق من أسروهم بنبيين وسائر حجج الآفاق
لا يحصى عددها لا يحصى آحطها بأرزقها لا اله إلا هو فأن الآيات
أبينت أن يسجد للحب "عطية هذا البلد لأمين الذي هو بطن
وأسوته دعوة "دعوتهم وروا أن المدن العظيمة حل عليها هذا الجمع
المقدس ... وهذه المدينة كرامة فيها تختص به من الآيات البينات
... .. إن كان شريف العلماء حقيقة بأنها
يتبع وكانك عرفت وسائر المشاهد
... .. ورزاق الرحمة في بكرمه وفضله
... .. مت دبدب الأمير بكرة وعشية وفي أوقات
... .. إلى يوم الصعود إلى عرفات
... .. الأثنين الخامس أو الرابع من هذا الشهر
... .. يخرج منها قاراً أمام سيف الإسلام

للتوجه الى اليمن وركب البحر في جلاب كثيرة مشحونة بأحوال عظيمة
 وأموال لا تحصى كثرة لانه طال مقامه في تلك الولاية واتسع كسبه وعند
 خروجه من البحر بموضع يعرف بالصر لحقت تجلبه حرار بق الامير
 سيف الاسلام فأخذت جميع ما فيها من الاثاث وكان قد استصحب
 الخلف النفيس الخطير مع نفسه الى البروهو في جملة من رجاله وعبيده
 فسلم به ووصل مكة بعير موقرة متاعاً ومالا دخلت على أعين الناس
 الى داره التي ابتناها بها بعد أن قدم تقيس ذخائره وناس ماله وجملة
 رقيقه وخدمه ليلاً وبالجملة فحاله لا توصف كثرة واتساعاً والذي انتهب
 له أكثر لانه كان في ولايته بوصف بسوء السيرة مع التجار وكانت
 المنافع التجارية كلها راجعة اليه والذخائر الهندية المجلوبة كلها واصله
 الى يديه فكتسب سحتاً عظيماً وحصل على كنوز قارونية لكن
 حوادث الايام قد ابتدأت بالخسف به ولا بدري حال أمره مع صلاح
 الدين لما يكون والدنيا متنية محببها وآكلة بنهار وثواب الله خير ذخيرة
 وطاعته أشرف غنيمة لا اله سواه وبقيت الشهادة مضرية في أمر هذا
 الملال المبارك ائيمون الي أن تواصل الاخبار برويته ليلة الخميس الذي
 يوافق الخامس عشر من مارس شهد بذلك قنات من أهل الزهد والورع
 يمنيون وسواهم من اواصلين من المدينة المكرمة لكن بقي القاضي على
 ثباته وتوقفه في القبول وأرجأ الأمر الى وصول المبعوث المعتمد بوصول
 الامير العراقي يتعرف من قبله ما عند أمير الحاج في ذاك فلما كان
 يوم الاربعاء السابع من الشهر المذكور وصل المبعوث وكانت نفوس

أهل مكة قد أوحست خيفة لبطئه حذراً من حقد الخليفة علي أميرهم
 مكثر مذموم فعل صدر عنه فكان وصول هذا البشير أماناً وتسكيناً
 لنفوس الشريرة فوحس به شراً ومؤناً وأعلم برؤية الملوك ليلة
 الخميس المذكور وتواترت الأنباء بذلك فصبح الأمر عند القاضي
 ذهاب صحبة زوجة خبيته في ذلك اليوم على ماجرت به العادة في اليوم
 السابع من ذي الحجة ثم صلاة الظهر علم الناس فيها مناسكهم ثم أعلمهم
 أن غدهم هو يوم الصعود إلى منى وهو يوم التروية وإن وقفهم يوم
 الجمعة وإن الأثر الكريم فيها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بأنها
 تعدل سبعين وقفة ففضل هذه الوقفة في الأعوام كفضل يوم الجمعة على
 سائر الأيام فلما كان يوم الخميس بكر الناس بالصعود إلى منى وتنادوا منها
 إلى عرفات وكانت السنة البيت بها لكي ترك الناس ذلك اضطراراً
 بسبب خوف بني شعبة المنقرضين على الحجاج في طريقهم إلى عرفات
 وصار من عند الأمير عثمان المتقدم ذكره في ذلك اجتهد بل جهاد
 يوحس له به مغفرة جميع خطيئته إن شاء الله وذلك أنه تقدم بجميع
 أصحابه إلى منى إلى المضيق الذي بين مزدلفة وعرفات وهو
 موضع ينحسر الطريق فيه بين جبلين فينحدر الشعيون من أحدهما
 وهو الذي عن يسار النار إلى سرقف فيأتيهمون الحجاج انتهاباً فضرب هذا
 الأمير قبته من ذلك المضيق بين الجبلين بعد أن قدم أحد أصحابه فصعد
 إلى رأس الجبل بفرسه وهو جبل كؤود فمجبنا من شأنه وأكثرت
 التعجب من أمر الفرس وكيف تمكن له الصعود إلى ذلك المرتقى

الصعب الذي لا يرتقيه فأمن جميع الحاج بمشاركة هذا
 الأمير لهم فحصل على أجرين أجر جهاد وحج لأن تأمين وفد الله عز
 وجل في مثل ذلك اليوم من أعظم الجهاد واتصل صعود الناس ذلك
 اليوم كله والليلة كلها إلى يوم الجمعة كله فاجتمع عرفات من البشر جمع
 لا يحصى عدده إلا الله عز وجل ومزدلفة بين منى وعرفات من منى
 إليها ما من مكة إلى منى وذلك نحو خمسة أميال ومنها إلى عرفات مثل
 ذلك أو أشق قليلاً وتسمى لشعر الحرام وتسمى جمعاً قليلاً ثلاثة أسماء
 وقبلها بنحو الميل وادي محسر وجرت العادة بطرولة فيه وهو حدين
 مزدلفة ومنى لأنه معترض بينهما ومزدلفة بسيط من الأرض فيصبح
 بين جبلين وحوله مصانع وصهاريج كانت للماء في زمان زبيدة
 رحمه الله وفي وسط ذلك البسيط من الأرض خلق في وسطه
 قبة في أعلاها مسجد يصعد إليه على أدراج من جهتين يزدهم
 الناس في الصعود إليه والصلاة فيه عند ميئتهم بها وعرفات أيضاً بسيط
 من الأرض مد البصر لو كان محشراً لاخلاق لو سمعهم يحدق بذلك
 البسيط الأفيع جبال كثيرة وفي آخر ذلك البسيط جبل الرحمة وفيه
 وحوله موقف الناس والغلمان قبة بنحو أميالين فما امام العلمين إلى
 عرفات حلٌّ وما دونهما حرم وبمقربة منهما مما يلي عرفات بطن عرة
 الذي أمر النبي صلى الله عليه وسلم بالارتفاع عنه في قوله صلى الله عليه
 وسلم عرفات كلها موقف وارتفعوا عن بطن عرة فاتفق فيه لا يصح
 حجه فيجب التحفظ من ذلك لأن الجاهلين عشية الوقفة ربما استحسنوا

كثيراً من الحاج وحذروهم الرحمة في النفر واستدبروهم بالعلمين
 الذين أماءهم لي أن يصلو بهم بعن عرنة أو يجزوه فيطلوا على
 الناس حجهم ويتعطفوا لينفروا من الموقف حتى يتمكن سقوط القرصة من
 الشمس وجبل رحمة المذكور منقطع عن الجبال قائم في وسط البسيط
 وهو كنه حجارة منقضة بعضها عن بعض وكان صعب المراتقى فأحدث
 فيه جبل أسيرين مذكورة مآثره في هذا التقييد ادراجاً وطية من أربع
 جهاته يصعد فيه بالدواب موقورة وأنفق فيها مالا عظيماً وفي أعلى
 الجبل قبة تنسب إلى أم سلمة رضي الله عنها ولا يعرف صفة ذلك وفي
 وسط القبة مسجد يتزحم الناس للصلاة فيه وحول ذلك المسجد
 المكر سباح محرق به فسيح الساحة جميل المنظر يشرف منه على
 سبيل عرفات وفي جهة القبلة منه حمار وقد نصبت فيه محاريب يصل
 الناس فيها وفي أسفل هذا الجبل المقدس عن يسار المستقبل للقبلة فيه
 دار تيته الدين في الأمام غر ف لها طيقتان تنسب إلى آدم صلى الله
 عليه وآله وعن يسار هذه الدار في استقبال القبلة الصخرة التي كان
 عندهم في وقت الأمر صلى الله عليه وسلم وهي في جبل متطأين وحول
 جبل رحمة و... مكرمة صهاج فاما وجباب وعن يسار الدار
 أيضاً عمدة مكرمة صهاج وصغير وعقرة من العلمين عن يسار مستقبل
 القبة مسجد قديم فسيح البناء في منه الجدار القبلي ينسب إلى إبراهيم
 صلى الله عليه وسلم فيه يجتمع الخطيب يوم الوقفة ثم يجمع بين الظهر
 والعصر وعن يسار العلمين أيضاً في استقبال القبة وادي الاواك وهو

أراك أخضر يمتد في ذلك البسيط مع البصر امتداداً طويلاً فتكامل
جمع الناس بعرفت يوم الخميس ولاية الجمعة كلها وفي نحو اثنتي البقي
من ليلة الجمعة المذكورة وصل أمير الحاج العراقي فحضر أنيته في
البسيط الأفيح مما يلي الجانب الايمن من جبل الرحمة في استقبال القبلة
والقبلة في عرفات هي الى مغرب الشمس لان الكعبة المقدسة في تلك
الجهة منها فأصبح يوم الجمعة المذكور في عرفات جمع لا شبيه له الا
الحشر لكنه ان شاء الله تعالى حشر لاثواب مبشر بالرحمة والغفرة
يوم الحشر للحساب زعم المحققون من الانبياء المجاورين انهم لم يعاينوا
قط في عرفات جمعاً أحفل منه ولا أرى كان من عهد الرشيد الذي هو
آخر من حج من الخلفاء جمع في لاسلام مثله جملة الله جمعاً مرحوماً
معصوماً بعزته فلما جمع بين الظهر والعصر يوم الجمعة المذكور وقف
الناس خاشعين باكين والى الله عز وجل في الرحمة منصرعين والتكبير
قد علا وضجيج الناس بالدعاء قد ارتفع فما روى يوم أكثر مد مع ولا
قلوباً خواشع ولا أعناناً هبة الله خوائع خواشع من ذلك ان يوم فما
زال الناس على تلك الحالة والشمس تلمع وحوهم الى أن سقط قرصها
وتحكرت وفرب وقد وصل أمير الحاج مع جملة من جنده اندارعين
ووقفوا بقربة من الصخرات عند المسجد الصغير المذكور وأخذ السرو
الجبنيون هو قنهم عنازهم المملومة لهم في جبل عرفات المتوارثة عن جد
فجد من عهد النبي صلى الله عليه وسلم لا تتعدى قبيلة على منزل أخرى
وكان المجتمع منهم في هذا العام عدداً لم يجتمع قط مثله وكذلك وصل

الامير العراقي في جمع لم يصل قط. مثله ووصل معه من امراء الاطاحم
 انخراسانيين ومن النساء العقائل المعروقات بالخواناتين واحدتهن خاتون
 ومن السيدات ست لامراء كثير ومن سائر العجم عدد لا يحصى
 فوقف جميع وقت جعلوا قدوتهم في انفر لامام المالكي لان مذهب
 ذلك ركن له لا يقتضي ان لا يفر حتى يتمكن سقوط القرصة ويحين
 وقت مر. ومن السرو ليمين من فر قبل ذلك فيما ان حان الوقت
 شار لامرئ ذلك بيديه ونزل عن موقفه فدفع الناس بالسفر دفعا
 ونجت الارض ورجعت لجبال فيله موقعا ما أهول مرآه وأرجى
 في الدوس عقباه جمعت الله من خصه فيه برضاه وتعمده بنعماء انه منعم
 كريم حسان من وكانت محبة هذا الامير العراقي جميلة النظر بهية العدة
 رقيقة. صا. و. بنية عجيبة القباب و لاروقة على هيات لم ير أبدع
 منه منذ. فاعظمها مرآى مصرع الامير وذلك انه اُحرق به سرادق
 كالسور من كثر كانه ح. يقة بستان او زحرفة بنيان وفي داخله
 مب. و. هي كالم سواد. بياض مرقشة ملونة كأنها أزاهير
 ريش وقف حسب مصحات ذلت آ. سراق من جوانبه الاربعة كلها
 أشكال. بوقية من ذلك. و. لنزل في البياض يستشعر الناظر اليها
 مهابة يخربها دقة. بنية قد حلتها مزخرفات الاغشية ولهذا السراق
 سي. ك. و. و. بوب مرتفعة كأنها ابواب القصور المشيدة
 بدخل. الى ده لزو ومارخ ثم يقضي منها الى انضاء الذي فيه القباب
 وكان. ل. امير. ك. في. بنية قد. ق. بها سورها تنقش بانتقاله

وتنزل بنزوله وهي من الأبيات الملوكة المعهودة التي لم يعهد مثلها عند ملوك المغرب وداخل تلك الأبواب حجاب الأمير وخدمه ومخاضته وهي أبواب مرتفعة بحىء الفارس رايتها فيدخل عليها دون تنكبس ولا تطأطؤ قد أحكمت إقامة ذلك كله أحواش وثيقة من الكتان يتصل بأوتاد مضروبة أدير ذلك كله بتدبير هندسى غريب ولسائر الأمراء الأوصالين محبة هذا الأمير مضارب دون ذلك لكنها على تلك الصفة وقياس بدیعة المنظر عجيبة الشكل قد قامت كأنها التيجان للنصوبة الى ما يطول وصفه ويتسع القول فيه من عظيم احتفال هذه المحلة في الآلة والعدة وغير ذلك مما يدل على سعة الأحوال وعظيم الانحراف في المكاسب والاموال ولهم أيضاً في مراكبهم على الابل قباب تطاير بدیعة المنظر • عجيبة الشكل • قد نصبت على محامل من الاعواد يسمونها القشاوات وهي كالتوابيت المخرقة هي لركابها من الرجال والنساء كالأهمدة للاطمال عملاً بالمرش الوتيرة ويقعد الراكب فيها مستريحاً كأنه في مها لين فسيح وبأزاء معادله أو معادلته في مثل ذلك من الشقة الاخرى والقبعة مصروبة عليهما فيسار بهما وهما نائمان لا يشعرن أو كيف ما أحبا فعند ما يصلان الى المرحله التي يحطان بها ضرب سرادقها للعين ان كانا من أهل الترفه والتنعيم فيدخل بهما الى السرادق وهما راكبان وينصب هما كرسي ينزلا عليه فينتقلان من ظل قبة المحمل الى قبة المنزل دون واسطة هواء ياحقهما ولا خبطة شمس تصيبهما وناهيك من هذا الترفه فلهذا لا يلتقون لسفرهم وان

بعثت شقته نصاً ولا يجدون على طول الحل والترحال تعباً ودون
 هؤلاء في الراحة راكبو المحارات وهي شبيهة الشقاف التي تقدم
 وصفها في ذكر صحراء عذاب لكن الشقاف أبسط وأوسع وهذه
 أضمر وخفيق وعينها أيضاً ظلال تقي حر الشمس ومن قصرت حاله
 عنها في هذه الأسفار فقد حصل على نصب السفر الذي هو قطعة من
 العذب (ثم يرجع القول) إلى استيفاء حال النفر عشية الوقفة المذكورة
 بعرفت وذلك أن الناس تفروا منها بعد غروب الشمس كما تقدم الذكر
 فوصوا مزدلفة مع العشاء الآخرة فجمعوا بها بين العشاءين حسبما
 جرت به سنة النبي صلى الله عليه وسلم وأتخذ المشعر الحرام تلك الليلة
 كلها مشعيل من الشمع المبرج وأما مسجده المذكور فعاد كله نوراً
 فينجلي لمنظر إليه أن كواكب السماء كلها نزلت به وعلى هذه الصفة
 كان جبل لرحمة ومسجده ليلة الجمعة لأن هؤلاء الأعاجم الخراسانيين
 وسواهم من أشرقيين أعظم الناس هم في استجلال هذا الشمع والاستكثار
 منه من غيره شاهد للكرامة وعلى هذه الصفة عاد الحرم بهم مدة
 من مده في أيام منية كل أسبوع بشمعة في يده وأكثر ما يقصدون
 بذلك أنهم لحفي لأنهم على مذهبه وشاهدنا منه شمعا عظيما
 حقه منه تنوء الشمعة منه بالعصبة كاه السرو وضع أمام الحنفي
 في منية بمشعر الحرم هذه الآية وهي ليلة السبت فلما صلوا الصبح
 غلبوا منه إلى منى بعد الوقوف ولما عاد لأن مزدلفة كلها موقت إلا
 ودي تمر فيه تقع الهرولة في التوجه إلى منى حتى يخرج عنه ومن

مزلفة يستحب أكثر الناس حصيات الجمار وهو المستحب ومنهم
 من يلتقطها حول مسجد الخيف بمعنى وكل ذلك واسع فلما
 انتهى الناس إلى منى بادروا لرمي جرة العقبة بسبع حصوات ثم نَحَرُوا
 أو ذَبَحُوا وحلوا من كل شيء إلا النساء والطيب حتى يطوفوا طواف
 الافاضة ورمي هذه الجمرة عند طلوع الشمس من يوم النحر ثم توجه أكثر
 الناس لطواف الافاضة ومنهم من أقام إلى اليوم الثاني ومنهم من أقام
 إلى اليوم الثالث وهو يوم الانحذار إلى مكة فلما كان اليوم الثاني من
 يوم النحر عند زوال الشمس رمى الناس بالجمرة الأولى سبع حصيات
 وبالجمرة الوسطى كذلك وهاتين الجمرتين يقولون للدعاء وبالجمرة العقبة
 كذلك ولا يقولون بها اعتداء في ذلك كذا يخفى النبي صلى الله عليه وسلم
 فتعود جمرة العقبة في هذين اليوبين الأخيرة وهي يوم النحر أولى
 منفردة لا يخلط معها سواها وفي اليوم الثاني من يوم النحر بعد رمي
 الجمرات خطب الخطيب بمسجد الخيف ثم جمع بين الظهر والعصر وهذا
 الخطيب وصل به الأمير الراقي متدماً من عند الخليفة لاخطبة والقضاء
 بمكة على ما ذكر ويصير بتاج الدين وظاهر أمر البلادة والبله لأن
 خطبته أحرقت عن ذلك ولسانه لا يقيم الأعراب فلما كان اليوم الثالث
 تعجل الناس في الانحذار إلى مكة بعد أن كمل لهم رمي تسع وأربعين
 جمرة سبع منها يوم النحر بالعقبة وهي المحللة ثم إحدى وعشرون في
 اليوم الثاني بعد زوال الشمس سبعة في الجمرات الثلاث وفي اليوم
 الثالث كذلك ونفر إلى مكة فمنهم من صلى العصر بلا بطح ومنهم من

صلاتها بالنسج - الحرام ومنهم من يجعل فصل الظهر بالابطح ومضت
 السنة قديماً بقدرة ثلاث أيام بعد يوم النحر بقى لا كالمضى سبعين حصاة
 فوق التمجيد في هذا زمان في اليومين كما قال الله تبارك وتعالى (من
 تعجل في يومين فلا اثم عليه ومن تأخر فلا اثم عليه) وذلك مخافة بني
 شعبه وما يعرض من حرابة المكين وقد كانت في يوم الانحذار المذكور
 بين سودن هذه مكة وبين الاثراك العراقيين جولة وهوشة وقعت فيها
 جراحات وسات سيوف وفوق القسي ورميت السهام وانهب بعض
 امتعة التجار لان متى في تلك الايام الثلاثة سوق من اعظم الاسواق
 يباع فيها من الجواهر النفيس الى ادنى الخرز الى غير ذلك من الامتعة
 وسائر سلع الدنيا لانها مجتمع اهل الآفاق فوقى الله شر تلك الفتنة
 تسكيناً لها سريعاً وكانت عين الكمال في تلك الوقفة الهنيئة وكمل للناس
 حجهم فحمد الله وبه الامين وفي يوم اتسبت يوم النحر المذكور سبقت
 كسوة الكعبة المقدسة من محلة الامير العراقي الى مكة على أربعة جمال
 تقدمها القاضى الجليل بكسوة الخليفة السوادية والرايت على رأسه
 والنصون تهر ورءه وبين عم الشيبى محمد بن اسماعيل معها لانه ذكر ان
 امر الخليفة تفرغ بعزله عن حجابة البيت منات اشهرت عنه والله يطهر
 بيته الشكرم بن يرضى بن خدامه بته وهذا ابن العم المذكور هو أشبه
 طريقة منه وذلك حلاً وقد تفرغ ذلك في العزلة الاولى فوضعت
 الكسوة في السطح الشكرم أعلى الكعبة فلما كان يوم الثلاثاء الثالث
 عشر من الشهر المبارك المذكور اشتغل الشيبون بأسبأها خضراء بالعة

يقيد الابصار حسناً في أعلاها رسم أحمر واسع مكتوب فيه في المحفل
 الموجه الى المقام الكريم حيث الباب المكرم وهو وجهها المبارك بعد
 البسملة (أن أول بيت وضع للناس) الآية وفي سائر الصفحات اسم الخليفة
 والدعاء له وتحف بالرسم المذكور طرطان حراوان بدوائر صفار بيض
 فيها رسم بخط رقيق يتضمن آيات من القرآن وذكر الخليفة أيضاً
 فكملت كسوتها وشمرت أذيالها الكريمة صوناً لها من أيدي الاعاجم
 وشدة اجتدابها وقوة تهاقبها عليها وانكبابها فلاح للناظرين منها أجل
 منظر كأنها عروس جلست في السندس الاخضر أمتع الله بالنظر اليها
 كل مشتاق الى لقائها حريس على المثل بعنائها بمنه وفي هذه الايام يفتح
 البيت الكريم كل يوم للاعاجم العراقيين والخراسانيين وسواهم من
 الواصلين مع الامير العرفي فظهر من زاحهم وتطارحهم على الباب
 الكريم ووصول بعضهم على بعض وسباحة بعضهم على رؤس بعض
 كأنهم في غدير من الماء أمرهم ير أهول منه يؤدي الى تلف المهج
 وكسر الاعضاء وهم في خلال ذلك لا يباليون ولا يتوقفون بل يلقون
 بأنفسهم على ذلك البيت الكريم من فرط الطرب والارتياح الفناء الفراش
 بنفسه على المصباح فعادت أحوال السرو البنين في دخولهم البيت
 المبارك على الصفة المتقدمة الذكر حال تودة ووقار بالاضافة الى هؤلاء
 الاعاجم الاغنام نفهم الله بنيانهم وقد فقد منهم في ذلك المزدحم
 الشديد من دنا أجله والله يغفر للجميع وربما زاحهم في تلك الحال
 بعض لسأهم فيخرجون وقد نضحت جلودهم طبعاً في مضيق ذلك

والله يؤتي الحكمة من يشاء لا اله سواه وسمعت هذا الشيخ الواعظ
يسند الحديث الى خمسة من أجداده جده عن جده نسفاً مسلسلًا من أبيه
اليهم على اتصال كلهم له لقب يدل على منزلته من العلم ومكانته من
التذكير وواضح فهو معرق في الصنعة الشريفة تليد الجهد فيها وفي
أيام الموسم كلها عاد المسجد الحرام نزحته لله وشرفه سوقاً عظيمة
يباع فيه من الدقيق الى العقيق ومن البر الى الدر الى غير ذلك من
السلع فكان مبيع الدقيق مدار الندوة الى جهة باب الخازنية ومعظم
السوق في البلاط الآخذ من الغرب الى الشرق وفي البلاط الآخذ
من الشمال الى الشرق وفي ذلك من النهي الشرعي ما هو مدلوله والله
غالب على أمره لا اله سواه وفي عشي يوم الاحد الثوفي عشرين من
الشهر المذكور وهو أول ابريل كان تبرزنا الى محلة الامر انا ابي
بالزاهر وهو على نحو من الميادين من البلد وقد كل كثرؤنا في وصل
وهو امام بغداد بعشرة أيام عرفنا لله الخير والخير فأتنا بالزاهر
ثلاثة أيام تجدد العلم في كل يوم باليت العتيق وبعيد وداء، فله كان
ضجوة يوم الخميس الثاني وعشرين من ذي الحجة المذكور اقامت
الحجة على تودة ورق بسبب البطي والتأخر ونزلت على نحو ثمانية
أميال من موضع اندي أقلمت منه بقية من بطن من رالله كقيل
بالسلامة والهمة بعد فكات من متاعنا بمكة تسعة من يوم رومنا
لها وهو يوم الخميس الثالث عشر لربيع الآخر سنة تسع وسبعين
الى يوم اقلعنا من الزاهر وهو يوم الخميس الثاني والعشرين من ذي الحجة

من السنة المذكورة ثمانية شهر وثلاث شهر التي هي بحسب الزائد
 والناقص من شهر مائة يوم واثنتان وخمسة وأربعون يوماً سعيدات
 بمركبات جوامع مائة ثمانية وثمانون وجعل القبول ههنا وفقاً لمرضاته بمنه
 غلب عن رؤية البيت الكريم فيها ثلاثة أيام يوم عرفة وثاني يوم النحر
 ويوم لاراء بني هو الحادي والعشرون لدى الحجة قبل يوم الخميس
 يوم التلعة من ربه وانه لا يجعه آخر العهد بحرمه الكريم بمنه
 ثم أقامت من ذلك الموضع في صلاة الظهر من يوم الخميس الى بطن
 وهو هو ود حميد كثير محل ذو عين فواردة سيالة للماء تسقى منها
 رضى بنت الدحية وعلى هذا الوادي قطر منسج وقرى كثيرة وعيون
 ومنه نخل الموكه الى مكة حرسها الله فأقامه يوم الجمعة لسبب
 عجيب وسمي في مكة ختون بنت لامير مسعود ملك الدروب والارمن
 وما لا زراء وهي احب من الثلاث التي وصان للحاج
 مع أمير طوخ مكره من تتكبن مولى أمير المؤمنين الموحه كل عام
 من هذه الحبيب وهو ينوي هذه الحصة نحو الثمانية أعوام أو أزيد
 وحده من هذه الحبيب حورين قدراً بسبب سعة ملكة أبيها والمقصود من
 ذكر ذلك أنها مرت مرتين من بطن مكة ليلة الجمعة الى مكة في خاصة من
 حرمها وحشها فتقدم موضع يوم الجمعة المذكور فوجه الأمير فقام
 من خاصة نسجه يستعصمونها لا انصراف وأقام بالناس منتظراً لها
 فوجدت في يوم السبت وحلات بسبب انصراف هذه الملكة المترفة

قداح الظنون وُسِّلت الخواضر على استخراج سرها المكنون فتم من
يقول أنها انصرفت اتفة لبعض ما انتقدته على الأمير ومنهم من قال
ان نوازع الشوق للمجاورة عطفت بها الى المثابة المكرمة ولا يعلم الغيب
الا الله وكيف ما كان الامر فقد كفى الله العطلة بسببها وأطلق سبيل
الحاج والله أشهد على ذلك وأبو هذه المرأة المذكورة الأمير مسعود
كما ذكرناه وهو في بسطة من ملكه واتساع من أمره يركب له على
ما حقق عندنا أكثر من مائة ألف فارس وصهره عليها نور الدين
صاحب آمد وما سواها ويركب له أيضاً نحو اثنا عشر ألف فارس
وخلاتون هذه أفعال من البر كثيرة في طريق الحاج منها سقى الماء
للسبيل سبياً عينت لذلك نحو الثلاثين ناضحة ومثلها للزاد واستجلبت
ما تختص به من الكسوة والازودة وغير ذلك بمجو المائة بعير وأمرها
يطول وصفها ونحو خمسة عشرين عاماً وخلاتون الثانية أم معز الدين
صاحب الموصل زوج بابك أخي نور الدين الذي كان صاحب الشام
رحمه الله ولهذه أفعال كثيرة من البر وخلاتون الثالثة ابنة الدقوس
صاحب أصبهان من بلاد خراسان وهي أيضاً كبيرة القدر عظيمة
الشان منافسة في أفعال البر ونائبهم جمع عجيب جداً في ما هم بسبيله
من الخير والاحتمال في الإسهة الملوكية ثم أقبلنا ظهر يوم السبت الرابع
والعشرين لدى الحجة المذكور ونزلنا بمقربة من عسكان ثم أسرينا
إليها نصف الليل وصبحنا بكرة يوم الأحد وهي في بسطة من الأرض
بين جمال وبها آبار معينة تنسب لعثمان رضى الله عنه وشجر المقل فيها

كثير وفيها حصن عتيق البنيان ذو أبراج مشيدة غير معصور قد أثر فيه القدم وتوهمت قلة العمارة ولزوم الخراب فاحتارنا بأعمال ونزلنا مريحين قائمين فدعا كان أثر صلاة الظهر أفلطنا إلى خليص فوصلناها عشى النهار وهي أيضاً في بساط من الأرض كثيرة حدائق التخل لها حمل فيه حصن مشيد في قوته وفي البسيط حصن آخر قد أثر فيه الحرب وهم عين فؤادة قد حدثت لها أنفاد يرى الأرض مسربة حتى منها على أفواه كالأبار يجرد الناس بها النساء لقلته في الطريق بسبب القحط المتعدي والله يعيث ملاده وعباده وصبح الناس بها مقيمين يوم الاثنين لأرواه الأمل واستصحاب الله وهذه الجملة المراقبة ومن اضاف إليها من الحراسانية والموصلة وسائر جهات الآفاق من اواصلين حجة مير الحاج المذكور جمع لا يحصى عدده الا الله تعالى يقدره ان يبيند لا فيصح ويضيق عنهم المهمة اتصم جميع فتري الارض تبتعد به ميداً وتنوح محبةهم منه - فتصر منهم بحر طامى التعباب وهو سر بـ... وشدة الدلائل في هذه والقوات تسير سير... والحدود تدعى على بعض ويعبرون بعضها حوائب بعضهم فتعبرون في الرياح المنفذ بهول وبروع واصطكا كما في غيره - فير بعد بعض مقروء فمن لم يشاهد هذا السفر العراقي لم يشاهد من أعجب الزمن ما يحدث به ويتخلف السامع اغرابه والقدرة والقوة له وحده وحملك أو النازل في منزل من منازل هذه الجملة متى

خرج عنها لبعض حاجة ولم تكن له دلالة يستدل بها على موضعه ضلّ
 وتلف وعاد مشوداً في جملة الضوال وربما اضطر به الحال الى الوصول
 الى مضرب الامير ورفع مسأله اليه فيأمر أحد المُنشدين بريحته والهاقين
 بأوامره ممن قد أعد لذلك أن يردفه خلفه على جمل ويطوف به المحلة
 المعجاجة وهو قد ذكر له اسمه واسم جماله واسم البند الذي هو منه
 فيرفع عقيرته بذلك معرفة بهذا الضال ومنادياً باسم الجمال ويبدء الى أن
 يقع عليه فيؤديه اليه ولو لم يفعل ذلك لكان آخر عهده بصاحبه الا
 أن يلتقطه التقاضا أو يقع عليه اتفاقاً فهذا من بعض عجائب شؤون هذه
 المحلة وعجائبها أكثر من أن يحيط بها الوصف ولا أهلها من قوة الجدة
 واليسار ما يعينهم على ما هم بسبيله والملك يسد الله يوثيه من يشاء
 وهؤلاء النسوة الخواتين في كل عام اذ لم يحججن ما نفسهن نواضع
 مسبلة مع الحاج يرسلنها مع ثقات يسقون أبناء السبيل في الموضع
 المعروف فيها الماء في الطريق كنه وبعرفات وبالمسجد الحراء في كل يوم
 وليلة فاهن في ذلك أجر عظيم وما التوقيع الا بالله جل جلاله فتسمع
 المنادي على النواضع يرفع صوته بانه لسبيل فيقطع اليه المرملون من
 الزاد والماء بقرهم وأباديقهم فيملئونها ويقول المنادي في أشاد بصوته
أبقي الله الملكة خاتون اسنة الملك الذي من أمره كذا ومن شأنه كذا
 ويحليه بحلاه أعلاما بسمها واطهاراً تقصها وتستجلبا باندعاء هاهنا الناس
 والله لا يضيع أجر من أحسن عملاً وقد تقدم تفسير هذه النفقة خاتون
 وأنها عندهم بمنزلة السيدة أو ما يليق بهذا اللفظ لملوك النساء ومن

عجيب هذه المحلة أيضاً على عظمها وكبرها وكونها وجود دينا بأسرها
 أنها إذا حطت رحل ونزلت منزلها ثم ضرب الأمير طبله للأنذار
 بلرديد ويسمونه الكوس لم يكن بين استقلال الرواحل بأوقارها
 ورحل وركاب لا كلا ولا فلا يكاد يفرغ النافر من الضربة الثالثة إلا
 والركائب قد أخذت سبلها كل ذلك من قوة الاستعداد وشدة الاستظهار
 على الأسفار والحول والقوة له وحده لا يسواه وأسراؤها بالليل بمشاعيل
 موقدة تمسكها الرجالة بأيديهم فلا تبصر قشاوة من القشاواة إلا وأمامها
 مشعل فتناس يسرون منها بين كواكب سياره توضع غسق الظلماء
 وتباهي بها لأرض أنجم السماء والمرافق الصناعية وغيرها من المصالح الدينية
 والمنافع الحيوانية كلها موجودة بهذه المحلة غير معدومة ووصفها يطول
 والآخر عنها لا نحصر فلما كان ظهر يوم الاثنين أثر الصلاة أقلعنا
 من خليص مرئحلين وتمادي سبرنا إلى المشاء الآخرة ثم نزلنا ونمنا
 نومة خفيفة ثم ضرب الكوس فأقاعنا وأسرينا إلى ضحي من النهار
 ثم نزل مرئحين إلى أول الظهر من يوم الثلاثاء ثم أقلعنا من منزلنا ذلك
 إلى واد يعرف بوادي السمك اسم يكاد يكون واقعا على غير مسمى فنزلناه
 مع المشاء الآخرة ثم تبعنا به مقيمين يوم الأربعاء لتجديد حمل الماء
 وهو بهذا الوادي في مستنقعات وربما حفر عليه في الرمل فأقلعنا منه
 أول ظهر يوم الأربعاء المذكور ثم أجزنا مع الليل عقبه بحجرة كؤوداً
 ذهب فيها من الحمال كثير ونزلنا في بسيط من الأرض ونمنا إلى نصف
 الليل ثم رحلنا في مهمه أفيح بسيط متمد من البصر ورملة مثالة فمشيت

الجمال فيها دون مقطرة لا تقساح طريقها ثم نزلنا مريحين قائلين يوم
الخميس التاسع والعشرين من ذي الحجة ويتناوبين بدر مقدار
مرحلتين فلما كان أول الظهر رحلنا الى مقربة من بدر فنزلنا باثنتين
ثم قنا قبل نصف الليل فوصلنا بدراً وقد ارتفع النهار وهي قرية فيها حدائق
نخل متصلة وبها حصن في ربوة مرتفعة ويدخل اليها على بطن واد
بين جبال ويبدرعين فواره وموضع القلب الذي كان بإزاءه الوقعة
الاسلامية التي أعزت الدين وأذلت المشركين هو اليوم نخيل وموضع
الشهداء خلفه وجبل الرحمة الذي نزلت فيه الملائكة عن يسار الداخل
منها الى الصفراء وبإزاءه جبل الطول وهو شبيه كثيب رمل ممتد
وهذه التسمية لاشاعة لهج بها أكثر المسلمين وذلك أنهم يزعمون أن
أصوات الطبول تسمع بها كل يوم جمعة كأنها آثار انذارات باقية بما
سلف من النصر النبوي في ذلك الموضع والله أعلم بغيره وموضع
عرش النبي صلى الله عليه وسلم يتصل بسفح جبل الطول المذكور
وموضع الوقعة أمامه وعند نخيل القلب يقال انه مبرك مائة النبي
صلى الله عليه وسلم وصح عندنا على زعمة أحد الأعراب الساكنين ببدر
أنهم يسمعون أصوات الطبول بالجبل انه كور لكن عين ذلك كل يوم اثنين
ويوم خميس فمحبنا من زعمه كل المحب ولا يعلم حقيقة ذلك الا الله تعالى
وبين بدر والصفراء بريد والعريق اليها في واد بين جبال تتصل بها
حدائق النخيل والعيون فيه كثيرة وهو طريق حسن وبالصفراء حصن
مشيد ويتصل به حصون كثيرة منها حصنان يعرفان بالتأمين وحصن

يعرف بالحسنية وآخر يعرف بالجديد الى حصون كثيرة وقرى متصلة
 شهر محرم سنة ثمانين وخمسمائة عرفنا الله ببركته وبركة
 سنته وخصنا فيه برحمته وتكفلنا بعصمته

اسم هلاله ليلة السبت بموافقة الرابع عشر لشهر ابريل ونحن
 مقلعون من بدر الى الصفراء فبقينا باستهلاله بهذه البقعة الكريمة بدر
 حيث نصر الله المسلمين وقهر المشركين والحمد لله على ذلك وكان نزولنا
 بالصفراء أثر صلاة العشاء الآخرة فاصبحنا يوم السبت مستهل الهلال
 المذكور مقيمين مريحين بها ليتزود الناس منها للماء ويأخذون نفس
 استراحة الى الظهر ومنها الى المدينة المكرمة ان شاء الله ثلاثة أيام فأقلعنا
 منها شهر يوم السبت المذكور وتنادى السير بنا الى أثر صلاة العشاء
 الآخرة والطريق في وده متصل بين حبان فنزلنا ليلة الاحد ثم أقلعنا
 السبت بين وتنادى سيرة الى ضبي من النهار فنزلنا مريحين قائلين
 ببر ذات الله وفضل نبي نبي طالب رضي الله عنه قائل الجن
 بها وحرفها من راحة والى المذكور متناهية بعد الرشاء لا يكاد
 يلحق فعرس المدينة ورحلت منها أثر صلاة الظهر من يوم الاحد
 وتنادى بالسير الى أثر صلاة العشاء الآخرة فنزلنا شعب على رضى
 الله عنه وقدمت منه نصب بين الى ثريان الى اليبداء ومنها تبصر المدينة
 منكرة فنزلنا ضبي يوم الاثنين الثالث محرم المذكور بوادي العتيق
 فعل شجرة مسجد ذي الحليفة من حيث أحرم رسول الله صلى الله

عليه وسلم والمدينة من هذا الموضع على خمسة أميال ومن ذى الحليفة
 حرم المدينة الى مشهد حمزة الى قباء وأول ما يظهر للعين متارة
 مسجدتها بيضاء مرتفعة ثم رحلنا منها أثر صلاة الظهر من يوم الاثنين
 المذكور وهو السادس عشر لابريل فنزلنا بظاهر المدينة الزهراء
 والتربة البيضاء وأتبعنا للمشرفة بمحمد سيد الانبياء صلى الله عليه وسلم
 صلاة تتصل مع الاحيان والاتاء وفي عشي ذلك اليوم دخلنا الحرم
 المقدس لزيارة الروضة المكرمة المطهرة فوقفنا بأزائها مسلمين ولترب
 جنباتها المقدسة مستلمين وصلينا بالروضة التي بين القبر المقدس والمنبر
 واستلمنا أعماد المنبر القديمة التي كانت موطأ الرسول صلى الله عليه وسلم
 والقطعة الباقية من الخزع الذي حن اليه صلى الله عليه وسلم وهي
 ملصقة في عمود قائم أمام الروضة الصغيرة التي بين القبر والمنبر وعن
 يمينك اذا استقبلت القبلة فيها تم صلينا صلاة المغرب مع الجماعة وكان من
 الاتحاق السعيد لنا ان وجدنا بعض فسحة في تلك الحال لاستغلال
 الناس بقاءة مضاربهم وترتيب رحايم فتمكنا من الغرض المقصود
 وفزنا بنشهم - الحمدود وأدينا حق السلام على الصالحين الضجيجين
 صديق الاسلام وفاروقه وانصرفنا الى رحالنا مسرورين ونعمة الله
 علينا شاكرين ونم يبق لنا أمل من آمال وجهتنا المباركة ولا وطر الا
 وقد قضينا ولا غرض من أغراضنا المأمولة الا وبلغنا وتفرغت الخواطر
 للاياب للوضن نظم الله الشمل ونعم علينا الفضل والحمد لله على ما أولاه
 وأسداه وأعاده من جميل صنعه وأبداه فهو أهل الحمد والشكر ومستحقه

لا اله سواه

ذكر مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر روضته المقدسة المطهرة

مسجد مبارك مستعيل ومغف من حبه الأربع بلاطات مستديرة
بأوسطه كله صحن مفروش بالرمل والحصى فالجهة القبليه منها لها
حمة بلاطات مستعينة من غرب الى شرق والجهة الجوفية لها أيضاً
خمسة بلاطات على الصفة المذكورة والجهة الشرقية لها ثلاثة بلاطات
والجهة الغربية لها أربعة بلاطات والروضة المقدسة مع آخر الجهة القبليه
مما يلي الشرق وانتظمت من بلاطات مما يلي الصحن في السعة اثنين
ونيفت الى بلاط الثمان بمقدار أربعة أسبار ولها خمسة أركان بخمس
صفحات وشكلها شكل عجب لا يكاد يتأتى تصويره ولا تمثيله والصفحات
الأربع بحرفه من القصة تحريفاً بديعاً لا يتأتى لاحد معه استقالتها في
صلاته لأنه يحرف عن القصة وأحبرنا الشيخ الامام العام الورع فقيه
العصر ومجتهد عظيم أبو ابراهيم اسحاق ابن ابراهيم النونسي رضي
الله عنه ان عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه اخترع ذلك في تدبير
بنائها مخافة أن تخدعها الناس وصلاً وأخذت أيضاً من الجهة الشرقية
سبعة بلاطين وتسمى دالام من أعمدة البلاطة ستة وسعة الصفحة
القبليه منها أربعة وعشرون شبراً وسعة الصفحة الشرقية ثلاثون شبراً
ومن الركن الشرقي الى الركن الجوفي صفحة سعتها خمسة وثلاثون

شبراً ومن الركن الجنوبي الى الغربي صفحة سعتها تسعة وثلاثون شبراً
ومن الركن الغربي الى القلي صفحة سعتها أربعة وعشرون شبراً وفي
هذه الصفحة صندوق آبنوس ختم بالصندل مصفح بالفضة مكوكبها
هو قبالة رأس النبي صلى الله عليه وسلم وضوله خمسة أشبار وعرضه
ثلاثة أشبار وارتفاعه أربعة أشبار وفي الصفحة التي بين الركن الجنوبي
والركن الغربي موضع عليه ستر مسبل يقال انه كان مهيّط جبريل عليه
السلام بجميع سعة الروضة المنكreme من جميع جهاتها مائتا شبر وثمان
وسبعون شبراً وهي مؤزرة بالرخام البديع النحت الرائع الممتد وينتهي
الآزار منها الى نحو الثلث أو أقل يسيراً وعليه من الجدار المكرم ثلث
آخر قد علاه تضييع المسك والطيب مقدار نصف شبر مسوداً مشققاً
متراكماً مع طول الأزمنة والايام والذي يعلوه من الجدار شبابيك عود
متصلة بالسمك الاعلى لان أعلى الروضة المباركة متصل بسمك المسجد
والى حيز زار الرخامة تنهي الاستار وهي لاروردية لون مختمة بنحو اتم
بيض مشتمة ومرمعة وفي داخل الحوائيم دوائر مستديرة وقطع بيض
تحفها فنظرها منظر رائع بديع الشكل وفي أعلاها رسم مائل الى
البياض وفي الصفحة القبلية امام وجه النبي صلى الله عليه وسلم مسجرفة
هوقبة الوجه الكريم فيقف الناس أمامه لاسلام والى قدميه صلى الله
عليه وسلم رأس نبي بكر الصديق رضي الله عنه ورأس عمر الماروق
مما يلي كتفي أبي بكر الصديق رضي الله عنهما فيقف المسلم مستدير
أقله ومستقبل الوجه الكريم فيسلم ثم ينصرف يمينا الى وجه أبي بكر

ثم الى وجه عمر رضي الله عنهما وامام هذه الصفحة المكرمة نحو
العشرين قديلا معلقة من الفضة وفيها اثنتان من ذهب وفي جوف
الروضة المقدسة حوض صغير مرخم في قبلته شكل محراب قيل انه
كان بيت قاضية رضي الله عنها ويقال هو قبرها والله أعلم بحقيقة ذلك
وعن يمين الروضة المكرمة المنبر الكريم ومنه اليها اثنتان وأربعون
خطوة وهو في الحوض المبارك الذي طوله أربع عشر خطوة وعرضه
ست خطا وهو مرخم كله وارتفاعه شبر ونصف وبينه وبين الروضة
الصغيرة التي بين القبر الكريم والمنبر وفيها جاء الاثر انها روضة من
رياض الجنة ثمانى خطوات وفي هذه الروضة يتراحم الناس للصلاة
وحق لهم ذلك وبأزائها لجهة القبلة عمود يقال انه مطبق على بقية الجزع
الذي حن لنبى صلى الله عليه وسلم وقطعة منه في وسط العمود ظاهرة
يقبلها الناس ويبادرون للتبرك بلمسها ومسح خدودهم فيها وعلى
حافتها في القبلة منها الصندوق وارتفاع المنبر الكريم نحو القامة أو أزيد
وسعته خمسة أشبار وطوله خمسة خطوات وأدراجة ثمانية وله باب على
هيئة الشبذ مقفل يفتح يوم الجمعة وطوله أربعة أشبار ونصف شبر
والمنبر مغطى بعود الابنوس ومقاعد الرسول صلى الله عليه وسلم من
أعلاه ظاهر قد سبق عليه بنوح من الابنوس غير متصل به يصونه من
العمود عليه فدخل الناس أيديهم اليه ويتسحون به تبركا بلمس ذلك
المقعد الكريم وعلى رأس رجل المنبر اليمنى حيث يضع الخطيب يده اذا
خطب حائقة فضة مجوفة مستطيلة تشبه حلقة الخياط التي يضعها في

أصبحت صفة لا صفراً لأنها أكبر منها لآفة تستدير في موضعها يزعم الناس
أنها لآفة الحسن والحسين رضي الله عنهما في حال خطبة جدهما صلوات
الله وسلامه عليه وطول المسجد الكريم مائة خطوة وستة وتسعون
خطوة وسعته مائة وست وعشرون خطوة وعدد سواريه مائتان
وتسعون وهي أعمدة متصلة بالسلك دون قسي تنعطف عليها فكانها
دعائم قوائم وهي من حجر منحوت قطعاً قطعاً مملئة مثقبة توضع
أنتى في ذكر ويفرغ بينهما الرصاص المذاب الى أن تصل عموداً قائماً
وتكسى بغلالة جيار ويبالغ في صقلها وذلكها فتظهر كأنها رخام أبيض
والبلاط المتصل بالقبلة من الحصة بلاطات المذكورة تحف به مقصورة
تكتنف طولاً من غرب الى شرق والمحراب فيها ويصلى الامام في
الروضة الصغيرة المذكورة الى جانب الصندوق وبينها وبين الروضة
والقبر المقدس محمل كبير مدهون عليه مصحف كبير في غشاء مقفل
عليه هو أحد المصاحف الاربعة التي وجه بها عثمان بن عفان رضي
الله عنه الى البلاد وبأزاء المقصورة الى جهة الشرق خزانتان كبيرتان
محتويتان على كتب ومصاحف موقوفة على المسجد المبارك ويليهما في
البلاط اثنتان لجهة الشرق أيضاً دفة مطبقة على وجه الارض مقلدة هي
على سرداب يهبط اليه على أدراج تحت الارض يفضي الى خارج المسجد
الى دار أبي بكر الصديق رضي الله عنه وعمو كان طريق عائشة اليها
وبأزائها دار عمر بن الخطاب ودار ابنه عبدالله رضي الله عنهما ولا
شك ان ذلك الموضع هو موضع الخوخة المقضية لدار أبي بكر التي

أمر النبي صلى الله عليه وسلم بإيقلها خاصة وأمام الروضة المقدسة أيضاً
صندوق كبير هو للشمع والأتوار التي توقد أمام الروضة كل ليلة
وفي الجهة الشرقية بيت مصنوع من عود هو موضع ميت بعض السادة
الحارسين للمسجد المبارك وسدنته قتيان أحايش ومقابل طراف الهيئات
نضاف . الأيسر والشارت وانموذن الراتب فيه أحد أولاد بلال رضى
الله عنه وفي جهة حوف الصحن قبة كبيرة محدثة جديدة تعرف بقبة
الزيت هي مخزن لجميع آلات المسجد المبارك وما محتاج إليه فيه وبارائها
في الصحن خمس عشرة نخلة وعلى رأس المحراب الذي في جدار القبلة
داخل المقصورة حجر مربع أصفر زهر شبر في شبر ظاهر البريق
والبيض يقال له كان مرآة كسرى والله أعلم بذلك وفي أعلاه داخل
المحراب منار مثبت في جداره فيه شبه حق صغير لا يعرف من أي
شيء هو ويؤمن به أيضاً أنه كان كأس كسرى والله أعلم بحقيقة ذلك كله
وصف حمار الفبة الأسفل رخام موضوع أزاراً على أزار مختلف
الصنعة ودون مجزع أبدع تجزيع والنصف الأعلى من الجدار منزل
كله بمصوص انتهى المعروفه بالفسيفساء قد أنتج الصناعات فيه نتائج من
الصنعة عربية تضمنت تصاوير أشجار مختلفات الصفات مائلات الأغصان
بشرها ونسجها كله على تلك الصفة سكن الصنعة في جدار القبلة أحفل
والجدار المأخر إلى الصحن من جهة القبلة كذلك ومن جهة الجوف
أيضاً والغربي وشرقي المأخران إلى الصحن مجردان أبيضان ومقرنسان
قد زينتا برسم يتقدم أنواعاً من الأصبغة إلى ما يطول وصفه وذكره

من الاحتفال في هذا المسجد المبارك المحتوى على التربة الطاهرة المقدسة
وموضوعها أشرف ومحلها أرفع من كل ما تزين به والمسجد المبارك تسعة
عشر باباً لم يبق منها مفتوحاً سوى أربعة في الغرب منها ثمان يعرف
الواحد بباب الرحمة والثاني بباب الخشية وفي الشرق ثمان يعرف الواحد
بباب جبريل عليه السلام والثاني بباب الرخاء ويقابل باب جبريل
عليه السلام دار عثمان رضى الله عنه وهي التي استشهد بها ويقابل
الروضة المكرمة من هذه الجهة الشرقية روضة جمال الدين الموصلى
رحمه الله المشهور خبره وأثره وقد تقدم ذكر مآثره وإمام الروضة
المكرمة شبك حديد مفتوح الى روضته تنسم منها رحاء وريحاناً وفي
القبلة باب واحد صغير مغلق وفي الجوف أربعة مغلقة وفي الغرب خمسة
مغلقة أيضاً وفي الشرق خمسة أيضاً مغلقة فكملة بالاربعة المفتوحة
تسعة عشر باباً والمسجد المبارك ثلاث صوامع احدها في الركن الشرقي
المتصل بالقبلة والاثنان في ركني الجهة الجوفية صغيرتان كأنهما على
هيئة برجين والصومعة الاولى المذكورة على هيئة الصوامع

﴿ ذكر المشاهد المكرمة التي يتبع الفرق ﴾

(وصفح جبل أحد)

فأول ما تذكر من ذلك مسجد حمزة رضى الله عنه وهو بقلي
الجبل المذكور والجبل حوفي المدينة وهو على مقدار ثلاثة أميال وعلى
قبره رضى الله عنه مسجد مبنى والقبر برجة جوفي للمسجد والشهداء رضى

الله عنهم بإزائه والغار الذي آوى إليه النبي صلى الله عليه وسلم بإزاء الشهداء
 أسفل الجبل وحول الشهداء تربة حمراء هي التربة التي تنسب إلى
 حمزة ويترك الناس بها وبيع الفرق شرق المدينة تخرج إليه على باب
 يعرف بباب البقيع وأول ما تلقى عن يسارك عند خروجك من الباب
 المذكور مشهد صفة عمه النبي صلى الله عليه وسلم أم الزبير بن العوام
 رضي الله عنه وأمام هذه التربة قبر مالك بن أنس الإمام المدني رضي
 الله عنه وعليه قبة صغيرة مختصرة البناء وأمامه قبر السلالة الطاهرة
 إبراهيم بن النبي صلى الله عليه وسلم وعليه قبة بيضاء وعلى اليمن منها
 تربة ابن عمر ابن الخطاب رضي الله عنه اسمه عبد الرحمن الأوسط
 وهو المعروف بأبي شعبة وهو الذي جلد أبوه الحد فرض ومات
 رضي الله عنهما وإزائه قبر عقيل بن أبي طالب رضي الله عنه وعبد الله
 ابن جعفر العيار رضي الله عنه وإزائهم روضة فيها أزواج النبي صلى
 الله عليه وسلم وإزائهما روضة صغيرة فيها ثلاثة من أولاد النبي صلى الله
 عليه وسلم وإزائهما روضة العباس بن عبد المطلب والحسن بن علي رضي
 الله عنهم وهي تبة مرتفعة في الهواء على مقربة من باب البقيع المذكور
 وعن يمين الخروج منه ورأس الحسن إلى رحى العباس رضي الله عنهما
 وقبرهما مرتفعان عن الأرض مسدودان مغشيان بألواح ملصقة أبدع
 لصق مرصعه بسنخ الصفر ومكوكبة بتساميره على أبدع صفة وأجل
 منظر وعلى هذا الشكل قبر إبراهيم بن النبي صلى الله عليه وسلم وعلى
 هذه التبة العباسية بيت بنسب لقاضية بنت رسول الله صلى الله عليه

وسلم ويعرف بيت الحزن يقال انه الذي آوت اليه والتزمت فيه الحزن
على موت أبيها المصطفى صلى الله عليه وسلم وفي آخر البقيع قبر عثمان
الشهيد للظلم ذي النورين رضي الله عنه وعليه قبر صغيرة مختصرة
وعلى مقربة منه مشهد فاطمة ابنة أسد أم علي رضي الله عنها وعن بنينا
ومشاً هذا البقيع أكثر من أن تحصى لانه مدفن الجمهور الاعظم من
الصحابة المهاجرين والانصار رضي الله عنهم أجمعين وعلى قبر فاطمة
للمذكورة مكتوب ما ضم قبر أحد كفاطمة بنت أسد رضي الله عنها
وعن بنينا وقباء قبلي المدينة ومنها إليها نحو الميادين وكانت مدينة كبيرة
متصلة بالمدينة المكرمة والعريق إليها بين حدائق النخل المتصلة
والنخيل محدد المدينة من جهاتها وأعظمها جهة القبلة والشرق وأقلها
جهة الغرب والمسجد المؤسس على التتموى بقباء مجدد وهو مربع
مستوى الطول والعرض وفيه مذبة طويلة بيضاء تظهر على بعد وفي
وسطه مبرك الناقة بالنبي صلى الله عليه وسلم وعليه حلق قصير شبه
روضة صغيرة يتبرك الناس بإصلاة فيه وفي محله إلى القبلة شبه محراب
على مصطبة هو أول موضع ركع فيه النبي صلى الله عليه وسلم وفي قبلته
محاريب وله باب واحد من جهة الغرب وهو سبعة بلاضات في الطول
ومثلها في العرض وفي قلة المسجد دار لبني النجار وهي دار أبي أيوب
الانصاري وفي الغرب من المسجد رحبة فيها بئر وبازائها على الصغير
حجر متسع شبه البيلة يتوضأ الناس فيه وبلى دار بني النجار دار عائشة
رضي الله عنها وبازائها دار عمر ودار فاطمة ودار أبي بكر رضي الله

عنهم وبارأها بئر أريس حيث نزل النبي صلى الله عليه وسلم فعاد ملؤها
 غداً بعد ما كان جاباً وفيها وقع خاتم من يد عثمان رضى الله عنه
 والحديث مشهور وفي القرية تل مشرف يعرف بعرفات يدخل اليه على
 دار الصفة حيث كان عمرو وسلمان وأصحابهما المعروفون بأهل الصفة
 وتسمى ذلك تل عرفت لانه كان موقف النبي صلى الله عليه وسلم يوم
 عرفة ومنه زويت له الارض فأبصر الناس بعرفات وآثار هذه القرية
 المنكرمة ومشاهدتها كثيرة لا تحصى والمدينة المنكرمة أربعة أبواب وهي
 تحت سورين في كل سور باب يقابله آخر الواحد منها كله حديد ويعرف
 باسمه باب الحديد ويليه باب الشريعة ثم باب القبلة وهو مغلق ثم باب
 البقيع وقد تقدم ذكره وقبل وصولك سور المدينة من جهة الغرب
 بمقدار عوة اتقى الخندق المشهور ذكره الذي منع النبي صلى الله عليه
 وسلم عنه مخزب الاحزاب وبينه وبين المدينة عن يمين الطريق العين
 المنسوبة للنبي صلى الله عليه وسلم وعليها حلق عظيم مستطيل ومنع
 العين وسط ذلك الحلق كانه الحوض المستطيل وتحت سقائتان مستطيلتان
 متصلتا الحلق وقد ضرب بين كل سقاية وبين الحوض المذكور بحداد
 فحصل لحوض محقق بحدادين وهو عمد السقايتين المذكورتين ويهبط
 اليهما على أدراج عددها نحو خمسة والعشرين درجاً وماء هذه العين
 المباركة يعم أهل الارض فصلاً عن أهل المدينة فهي لتطهر الناس
 وستقاهم وغسل أثوابهم والحوض المذكور لا يتناول فيه غير الاستقاء
 خاصة صوره له ومحافضة عليه وبمقربة منه مما يلي المدينة قبة حجر

الزيت يقال ان الزيت وشع للنبي صلى الله عليه وسلم من ذلك الحجر
ولجهة الجوف منه بشر بضاعة وبأزائها لجهة اليسار جبل الشيطان
حيث صرخ لعنه الله يوم أحد حين قال قتل نبيكم وعلى شفير
الخنوق المذكور حصن يعرف بحصن العزّاب وهو خرب قيل ان عمر
رضي الله عنه بناه لعزّاب المدينة وأمامه لجهة الغرب على البعد بئر
رومة التي اشترى اصغها عثمان رضي الله عنه بعشرين ألفاً وفي طريق
أحد مسجد على رضي الله عنه ومسجد سليمان رضي الله عنه ومسجد
الفتح الذي أنزل فيه على النبي صلى الله عليه وسلم سورة الفتح والمدينة
المكرمة سقاية ثالثة داخل باب الحديد يهبط إليها على أدراج وماؤها
معين وهي بمقربة من الحرم الكريم وقبلها هذا الحرم المكرم دار امام
دار الهجرة مالك ابن أنس رضي الله عنه وبطيف بالحرم كله شارع مبلط
بالحجر المتحوت المقرّش فهذا ذكر ما تمكن على الاستعجال من آثار
المدينة المكرمة وشاهدها على جهة الاقتضاب والاختصار والله ولي
التوفيق ومن عجيب ما شاهدناه من الامور البديعة الداخلة مدخل
السدة والشهرة ان احدي الخواتين المذكورات وهي بنت الامير مسعود
المتقدم ذكره رذكر أبيا وصلت عشى يوم الخميس السادس لحرم
ورابع يوم وصولا للمدينة الي مسجد رسول صلى الله عليه وسلم راكبة
في قبتها وحولها قبب كرائها وخدمها والقراء أمامها والفتيان والصقالب
بأيديهم مقامع الحديد يملوفون حولها ويدفعون الناس أمامها الى أن
وصلت الى باب المسجد المكرم فنزلت تحت ملحفة مبسوطة عليها

ومشت الى ن سمت على النبي صلى الله عليه وسلم والخول أمامها
 والحمام يرفعون أصواتهم فنداءها إشارة بذكرها ثم وصات الى
 الروضة الصفرة التي بين القدر الكريم والنير فصات فيها تحت المصحفة
 و... ر حون عليها وبقامع تدفعهم عنها ثم صت في الخوض بأزاء
 ... ثم مشت في المصنعة الغربية من الروضة المكرمة ففعدت في
 موضعة ... بقى انه كان مهبط جبريل عليه السلام وأرحي الستر
 غايها ووقم فثبتهما وصة لهما وحججتها على رأسها حاتم الستر تأمرهم
 بأمرهم واستحييتهم الى المسجد حامين من شيع المصنعة فما زالت
 في موضعها الى المياد وقد وقع الايدان بوصول صد الدين رئيس
 شافعية لاصهاراني اندرورت الساعة ولوجاهة في العلم كبراً من كابر
 لعقد شمس ومعد ثلث الميلة ركات ليل الجمعة السابع من المحرم
 فتخرجوا منه الى هذه من الليل والحرم ... عص باستنصرين
 وسجلون جالسة ... كان سبب قبحه وتأخر أمير ... لانه كان
 ... من ... في ... وصل الرئيس
 كرمي
 القربانة

الى الروضة

هاتيك روضته تفوح لسيا صو عليه وسلموا تسليما
واعتذر من التقصير طول ذلك المقام وقل عجباً لآل لكن الاعجم
كيف ينطق عند أفصح العرب وتنادى في وعظه الى أن أطار النفوس
حشية ورقة وثاقت عليه الاداجم معلين بالتوبة وقطعت ألبابهم
وذهلت عقولهم فباتون نواصبهم بين يديه فيستدعي جلعيان ويجزها
ناصية ناصية ويكسو عمامته الميجروز الناصية فيوضع عليه حين عمامة
أخرى من أحد قرته وجلسائه من قد عرف منزعه التكريم في ذلك
فبادر بعمامته لاستجلاب العرض السعيس بكارمه الشهيرة عندهم فلا
يزال يخلع وحمد بعد أخرى الى أن جمع من عمامة وحز نواصي
كثيره ثم حتم بحجاسه أن قال معشر من ضري قد كلمت لكم ليلة
بحرم الله عز وجل وهذه الياه بحر وسومص الله عليه وسلم ولا بد
ثم اعط من كدي و... سألكم حاجة ان سمعتموها الى أوفت لكم ماء
وجهي في ذكره داعي الناس كام سمع وشريهم مسد مال فقال
حاجتي ... تكشفوا رؤكم وسطاب يد ... خاير بين طنا الى ان ابرم
في أن يرضي عني ويسترضي الله عز وجل في ثم حذ في تعاد ذنوب
والاعتراف بها فأطار الناس عمامتهم ولسعوا أيديهم لاني صبر الله تعالى
وسلم داعين له به كين متعبرين في ريب ليلة أكثر دمرسا ولا ...
خشوعاً من ذلك الملية سماتفس بج ... رقتن الأير و ... خاير
... موضع ... وصول ... من ... ذكر

بين خدمه وكرامتها متلقة في رداها فعابنا من أمرها في الشهرة الملوكة
 عجبا وأمره من الرجل صير الدين عجب في قعوده وأبنته وملوكيته
 ونفخته به وهاء حلة وظاهر مكنته ووفور عده وكثرة عبيده
 وخدمته احتفاد حاشيته وغشيته فهو من ذلك على حال يقصر عنها
 الملوك وله مضرب كالنج العظيم في الهواء مفتوح على أبواب على هيئة
 غريبة الوضع بدعة الصنعة والشكل تطل على المحلة من بعد قبصره
 ساميا في الهواء وشأن هذا الرجل العظيم لا يستوعبه الوصف شاهدنا
 مجلسه فرينا رجلا يذوب طلاقة وبشرا ويحن للزائر كرامة وبراً على
 عظيم حرمة ونفخامة بنيت وهو قد أعطي البستطين علماً وجسماً
 استجزناه فجزاً نراً ونفخاً وهو أعظم من شاهدنا بهذه الجهات وفي
 يوم الجمعة المذكور وهو السابع من محرم شاهدنا من أمور البدعة أمراً
 ينادي له الاسلام بالله والله سميع وذلك ان الخطيب وصل للخطبة
 فحمد منبر النبي صلى الله عليه وسلم وهو على ما يذكر على مذهب غير
 مرضى ضد الشيخ الامام ثم حمى ان لازم صلاة الفريضة في المسجد
 انكره فذلك على طريقة من الخير والنورع لا فقه بامام مثل ذلك الموضع
 الكريم فما اذن المؤذن قام هذا الخطيب المذكور للخطبة وقد تقدمته
 الرايتان السوداءن وقد ركزتا بجانب المنبر الكريم فقام بينهما فلما فرغ
 من الخطبة الاولى جلس جلسة خالف فيها جلسة الخطباء المضروبها
 مثل في السرعة وابتاع الجمع مرادة من الخدمة بخرقون الصفوف ويخطون
 الرقاب كدية على الامام والحاضرين لهذا الخطيب القليل التوفيق

قَمَسَمَ مِنْ يَطْرَحُ التَّوْبَ النَّفِيسَ وَمَنْهُمْ مَنْ يَخْرُجُ الشُّقَّةَ الْغَالِيَةَ مِنْ
 الْحَرِيرِ فَيُعْطِيهَا وَقَدْ أَعْدَهَا لَذِكٍ وَمَنْهُمْ مَنْ يَخْلَعُ عِمَامَتَهُ فَيَلْبِذُهَا وَمِنْهُمْ
 مَنْ يَجْرُدُ عَنْ بَرْدِهِ فَيَلْقَى بِهِ وَمَنْهُمْ مَنْ لَا يَتَسَّعُ حَالُهُ لَذِكٍ فَيَسْمَحُ
 فَضْلَهُ مِنَ الْخَامِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَدْفَعُ التَّقَرُّاضَ مِنْ تَذَوُّبٍ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْدُ يَدَهُ
 بِالْدينَارِ وَالْدينارينِ إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ وَمَنْ نَسَاهُ مِنْ تَضَرُّعٍ خَلَعَهَا وَتَخْرُجُ
 خَاتَمَهَا وَتَلْقِيهِ إِلَى مَا يَصُولُ أَوْصَفَ لَهُ مِنْ ذَلِكَ وَالْخَطِيبُ فِي أَثْنَاءِ هَذِهِ
 الْحَالِ كُلِّهَا جَالِسٌ عَلَى الْمَنبَرِ يَلْعَظُ دَوْلَاءَ الْمُسْتَجِدِّينَ الْمُسْتَسْعِينَ عَلَى
 النَّاسِ بِلِحَظَاتٍ يَكْرُهَا الطَّمَعُ وَيَعِيدُهَا الرِّغْبَةُ وَالْإِسْتِزَادَةُ إِلَى أَنْ كَادَ
 الْوَقْتُ يَنْقُضِي وَالصَّلَاةُ تَقُوتُ وَقَدْ ضَجَّ مِنْ لَهُ دِينَ وَصِحَّةٌ مِنَ النَّاسِ
 وَأَعْلَنَ بِالصِّيَاحِ وَهُوَ قَاعِدٌ يَنْتَظِرُ شَتْفَ صِبَايَةِ الْكُدِيَّةِ وَقَدْ أَرَأَى عَنْ
 وَجْهِهِ مَاءَ الْحَيَاءِ فَاجْتَمَعَ لَهُ مِنْ ذَلِكَ السَّحْتِ انْتَوَافُ كَوْمِ عَظِيمِ أُمَامِهِ
 فَلَمَّا أَرْضَاهُ قَامَ وَأَكْمَلَ الْخُطْبَةَ وَصَلَى بِالنَّاسِ وَانْصَرَفَ أَمَلُ النِّحْصِيلِ
 بِأَكْبَرِ عَلَى الْإِذِينَ يَأْتِسِرِينَ مِنْ فَلَاحِ نَدْبِ مُنْجِلَتَيْنِ شَرِائِضَ الْآخِرَةِ وَلِلَّهِ
 الْأَمْرُ مِنْ قَبْلِ وَمِنْ بَعْدِ وَفِي عَشِيِّ ذَلِكَ أَيَّوْمِ الْمُبَارَكِ كُنْ وَدَاعِنَا بِارَوْضَةِ
 الْمُبَارَكَةِ وَالتَّرْبَةِ الْمُقَدَّسَةِ فِيهِ وَدَاعِنَا عَجَباً فَشَدَّتِ النَّفُوسُ رَتْبَاعاً حَتَّى طَارَتْ
 شَعَاعاً وَأَسْشَرَتْ بِهِ النَّفُوسُ التَّيَاعَ حَتَّى ذَبَتْ أُنْصَادَاعاً وَهَامُخَتْ بِمَوْقِفِ
 يَنَاجِي بِالتَّوْدِيْعِ فِيهِ سَيِّدُ الْأَوَايِنِ وَالْآخَرِينَ وَخَاتَمُ النَّبِيِّينَ وَرَسُولُ
 رَبِّ الْعَالَمِينَ أَنَّهُ لَمَوْقِفٌ تَشْفَعُ بِهِ بِمُقَسَّمَةٍ وَتَطْيِشُ بِهِ الْأَلْبَابَ الثَّابِتَةَ
 الْمُتَشَدِّدَةَ فَوَا أَسْفَاهُ وَالْأَسْفَاهُ كُلُّ يَبُوحٍ نَدْبِهِ بِشَوْقِهِ وَلَا يَجِدُ بَدَأً مِنْ فِرَاقِهِ
 فَمَا يَسْتَطِيعُ إِلَى الصَّبْرِ سَبِيلاً وَلَا تَسْمَعُ فِي هَوْلِ ذَلِكَ الْمَقَامِ إِلَّا رَوْنَةً

وعويلا وكل باسان الحال ينشد

محبتي تقتضي مقامى وحالتي تقتضي الرحيل

بسم الله زيارة هذا النبي الكريم منزل الكرامة وجعله شفيعا لنا
يوم القيامة وأحلتنا من فضله في جواره دار المقامة برحمته أنه غفور
رحيم جواد كريم وكان مقامنا بالمدينة المكرمة خمسة أيام أولها يوم
الاثنين وآخرها يوم الجمعة

وفي ضحوة يوم السبت الثامن نحرم الله كور والحادي والعشرين
من شهر ابريل كان وحيثنا من المدينة المكرمة الى العراق قرب الله
لنا انرام وسهل علينا الديار واستصحبنا منها الماء لثلاثة أيام فنزلنا يوم
الاثنين ذلك يوم وحيثنا اذ كور بوادي العروس فتزود الناس منها
الماء يحفرون عليه في الارض بئرا فينبع منها ماء عذب معين يروى الامة
انني لا يشبه لها عدد من هذه الحجة مع جمالها التي تنيف على عذرها
وبه القدر تسيب الله تعالى مصداق من وادي العروس الى أرض نجد
وتستند خمسة دراهم شرا في بسطة من الارض يخسر الطرف دون
أدناس ولا يبلغ مائة وتسع مائة نجر نجره وهو لها المضروب به المثال
فأشبهت النفوس ولا جسم يرد نسيمه وصحة هوائه ونزلنا يوم الثلاثاء
رابع يوم وحيثنا على يد يعرف ماء العسيلة ثم نزلنا يوم الاربعاء خامس
حيثنا بموضع يعرف بالقرية ولهم آبار ومصالح كالصواريخ المعظام وجدنا
حيثنا من به انظر فم جميع اخلة وم ينصب على كثرة الاستراحة
ووفية من هذا الامر بالخارج أن يسرع من نصف الليل الى ضحية

ثم ينزل الى أول الظهر ثم يرحل وينزل مع العشاء الآخرة ثم يقوم
 نصف الليل هذا دأبه ونزلنا ليلة الخميس الثالث عشر لحرم وسادس يوم
 رحيلنا على ماء يعرف بالقارورة وهي مصانع مملوءة بماء المطر وهذا
 الموضع هو وسط أرض نجد وما أرى أن في المعمور أرضاً أفصح بسيطاً
 ولا أوسع نقاً ولا أطيب نسيماً ولا أصح هواء ولا أهدأ استواء ولا
 أصفى جواً ولا أنقى تربة ولا ألش للنفوس والابدان ولا أحسن اعتدالاً
 في كل الأزمان من أرض نجد ووصف محاسنها بطول والقول فيها تنسع
 وفي يوم الخميس المذكور مع ضحوة النهار نزلنا بالحاجر والماء فيه في
 مصانع وربما حفروا عليه حفراً قريبة العمق يسمونها أحفاراً واحدها
 حفر وكنا نخوف في هذا الطريق قلة الماء لاسباب مع عظم هذا الجمع
 الإنامي والالهامي الذين لم يوردوا البحر لا ترفوه وتستقوه فأنزل الله
 من سحب رحمته ما أماء الغيطان غدراناً وأجرى الأنهار سبواً وصير
 الوهاد مملوءة عباداً فكنا نبصر مذاب الماء سائجة على وجه الأرض
 بفضل من الله ونعمة وإحساناً من الله بعباده ورحمة وتحرر الله على ذلك
 في أيهه نذكر ونجزنا بالحاجر راديين سيدين وأما البرك القارورات
 فلا تسمى وفي يوم الجمعة بعده نزلنا ضحوة النهار سميعة وهي موضع
 معمور وفي بسيطها شبه حصن يعلف به خلق كبيره يكون والماء فيه
 في آبار كثيرة ذاتها زعاني ومستنقعات وبرك وتبايع العرب فيها مع
 الحاج فيها يخرجوه من الخم وسمن وابن ووقع الناس على قرم وعيمة
 فبادوا الاتبع لذلك بشق الخيام التي يستصحبونها لمشاراة الأعراب

لانهم لا يبايعونهم الا بها وفي ضعوة يوم السبت بعده نزلنا بالجبل
 اخروق وهو جبل في يبداء من الارض وفي صفحه الاعلى ثقب نافذ
 تخترقه الريح من رحناء من ذلك الموضع وبنا بوادي الكروش على غير
 ماء ثم اسرنا منه وصبحت على قيد يوم الاحد وهي حصن كبير مبرج
 مشرف على سيف من الارض يمتد حوله وبض يطيف به سور عتيق
 البنيون وهو معبود يسكن من الاعراب يتعشون مع الحاج في
 الشجرات والمبايعات وغير ذلك من اوراق وهناك يترك الحاج بعد
 زاده اعداد الارما من الزاد عند انصرافهم ولهم بها معارف يتركون
 زودتهم عندهم وهذا نصف الطريق من بغداد الى مكة على المدينة
 شرفها الله اوقف سير ومنها الى الكوفة اثنا عشر يوما في طريق سهلة
 خيبة ونياء فيها محمد الله موجودة في مصانع كثيرة ودخل أمير الحاج
 هذا الموضع المذكور على تعبئة وأهبة أرهاق للمجتمعين به من الاعراب
 فلا يدعوا له الاطعم في الحاج فهم يحضونهم مستشرقين الى مكانهم
 كنهم لا يبايعون اليهم سيلا وحمد لله والثناء بهذا الموضع كثير في آبار عمدها
 عيون تحت الارض ووجد حاج فيها معنعا قد اجتمع فيه للماء من
 نضرة فارتف بالعين والمتلا أبادى الحاج الترمين من أغنام العرب
 ما بايعه المذكورة فربق مضرب ولا خيمة ولا ظلالة الا والى جانبها
 كبش أو كبشان بحسب القدرة واوجد في جميع المحلة غنم العرب
 وكان ذلك اليوم عيداً من الاعياد وكذلك غنمهم أيضاً جاهلهم من أراد
 الانزع منهم من السمان وسواهم الاستظهار على انضريق وأما السمن

والعسل واللبن فلم يبق الا من تحمل أو استعمل منها بقدر حاجته وأقام
الناس يومهم ذلك مريحين بها الى شهر يوم الاثنين بعده ثم أسروا نصف
الليل ترتيب سيرهم المذكور قبل وتزلوا ضحوة يوم الثلاثاء الثامن
عشر لمحرّم وهو أول يوم من ما به بموضع يعرف بالاجفر وهو مشتهر
عندهم بموضع جميل وبثينة العذريين ثم أقبلنا ظهر يوم الثلاثاء المذكور
على العادة ونزلنا بالبيداء مع العشاء الآخرة ثم أسرينا منها ونزلنا ضحوة
يوم الاربعاء بزود وهي وحدة في بسيط من الارض فيها رمال منهالة
وبها حاق كبير داخله دويرات صفار شبيه الحصن يعرف بهذه الجهات
بالقصر والماء بهذا الموضع في آبار غير عديدة فنزلنا ضحوة يوم الخميس
الموفي عشرين لمحرّم والثالث نايه بموضع يعرف بالثقلية ولها مبنى شبه
الحصن خرب لم يبق منه الا الحلق وبازائه مصنع عظيم كبير الدور من
أوسع ما يكون من الصاريج وأعلاها والمهيض اليه على أدراج كثيرة من
ثلاث جهات وكان فيه من ماء المطر ما عم جميع المحلة ووصل الى هذا
الموضع جمع كثير من العرب رجالاً ونساءً واتخذوا به سوقاً عظيمة
حفية لاجمال والكباش والسن واللبن وعانف الابل فكان يوم سوق
نافقة وبقي من هذا الموضع الى الكوفة من المناهل التي نعم جميع المحلة
ثلاثة أحدها زبالة والثاني واقصة والثالث منهل من ماء الفرات على
مقربة من الكوفة وبين هذه المناهل مياه موجودة لكنها لا تجم وهذه
الثلاثة المذكورة هي التي نعم الناس والابل وهي التي تردها رقها وفي
هذا المنهل الذي للتعابية شاهدنا من غلبة الناس على الماء أسراً هائلاً

لا يكاد يشاهد مثله في تغلب المدن والحصون بالقتال وحسبك ان مات
في ذلك النوح صفطا لشدة نزحام وغطا تحت الماء بالاقدام سبعة رجال
بادروا بمورد الماء فحملوا على مورد النساء ورحمهم الله وغفر لهم وفي
ضجوة يوم الجمعة بعده نزلنا بموضع يعرف ببركة المرحوم وهي مصنع
وقد بنى في مملوؤه من الارض مصب يؤدي الماء اليه على بعد واحكم
ذلك احكام يدل على قدرة الاتساع وقوة الاستطاعة ولهذا المرجوم
الذكور مشبه على قارعة الطريق وقد علا كاهه هضبة شماء وكل مجتاز
عليه لا بد ان يلقى عليه حجرة ويقال ان احسد الملوك رحمه لا امر
استوجب به ذلك والله اعلم وبهذا الموضع بيوت كثيرة للعرب ويبدروا
للحين في مدبرهم من مرافق الادب يبيعونها من الحاج وكان هذا المصنع
ملوء من ماء مطر فغمر الناس وعمرهم والحمد لله وهذه المصانع والبرك
والآبار ونزلنا في من بغداد الى مكة في آخر زبدة ابنه جعفر ابن
ابي جعفر - صور زوج هارون الرشيد وابنة عمه استديت لذلك مدة
حياتها ودفنت في هذا الطريق مرافق ومنافع نعم وقد انعم الله تعالى كل
سائق من ربه ووفى له لآن ولولا آثارها الكريمة في ذلك ما ساكنت
هذا الطريق وانه كعب يذوقها والرضى عنها وفي ضجوة يوم السبت
بعده نزلنا بموضع يعرف بالشقوق وفيه مستعان القيناها ملوئين ماء
عنبر صابا فارقوا الناس مباحهم وحواديا مياها ضيية واستبشروا بكثرة
الدرجود شكر الله على ذلك واحمد عدين مستعين صهر مح عظيم الدائرة
كبير لا يكاد يقيه السائح لاه عن جهد ومشقة وكان الماء قد رالا

فيه أزيد من قاستين فتعم الناس من مائه سباحة واغتسالا وتنظيف
 أبواب وكان يومهم فيه من أيام راحة السفر ومن لطائف صنع الله
 تعالى بوقده وزوار حرمه أن كانت هذه المصانع كلها عند صعود الحاج
 من بغداد الى مكة دون ماء فأرسل الله من رحمته ما أترعها ماء معداً
 لصدر الحاج فضلاً من الله ولطفاً بوقده المتقطعين اليه ورحنا من ذلك
 الموضع المذكور وبتنا بموضع يعرف بالتناير وكان فيه أيضاً مصنع
 مملوء ماء وأسرينا منه ليلة يوم الاحد الثالث والعشرين من المحرم
 واجتزنا سحراً (بزبالة) وهي قرية معمورة وفيها قصر هشيد من قصور
 الاعراب ومصنعان للماء وآبار وهي من مناهل العاريق الشهيرة ونزلنا
 عند ما ارتفع النهار من اليوم المذكور بالهشمين وفيها مصنعان للماء ولا
 نكاد نمر بحول الله يوماً بموضع الا والماء يوجد فيه والشكر لله على
 ذلك وبتنا ليلة الاثنين الرابع والعشرين لمحرم المذكور على مصنع مملوء
 ماء فسقى الناس بالليل واستموا وهذا الموضع هو دون العقبة المعروفة
 بعقبة الشيطان ومع "صباح من وه" الاثنين المذكور صدرت العقبة وليست
 بالطويلة الكؤود والكر ليس بالخرق وعم غيرها فهي شهيرة بهذا
 السبب ونزلنا عند ارتفاع النهار على مصنع دون ماء وأحزنا مصانع كثيرة
 وما منها مصنع الا والى جانبه قصر مبنى من قصور الاعراب والعاريق كلها
 مصانع ورضى الله عنى التى اعتلت بسبب وقد الله عنا الاعتناء ثم نزلنا
 ضحوة يوم الثلاثاء بمدة بواقصة وهي وحدة من الارض منفسحة فيها
 مصانع للماء مملوءة وقصر كبير وبزبالة أربناء وهي معمورة بالاعراب

وهي آخر مناهل الطريق وليس بعدها إلى الكوفة منهل مشهور إلا
 مشارع ماء الفرات ومنها إلى الكوفة ثلاثة أيام وبها يتلقى الحاج كثير من
 أهل الكوفة وهم مستجلبون إليهم الدقيق والخبز والتمر والادام والفواكه
 الحاضرة في ذلك الوقت ويهيئ لباس بعضهم بعضاً بالسلامة والحمد لله
 عز وجل على ما من به من التيسير والتسهيل جداً يستوجب المزيد
 ويستمدح من كرم صفة المعهود وبنا ليلية لأربعاء السادس والعشرين
 بموضع يعرف ببصرة وفيها مصنع كبير وجده الناس مملوء فجدوا
 الاستسار ورفهوا لابل ثم سريئلاً وأجزنا سحر يوم الأربعاء المذكور
 بموضع فيه آثره يعرف بأقرعه وفيه أيضاً مصنع ماء وله ستة مخازن
 وهي صوب صفر تؤدي الماء إلى المصانع أشتى الناس فيها وسقوا
 وكثرت مصانع حتى لا تكاد تكتب تحصرها ولا تضبطها والحمد لله
 على منته وسابع نعمته وبنا ليلية الخميس بعده على مصنع عظيم مملوء ماء
 ثم نزل صهوة أبيه المذكور بمنارة تعرف بمنارة القرون وهي منارة في
 بيده من الأرض لا بناء حول قدمه مت في الأرض كأنها عمود مخروط
 من الأحرقه من فيها من الخوانيم لأحرية مشنة ومربعة أشكال
 بديعة ومن غريب أمره ما يحيطه كلها قرون غزلان مثبتة فيها فتلوح
 كأظفار الشبهم ويُناس فيها خبر يتنع ضعف سنده من أنبائه وعلى مقربة
 من هذه منارة قصر ذو بروج مشيدة وبأرائه مصنع عظيم وجد مملوء
 ماء وشمس لله على ما من به وحتزة عشى يوم الخميس المذكور على
 "الديب وهو واد خصب وعليه بناء وحوله قلاة خصيبة فيها مسرح

للعيون وفرجة وأعلمنا ان بمقربة منه بارقاً ووصلنا منه الى الرحبة
وهي بمقربة منه وفيها بناء وعمارة ويجري الماء فيها من عين تابعة في
أعلى القرية المذكورة وبتنا أمامها بمقدار فرسخ ثم أسرينا ليلة الجمعة
الثامن والعشرين لحرم المذكور نصف الليل واجتازنا على القادسية وهي
قرية كبيرة فيها حدائق من التخليل ومشارع من ماء الفرات وأصبحنا
بالتجف وهو يظهر الكوفة كأنه حد بينها وبين الصحراء وهو صلب
من الارض منفسح متسع للعين فيه مزاد استحسان واشراح ووصلنا
الكوفة مع طلوع الشمس من يوم الجمعة المذكور والحمد لله على ماأنعم
به من السلامة

﴿ ذكر مدينة الكوفة حرسها الله تعالى ﴾

هي مدينة كبيرة عتبة البناء قد استولى الخراب على أكثرها
فالغاص منها أكثر من العاصرومن أسباب خرابها قبيلة حفاحة المجاورة
لها فهي لا تزال تضر بها وكفاء يتعاقب الايام والليالي محبياً ومقنياً
وبناء هذه المدينة بالآجر خصة ولا سور لها والجامع العتيق آخرها
بما يلي شرقي البلد ولا عمارة تتصل به من جهة الشرق وهو جامع كبير
في الجانب القبل من خمسة أبلطة وفي سائر الجوانب بلاطان وهذه
البلاطات على عمدة من السواري الموضوعة من صم الحجارة المنحوتة قطعة
على قطعة من رغة بالرصاص ولاقصي عابها على السفة التي ذكرناها في مسجد
رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي في نهاية الطول متصلة بسقف المسجد

فتحار العيون في تفاوت ارتفاعها فما أرى في الأرض مسجداً أطول
أعمدة منه ولا أعلى سقناً ولهذا الجامع المكرم آثار كريمة فمنها بيت
بأزده الخراب عن يمين مستقب القبة يقال أنه كان مصلى إبراهيم الخليل
صلى الله عليه وسلم وعليه ستر أسود صوناً له ومنه يخرج الخطيب لباساً
ثياب السوء - بحضبة فلباس يزدحمون على هذا الموضع المبارك للصلاة
فيه وعلى مقربة منه تابين الجانب الايمن من القبة محراب محلق عليه
بأعمدة الأساج مرتفع عن محن البلاط كده مسجد صغير وهو محراب
مير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه وفي ذلك الموضع ضربه
الشيقي الملعون عبد الرحمن بن مدحيم بسيف فللباس يصلون فيه باكين
داعين ولزديهم آخر هذا البلاط القبلي اتصل بآخر البلاط الغربي
شيء مسجد صغير محقق تدبيراً أسود الأساج ذو موضع مفارقتهم
مدى كان يفتح فيه سلاخ وفي صوره خارج المسجد بيته الذي كان
فيه من البيت الحر يقوله كان متعبه فليس صلى الله عليه وسلم
ومعه من البيت الحر يقوله كان متعبه فليس صلى الله عليه وسلم
الديار من البيت الحر يقوله كان متعبه فليس صلى الله عليه وسلم
من البيت الحر يقوله كان متعبه فليس صلى الله عليه وسلم
من البيت الحر يقوله كان متعبه فليس صلى الله عليه وسلم
من البيت الحر يقوله كان متعبه فليس صلى الله عليه وسلم
من البيت الحر يقوله كان متعبه فليس صلى الله عليه وسلم
من البيت الحر يقوله كان متعبه فليس صلى الله عليه وسلم
من البيت الحر يقوله كان متعبه فليس صلى الله عليه وسلم
من البيت الحر يقوله كان متعبه فليس صلى الله عليه وسلم

ثلاثة أحواض كبار وفي غربي المدينة على مقدار فرسخ منها للمشهد
 المشهور الشأن المنسوب لعلّي بن أبي طالب رضي الله عنه وحيث بركت نافته
 وهو محمول عليها مسجى ميتاً على ما يذكر ويقال ان قبره فيه والله أعلم
 بصحة ذلك وفي هذا المشهد بناء حقل على ما ذكر لنا لا نألم شاهده
 بسبب أن رقت المقام بالكوفة ضاق عن ذلك لأن لم يبق فيها سوى ليلة يوم
 السبت وفي غداؤه رحلنا ونزلنا قريب الطهر على نهر منسرب من الفرات
 والفرات من الكوفة على مقدار نصف فرسخ مما يلي الجانب الشرقي
 والجانب الشرقي كله حدائق نخيل ملتفة يتصل سوادها ويمتد امتداد
 البصر ورحلت من ذلك موضع وثلاث ليالٍ الاحد منها فتح محرم بمقربة
 من الحلة ثم حشدنا يوم الاحد من كور

ذكر مدينة حلة حرسها الله تعالى

هي مدينة كبيرة حنيقة اوسع مستطير لم يزل من سورها إلا
 حلق من حجارة تراعى مستدير بها وهي على شط الفرات يتألف بها من
 جانب شرقي ويمتد بها طوله مائة أسواق حبلها جامعة للمرافق
 من بيعة والتمناط الصورية وهي قوية نارية كبيرة شاطئها من
 حدائق نخيل دجلة وخارجها من حدائق نخيل دجلة
 من حديد سبيلها من حديد كبر منها من شجر خشب
 من حديد سبيلها من حديد كبر منها من شجر خشب
 تربط الى حشد مشقة في كلالته من حديد كبر منها من شجر خشب

والقدرة أمر الخليفة بعقده على الفرات اهتماماً بالحاج واعتناء بسبيله
 وكانوا قبل ذلك يعبرون في المراكب فوجدوا هذا الجسر قد عقده
 الخليفة في مغيرهم وفيه يكنى عند شخوصهم إلى مكة شرفها الله وعبرنا
 الجسر ظهر يوم الأحد المذکور ونزلنا بشط الفرات على مقدار فرسخ
 من النيل وهذا نهر كاسه فرات هو من أعذب المياه وأخفها وهو نهر
 كبير زخه تصعد فيه السفن وتحدّر والطريق من الحلة إلى بغداد
 أحسن ضريق وأجملها في بساط من الأرض وعمائر تتصل بها القرى
 يمينا وشمالا ويشق هذه البساتط أغصان من ماء الفرات تتسرب بها
 وتسقيها فحريتها لا حد لأنشاء وانفساحه فللعين في هذه الطريق
 مسرح اشرح ولا تنفس مزاد انبساط وانفساح والأمن فيها متصل
 بحمد الله سبحانه وتعالى

﴿ شهر صفر سنة ثمانين عرفنا الله بمنه وبركته ﴾

حلاه على السكك من بكة الاثنين بموافقة الرابع عشر من ماه
 اشهر هلاه ونحوه عن شط فرات بظاهر مدينة الحلة وفي ضحوة
 يوم الاثنين من كور وحام وأجزته جسراً على نهر يسمى النيل وهو
 فرع منشعب من فرات وكان عليه ازدحام غرق كثير من الناس
 وسواب في الماء فتسعيناً مبرحين إلى أن انفرج ذلك للزوح وعبرنا
 على سلامة وبأية والحمد لله ومن مدينة الحلة يتسلسل الحاج ارسالا
 وفوجا فوجا فاقبهم المتقدم والمتوسط والمتأخر لا يهرج المستعجل على

المعتذر ولا المتقدم على التأخر فحينما شاؤا من طريقهم نزلوا وأراحوا واستراحوا وسكنت نفوسهم من روعة نقر الكوس الذي كانت الافة ترجف له يداراً للرحيل واستعجالاً للقيام فربما كان النائم منهم يهذي بنقر الكوس فيقوم عجباً وجلاً ثم يتحقق أنه من أضغاث أحلامه فيعود الى منامه ومن جملة الدواعي لاقتراحهم كثرة القناطير المعترضة في طريقهم الى بغداد فلا تكاد تمشي ميلاً الا وتجد قنطرة على نهر متفرع من الفرات فتلك الطريق أكثر الطرق سواقى وقناطير وعلى أكثرها خيام فيها رجال محترسون للطريق اعتناء من الخليفة بسبيل الحاج دون اعتراض منهم لاستنفاع بكعبة أو سواها فلو زاحم ذلك البشر تلك القناطير دفعة لما فرغوا من عبورها ولتراكموا وقوا بعض على بعض والامير طاشتكين المتقدم الذكر يقيم بالحلة ثلاثة أيام الى أن يتقدم جميع الحاج ثم يتوجه الى حضرة خليفته وهذه الحلة المذكورة طاعة بيده للخليفة وسيرة هذا الامير في الرفق بالحاج والاحتياط عليهم والاحتراس لمقدمتهم وساقطهم وضم شرميختهم وميسرهم سيرة محمود وطريقته في احزم وحسن النظر ضريقة سديدة وهو من التواضع ولين الجانب وقرب المكان على وتيرة سعيدة تفيد الله ونفع المسلمين به وفي عسر يوم الاثنين المذكور نزلنا بقرية تعرف بالقنطرة كثيرة الخصب كبيرة مساحة متداققة فيها جداول الماء وارفة الضلال بشجرات الفواكه من أحسن القرى وأجلها وبها قنطرة على فرع من فروع الفرات كبيرة محدودة يصعد إليها ويخدر عنها فتعرف القرية بها وتعرف

أيضاً بحصن بشير وألفينا حصاد الشعير بهذه الجهات في هذا الوقت
الذي هو نصف ما به. وحسا من القرية المذكورة سحر يوم الثلاثاء الثاني
لصفر فنزل قناتين صحوة قرية تعرف بالقرش كثيرة العماره يشقها
وهو حوله. بسيف أحضر جميل المصروقرر هذه الطريق من الحلة الى
بغداد. على هذه الضفة من الخس والاتساع وفي هذه القرية المذكورة
حصن كبير يمدق به جدران من حوله شرفات صفار ثم رحلنا منها وتزلنا
حتى النهار بقرية تعرف بزربران وهذه القرية من حسن وري الارض
وجانبها منظرأ وفسحها ساحة ووسعها اختطاطاً وأكثرها بساتين
ورياحين وحدائق تحيل وكان بها سوق تقصر عنه أسواق المدن
وحسبت من شرف هو ضوسها أن دجلة تسقي شرفها والفرات يسقي
غربها وهي قلعروس بينهما وأبوابها والقري والمزارع متصلة بين
هذين النهرين الشريفين المباركين ومن شرف هذه القرية أيضاً أن
بها ضفة الشرف منها ابواب كثيرة ومسبب يسير مسارب ومنذ الابواب
بها في الخرداء بياض لم يبق من قصود الا الهض قماياها
على منار يمين سامية مشرقة مشرقة وأما الدارين خراب اجترنا
بها من يرم بأرعاء لثلاث اسفر فدايا من ضوها واتساعها
مرئى عجيب وهي فصل هذه القرية أيضاً أن بالشرق منها بمقدار نصف
فرسخ مشهد سحر اسمرى رضى الله عنه احتصب تربتها بهذا المدفن
بدر رضى الله عنه الا يصل تربتها راقية على شدة رجلة وهي
تعرض بئها وبين الشمو الكريم المذكور وكنت سمعنا أن هذه بلاد

يبيت السرور في القاب ويبيت النفس دائماً على الأبطاء والانس فلا
تكد تجر فيها الأجندلان ضرباً وان كان نازح الدار مغترباً حتى حللنا بهذا
الموضع المذكور وهو على مرحلة منها ففتحنا نوافح هوائها وتقعنا
الغلة ببرد منها أحسننا من نفوسنا على حال وحشة الاغتراب دواعي
من الاضراب واستشعرنا يواغت نمرح كأنه مرحلة الغياب والاباب وهبت
بنا محركات من انصراب ذكرنا معاها احباب في ريعان لشباب
هذا للغريب المارح وطن فكيف لو افقدناهم على أهل وسكن

سقى الله باب اثنى صوب غمرة ورد لي الاوطان كل غريب
وفي سحر يوم الاربعاء ذكر رحلتنا من القرية المذكورة واحتزننا
على مدين كسرت حساباً ذكرناه ونشيد في صرصر وهي تحت زبران
المذكورة حسناً وقريب منها ويمر بجانب القبي نهر كبير متفرع من
الفرات عاينه جسد معقود على سر ك نوح يرمي من الشد الى الشط
سلاسل حديد عده على الصندى في كره من جسر الحية فمرناه
واسرنا الى اورا الماخذين وبنينا من بعد انوارنا فتراسخ وهذه
القرية سوق حميلة مسجد جامع كبير وهي من القرى التي تملأ
اموس بهجة وحسب مدان الهيران لشرب دحة والفرات قد نمت
شهرتها من وسومها وماتقها من وسومها والفسرة ومنها انصبها
الى البحر ومجرها من الشمال في جنوب وحسبها ما حصها الله به
من البركة لها راحم ايل من مد كبر مشهور ورحلتنا من ذلك
الموضع قبل الظهر من يوم الاربعاء الى كور وجئت بنفسي اذ قيل

العصر والمدخل إليها على بساين وبساط يقصر الوصف عنها

﴿ ذكر مدينة السلام بغداد حرسها الله تعالى ﴾

هذه المدينة العتيقة وإن لم تزل حضرة الخلافة العباسية ومثابة
الدعوة الامامية القرشية الهاشمية قد ذهب أكثر رسمها ولم يبق منها
الا شهر اسمها وهي بالاضافة الى ما كانت عليه قبل انحاء الحوادث عليها
والزمنات أعين النوائب اليها كاطلال الدارس والائر الطامس أو تمثال
الخيال الشاخص فلا حسن فيها يستوقف البصر ويستدعي من المستوفز
الغفلة والنظر الا دجلتها التي هي بين شرقها وغربها منها كالمرآة
المجلوة بين صفحتين أو العقد المنتظم بين لبتين فهي تردها ولا نظماً
وتتطلع منها في مرآة صقيلة لا تصدأ والحسن الحريري بين هوائها
ومائها ينشأ هي من ذلك على شجرة في البلاد معروفة موصوفة
فدين الهوى الا أن يعصم الله منها مخوفة وأما أهلها فلا تكاد تلقى منهم
الا من يسنع بانواع رياه ويذهب بنفسه عجياً وكبرياء يزدرون الغرباء
ويظهرون من دونهم الآفة والاباء ويستصغرون عن سواهم الاحاديث
والانباء قد تصور كل منهم في معتدده وخلده أن الوجود كله يصغر
بالاضافة لبلده فهم لا يستكبرون في معمر البسيطة مثوى غير مشواهم
كانهم لا يعتقدون أن لله بلاداً أو عباداً سواهم يسحبون أذيالهم
انراً أو بطراً ولا يغيرون في ذات الله منكراً يظنون أن اسنى الفخار
في سعب الازار ولا يعلمون أن فضله بمقتضى الحديث للماثور في النار

يتبايعون بينهم بالذهب قرضاً وما منهم من يحسن لله قرضاً فلا نفقة فيها
 الا من دينار تفرضه وعلى يدي مخسر لميزان تعرضه لا تكاد تظفر
 من خواص أهلها بالورع العفيف ولا تقع من أهل موازينها ومكاييلها
 الا على من ثبت له الويل في سورة النصيف لا يلبثون في ذلك بعيب كأنهم
 من بقايا مدين قوم النبي شيبه لغريب فيهم معدوم الارق
 متضاعف الاتفاق لا يجد من أهلها الا من يعامله بنفاق أو بهش اليه
 هشاشة انتفاع واسترقاق كأنهم من التزام هذه الخلة القبيحة على شرط
 اصطلاح بينهم واتفاق فسوء معاشره أبنائها يغلب على ضبع هواها ودمائها
 ويعمل حسن السموع من حاديتهم وأبتائها أستغفر الله الا فقهاءهم
 المحدثين ووعاظهم المذكرين لا جرم أن لهم في طريقة أو عطف والندكير
 ومداومة التنبيه وتنصير وإشارة على الانذار انخوف والتحذير
 مقامات تستزلهم من رحمة الله تعالى ما يحمي كثير من أوزارهم
 ويسحب ذيل العفوع على سوء آثارهم ويتمتع القارعة الصماء أن
 تحمل بديارهم لكنهم معهم يضربون حديد بارد ويرومون تفجير
 الجلامد فلا يكاد يخلو يوم من أيام جمعهم من واعدت يتكلم فيه فالوقوف
 منهم لا يزال في مجالس ذكر أيامه كلها لهم في ذلك طريقة مباركة ماثمة
 فأول من شامدنا مجلسه منهم الشيخ العلامة رضى الدين قزويني رئيس
 الشافعية وفقه المدرسة النظامية وشريعته بالتمهيد في علوم الأصولية
 حضرنا مجلسه بالمدرسة المذكورة إثر صلاة العصر من يوم الجمعة
 الخامس لغير المذكور فهدد نشر وأخذ القراءة أمامه في القراءة على

كراسي موضوعة تتوقفوا وشوقوا وأتوا ابتلا حين معجبة • ولغات مخرجة
 مطربة • ثم اندفع الشيخ الامام المذكور فخطب خطبة سكون ووقار
 وتصرف في اثنتين من العلوم من تفسير كتاب الله عز وجل وايراد
 حديث رسوله صلى الله عليه وسلم والتكلم على معانيه ثم رشقته
 شآبيب مسائل من كل جانب فأجاب وما قصر وتقدم وما تأخر
 ودفعت آية عدة رقع فيها جميعها جملة في يده وجمل يجاوب على كل
 واحدة منها وينتهي الى أن فرغ منها وحاز المساء فزال واقترب الجمع
 فكان مجلسه مجلس علم ووعظ وقورا هينا لينا ظهرت فيه البركة
 والسكينة ولم تقصر عن إرسال عبرتها فيه الفسر المستكنة ولا سيما آخر
 وجده منه سرت أحيا عطاء الى النفوس حتى أثارها خشوعاً وفجرتها
 دموعاً وهدى ذنبوا اليه سقوناً على يده ووقوعاً فكم ناصية جز
 وكما ممد من ممد من الذين صدقوا به وحزن • ثم مثل مقام هذا
 الشيخ الميرزا رحمه الله • وتوعد الحناء وتستندام العصمة والنجاة
 ونية تعين يبرزي كل ذي مقام • • • • • ويتقدم بركته السلام
 الاوية • • • • • من سخطه وانتقامه برحمته وكرمه انه المنعم
 الكريم لا ريب فيه ولا عود لا يبد • • • • • مجلساً ثانياً أثر
 صلاة العشاء يوم الجمعة الثاني عشر من الشهر المذكور وحضر ذلك
 اليوم وجلسه سيد الله الخراساني ورئيس الائمة الشافعية ودخل
 المدرسة • • • • • عظيم وتخريف آفاق تشوقت له النفوس فأخذ
 لاهل البيت • • • • • في عيشته مسروراً بحضوره ومتجمل به فآثى

بأقارب من العموم على حسب مجلسه المتقدم الذكر ورئيس العلماء
 المذكور هو صدر الدين الخجندی المتقدم الذكر في هذا التقييد المشهور
 لما تراه المكارم المقدم بين الأكابر والاعاصم ثم شاهدنا صبيحة يوم السبت
 بعده مجلس الشيخ الفقيه الإمام الاوحد جمال الدين أبي الفضائل بن
 علي الجوزي بأزاء داره على الشط بالحانب الشرقي وفي آخره على اتصال
 من قصور الخليفة وبعقريه من دب ابصلية آخر أبواب الحانب الشرقي
 وهو مجلس به كل يوم سبت فتشاهدنا مجلس وجل ليس من عمرو ولا
 زيد وفي جوف انفراد كل الصيد آية الزمان وقرعة عين الايمان ورئيس الحنبالية
 والخصوص في العموم بالرتب العالية أمام الجماعة وفارس حلقة هذه الصناعة
 المشهورة له المسبق الكرم في البلاغة والبراعة مالك أزمة الكلام في
 تنظيم والنثر والغائص في بحر فكره على تفانيس الدر فاما نظمه فرضي
 العبايع مهادي لا يطاع رما نثره فيصدع بسحر البيان ويعطي مثل
 غرس وسحر من ومن أسرار آياته وأكبر معجزاته انه يصعد المنبر ويتنزل
 بالقرآن بالقرآن وعددهم يفت على نعمته من قرة فينزع الاثنان
 منهم أه ثلاثة آية من القرآن يتوهموا على نسق تطرير وتشهيق فذا
 فرغوا تلت حاشية أخرى على عددهم آية ثانية ولا يزالون يتنزهون
 آيات من سور ومختلطات الى أن يتكاملوا قراءة وتمت آيات مشتبهات
 لا يكاد التمهيد الحاضر يحصى اسما أو يسميها سقا فذا فرغوا أخذ
 هذا الامام الشريف الشأن في ايراد خطبته عجلا مبتدرا أو فرغ في أهداف
 الاسماع من مقامه دور ونظم أو الالآيات المقروءات في أثناء

خطته فقرأ وأتى بها على نسق القراءة لها لا مقدماً ولا مؤخراً ثم
أكمل الخطبة على قافية آخر آية منها فلو أن أجمع من في مجلسه تكلف
تسمية ما قرأ القراء آية آية على الترتيب لمعجز عن ذلك فكيف بمن
ينظمها مرتجلاً ويورد الخطبة القراء بها عجباً (أفسح هذا أم أنتم لا
تبصرون ن هذا هو الفضل المبين) فحدث ولا حرج عن البحر وهيهات
ليس خبر عنه كالخبر ثم انه أتى بعد أن فرغ من خطبته برقائق من
الوعظ وآيات ينادي من الذكر طارت لها القلوب اشتياقاً وذابت بها الانفس
احترافاً الى أن علا الضجيج وتردد بشهقاته الشيخ وأعان التائبون بالصباح
وتساقطوا عليه تساقط الفرائش على المصباح كل يلقى ناصيته بيده فيجزها
ويعمسح على رأسه دعياله ومنهم من يغشى عليه فيرفع في الاذرع اليه فشاهدنا
هولاً عظيماً النفوس اتابة وندامة ويذكرها هول يوم القيامة فلو لم نركب
سبح البحر ونعتسف مفايزات القفر الا مشاهدة مجلس من مجالس هذا
الرجل لكات الصفة الراجحة والوجه المفلحة الناجحة واخذته على
أن من لقاء من يشهد الجمادات بفضله ويضيق الوجود عن مثله وفي
أثناء مجلسه ذلك يتدرون المسائل وتطير آية الرقاع فيجواب أسرع من
طرفة عين وربما كان أكثره مجلسه الرائق من نتائج تلك المسائل والفضل
بيد الله يؤتيه من يشاء لا اله الا هو ثم شاهدت مجلساً ثانياً به بكرة يوم الخميس
الحادي عشر لصفري باب بدر في ساحة قصور الخليفة ومناظره مشرفة
عليه وهذا الموضع المذكور وهو من حرم الخليفة وخص بالوصول اليه
والتمك فيه ليسمعه من تلك المناظر الخليفة ووالدته ومن حضر من

الحرم ويفتح الباب للعامة فيدخلون الى ذلك الموضع وقد بسط بالحصر وجلسه بهذا الموضع كل يوم خميس فبكرنا لمشاهدته بهذا المجلس المذكور وقعدنا الى أن وصل هذا الخبر المتكلم فصعد المنبر وأرخى طيلسانه عن رأسه تواضعاً لحرمة المكان وقد تسطر القراء أمامه على كراسي موضوعة فابتدروا القراءة على الترتيب وشوقوا ماشاؤا • وأطربوا ما أرادوا • وبادت العيون برسائل الدموع • فلما فرغوا من القراءة وقد أحصينا لهم تسع آيات من سور مختارات صدع بخطبته الزهراء الغراء واتي بأوائل الآيات في أنشائها منتظماً ومشي الخطبة على فقرة آخر آية منها في الترتيب الى ان أكملها وكانت الآية (الله الذي جعل لكم الليل لتسكنوا فيه والنهار مبصراً ان الله لذو فضل على الناس) فتعادي على هذا السين • وحسن أي تحسين فكان يومه في ذلك أعجب من أمسه • ثم أخذ في الثناء على الخليفة والدعاء له ولوالدته وكفى عن باستر الاشرف • والجناب الأرف ثم سلك سبيله في الوعظ • كل ذلك بديهة لاروية وبصل كلامه في ذلك بالآيات المتروآت على النسق مرة أخرى فأرسلت وابلها العيون وأبدت النفوس سر شوقها المكنون ونطارح الناس عليه بذنوبهم معترفين بثنويه معنيه • وطاشت الالباب والعتول وكثر الوله والذهول وصارت النفوس لا تملك تحصيلاً ولا تميز معتولاً ولا تجد للعبر سبيلاً • ثم في ثلث مجلسه يشد بأشعار من اسباب مبرحه التشويق بديعة الترقيق تشعل القلوب و- أ ويعود موضوعها السببي زهداً وكان آخر ما ألهه من ذلك وقد أخذ المجلس مأخذه من

الاحترام وأصابت لثقاتل سهام ذلك الكلام

أين فؤادي أذابه الوجده وأين قلبي فسا محابده

ياسعد زدني جوى بذكرهم بالله قل لي فديت ياسعد

وتم يزده يرددها والافعال قد أثر فيه والمدامع تكاد تمنع خروج

الكلام من فيه الى أن خاف الاخام فابتدر القيام ونزل عن المنبر دهشاً

عجلاً وقد أثار القلوب وجلاً وترك الناس على أحر من الجمر

يشيعونه باندامع الحمر • فمن معارز بالانتخاب • ومن متعفر في التراب •

فياله من مشهد ما هول مرآه • وما أسعد من رآه • ففنا الله ببركته •

وحملنا بمن فاز به بنصيب من رحمته • بمنه وفضله • وفي أول مجاسه

أشد قصيداً نير القيس • عرقى النفس في الخليفة أوله

في شغل من أغرام شاغل ما داحه ابرق بسفوح عاقل

يقول فيه عند ذكر الخليفة

يكنت الله كوني عوذة من العيون للامام الكامل

فمن من أشده وقد عز الخاس طربا ثم أخذ في شأنه وتماذي

في ابرادسحر بيته وما كنا نحسب أن متكلم في الدنيا يعطي من ملكة

النفوس • وثلاث ما أعطى هذا الرجل فسبحان من يخص بالكلام

من يشاء من عبده لا به غيره • شاهدنا به ذلك • وجل لسواء من

وعظ بغداد • ممن يستغرب شأنه • لا ضافة لنا • هدهداه من متكلم الغرب وكنا

قد شهدنا بمكة والمدينة شرفهما الله جلّس • قد ذكرناه في هذا التقيد

وصفرت بلافة لجاس هذا الرجل • ففد في نفوسنا قدراً ولم نستطع لها

ذكراً وأبى ثعنان مما أريد وشتان بين الزيد بن وهب والفتيان كثير
 والمثل بمالك يسير ونزلنا بعده بمجلس يطيب سماعه ويروق استطلاعه
 وحضر ناله. جلساً فاشأ يوم السبت الثالث عشر صفر بالموضع المذكور بأرض
 داره على الشط الشرقي فأخذت معجزته البيانية مأخذها فشاهدنا من أمره
 عجياً صديق بو عظه أنفاس الحاضرين سحياً وأسأل من دمعهم وابلاسكياً
 ثم جعل يردد في آخر مجلسه أبيات من النسيب شوقاً زهدياً وطرباً
 إلى أن غلبته الرقة فوثب من أعلى منبره والمأمكنة وغادر الكل
 متندماً على نفسه منتحباً فثان ينادي يا حسرتاً يا حرياً النديون يدورون
 بنحيبهم دور الرحا وكل منهم بعد من سكرته مصححاً فبعدان من خلقه
 عبرة لا وني الالباب وجعله لتوبة عباده أقوى الاسباب لا اله سواه
 (ثم ترجع إلى ذكر بغداد) هي كما ذكرناه جانبان شرقي وغربي ودجلة
 بينهما فأما الجانب الشرقي فقد هم الخراب واستولى عليه وكان المعمور
 أولاً وعمارة الجانب الشرقي محزنة لكنه مع استيلاء الخراب عليه
 يتخوى على سبع عشرة محلة كل محلة منها مدينة مستقلة وفي كل واحدة
 منها الحمام وثلاثة ثمانية منها بحوانٍ يصلى فيها الجمعة فأكبرها القرية
 وهي التي نزلنا فيها برخصتها يعرف بلربعة على شط دجلة بمقربة من
 الجسر فخماته دجلة بمحاذاة السيل فعاد الناس يعبرون بالزوارق والزوارق
 فيها لا تحصى كثرة فأناس ليلاً ونهاراً من غمادي العبور في نزهة
 متصلة رجالاً ونساءً والعادة أن يكون لها جسران أحدهما مما يقرب من
 دور الخليفة والآخرة فوقه لكثرة الناس والعبور في الزوارق لا ينقطع

منها ثم الكرخ وهي مدينة مسورة ثم محلة باب البصرة وهي أيضاً مدينة
 وبها جامع المنصور رحمه الله وهو جامع كبير عتيق البنيان حفيظه
 ثم الشارع وهي أيضاً مدينة فهذا الاربع أكبر المحلات وبين الشارع
 ومحلة باب البصرة سوق للمارستان وهي مدينة صغيرة فيها المارستان
 الشهير ببغداد وهو على دجلة وتتقدمه الاطباء كل يوم اثنين وخميس
 ويطلبون أحوال المرضى به ويرتبور لهم أخذ ما يحتاجون اليه وبين
 أيديهم قومة يتناولون طبخ الادوية والاعذية وهو قصر كبير فيه
 المقاصير والبيوت وجميع مرافق المساكن الملوكية والماء يدخل اليه من
 دجلة وأسماء سائر المحلات يطول ذكرها كالوسيلة وهي بين دجلة ونهر
 يتفرع من الفرات وينصب في دجلة بجى فيه جميع المرافق التي في
 الجهات التي يسقيها الفرات ويشق على باب البصرة الذي ذكرنا محله
 نهر آخر منه وينصب أيضاً في دجلة ومن أسماء المحلات العتابة وبها
 تصنع الثياب العتابة وهي حرير وقطن مختلفات الالوان ومنها الحرية
 وهي أعلاها وليس ورائها الا القرى الخارجة عن بغداد الى أسماء
 يطول ذكرها وبأحدى هذه المحلات قبر معروف الكرخي وهو رجل
 من الصالحين مشهور الذكر في الاولياء وفي الطريق الى باب
 البصرة مشهد حفيظ البنيان داخله قبر متسع السنام عليه
 مكتوب هذا قبر عون ومعين من أولاد أمير المؤمنين علي بن أبي
 طالب رضي الله عنه وفي الجانب الغربي أيضاً قبر موسى بن جعفر
 رضي الله عنهما الى مشاهد كثيرة عن لم نحضرنا تسميته من الاولياء

والصالحين والسلف الكريم رضى الله عن جميعهم وبأعلى الشريعة
 خارج البلد محلة كبيرة بأراء محلة الرصافة وبالرصافة كان باب
 الطاق للمشهور على الشط وفي تلك المحلة مشهد حنبل البليان له قبة
 بيضاء سامية في الهواء فيه قبر الامام أبي حنيفة رضى الله عنه وبه
 تعرف المحلة وبالقرب من تلك المحلة قبر الامام أحمد بن حنبل رضى
 الله عنه وفي تلك الجهة أيضاً قبر أبي بكر الشبل رحمه الله وقبر الحسين
 ابن منصور الحلاج وبيعداد من قبور الصالحين كثير رضى الله عنهم
 والغربية هي البساتين والحدائق ومنها تجلب الفواكه الى الشرقية وأما
 الشرقية فهي اليوم دار الخلافة وكفاها بذلك شرقاً واحتفالاً ودور
 الخليفة مع آخرها وهي تقع منها في نحو الربع أو أزيد لأن جميع
 العباسيين في تلك الديار معتقلين اعتقلاً جيلاً لا يخرجون ولا يظهرون
 ولهم المراتب القائمة بهم وللخليفة من تلك الديار جزء كبير قد اتخذ
 فيها المناظر المشرفة والقصور الرائقة والبساتين الانيقة وليس له اليوم
 وزيراً إنما له خديم يعرف بنائب الوزارة يحضر الديوان المحتوى على
 أموال الخلافة وبين يديه الكتب فينفذ الامور وله قيم على جميع
 الديار العباسية وأمين على كافة الحرم الباقيات من عهد جده وأبيه
 وعلى جميع من تضمنه الحرم الخلافة يعرف بالصاحب مجد الدين
 استاد الدار هذا لقبه ويدعى له أثر الدماء للخليفة وهو قل ما يظهر
 للعامة اشتغالا بما هو بسبيله من أمور تلك الديار وحراستها والتكفل
 بمقاتلتها وتفتتها ليلاً ونهاراً ودونق هذا الملك إنما هو على الفتيان

والاحابش المجايب منهم فتى اسمه خالص وهو قائد العسكرية كلها
أبصرناه خارجاً أحد الايام وبين يديه وخلفه أمراء الاجناد من الاتراك
والديلم وسواهم وحوله نحو خمسين سيفاً مسلولة في أيدي رجال قد
احتفوا به فشاهدنا من أمره عجباً في الدهر وله القصور والمناظر على
دجلة وقد يظهر الخليفة في بعض الاحيان بدجلة راكباً في زورق وقد
يصيد في بعض الاوقات في البرية ويظهره على حالة اختصار تسمية لامره
على العامة فلا يزداد أمره مع تلك التسمية الا شهراً وهو مع ذلك
يجب الظهور للعامة ويؤثر التعب لهم وهو ميمون القبية عندهم قد
استعدوا بأيامه رخاء وعدلا وطيب عيش فالكبير والصغير منهم داع له
أبصرنا هذا الخليفة المذكور وهو أبو العباس أحمد الناصر لدين الله بن
المستضيء بنور الله أبي محمد الحسن بن المستنجد بالله أبي المظفر يوسف
ويتصل نسب الى أبي الفضل جعفر المقتدر بالله الى السلف فوقع من
أجداده الخلفاء رضوان الله عليهم بالجانب الغربي أهم منثارة وقد
انحدروا صاعداً في الزورق الى قصره بأعلى الجنب الشرقي على الشط
وهو في فناء من سنة أشقر اللحية سفرها كما اجتمع بها وجهه حسن
الشكل جميل المنظر أبيض اللون معتدل القامة رائق الرواء سنة نحو
الحسن وعشرين سنة لا يساً ثوباً أبيض شبه القباء برسوم ذهب فيه وعلى
رأسه فانسوة مذهبة مطوقة بوبر أسود من الاوبار الغالية القيمة
المتخذة لباس الملوك مما هو كالقنك وأشرف متعمداً بذلك زي الاتراك
تعمية لشأنه لكن الشمس لا تخفى وان سرت وذلك عشية يوم السبت

السادس لصف سنة ثمانين وأبصرناه أيضاً عشي يوم الأحد بعينه
منطلعاً من منظرته للذكورة بالشرق الغربي وكنا نسكن بمقربة منها
والشرقية حفلة الاسواق عظيمة الترتيب تشتمل من الخلق على بشر
لا يحصيهم الا الله تعالى الذي أحصى كل شيء عدداً وبها من الجوامع
ثلاثة كل يجمع فيها جامع الخليفة متصل بداره وهو جامع كبير وفيه
سقايات عظيمة ومرافق كثيرة كاملة مرافق الوضوء والطهور وجامع
السلطان وهو خارج البلد ويتصل به قصور تنسب للسلطان أيضاً
معروف بشاه شاه وكان مدرّساً أجناد هذا الخليفة ركان يسكن
هناك قاتني الجامع أمام مسكنه وجامع الرصافة وهو على الجانب الشرقي
المذكور وبينه وبين جامع هذا السلطان المذكور مسافة نحو الميل
وبالرصافة تربة الخلفاء العباسيين رحمهم الله فجميع جوامع البلد ببغداد
المجمع فيها أحد عشر وأما حماماتها فلا تحصى عدة ذكر لنا أحد أشياخ
البلد أنها بين الشرقية والغربية نحو الالف حمام وأكثرها مطلية بالقر
مسطحة به فيخيل للماظر أنه رخام أسود منقوش رحمانات هذه الجهات
أكثرها على هذه الصفة لكثرة النار عندهم لأن شأنه عجيب يجلب من
عين بين البصرة والكوفة وقد انبط الله ماء هذه العين لينولد منه النار
فهو يصير في جوانبها كالصلصال فيجرف ويحلب وقد اعتد فسبحان
خالق ما يشاء لا إله سواه وأن المساجد بالشرقية والغربية فلا يأخذها
التقدير فضلاً عن الاحصاء والمدارس بها نحو الثلاثين وهي كلها بالشرقية
وما منها مدرسة الا وهي بقصر النصر البديع عنها وأعظمها وأشهرها

النظامية وهي التي ابتناها لظام الملك وجدت سنة أربع وخمسة ولهذه
 المدارس أوقاف عظيمة وعقارات محبسة تنصير الي الفقهاء المدرسين
 بها ويجرون بها على الطلبة ما يقوم بهم ولهذه البلاد في أمر هذه المدارس
 والمارستانات شرف عظيم ونخر مخلص فرحم الله واضعها الاول ورحم
 من تبع ذلك السنن الصالح وللشرقية أربعة أبواب قاطبها وهو في أعلى
 الشط باب السلطان ثم باب الظفرية ثم يليه باب الحلبة ثم باب البصلية
 هذه الابواب التي هي في السور المحيط بها من أعلى الشط الى أسفلها
 هو ينحطف عليها كنصف دائرة مستطيلة وداخلها في الاسواق أبواب
 كثيرة وبالجملة فشان هذه البلدة أعظم من أن يوصف وأين هي مما
 كانت عليه هي اليوم داخلة تحت قول حبيب

﴿ لَا أَنْتِ أَنْتِ وَلَا الدِّيارُ ديارُ ﴾

واتفق رحيلنا من بغداد الى الموصل أثر صلا العصر من يوم
 الاثنين الخامس عشر لصفر وهو الثامن والعشرون مائة فكان مقامنا
 بها ثلاثة عشر يوما ونحن في محبة الخاتونين خاتون بنت مسعود المتقدمة
 الذكر في هذا التقييد وخاتون أم معز الدين صاحب الموصل وأرض
 الاما جم المتصلة بالدروب التي الى طاعة الامير مسعود والد إحدادي
 الخاتونين المذكورتين وتوجه حاج خراسان وما يليها محبة الخاتون
 الثالثة ابنة الملك الدفوس وطريقهم على الجانب الشرقي من بغداد
 وطريقنا نحن الى الموصل على الجانب الغربي منها وهاتان الخاتونان هما

أميرنا هذا العسكر الذي توجهنا فيه وقائدنا والله لا يجعلنا تحت قول
القائل **في ضاع الرعيل ومن يقوده** ﴿

ولها أجناد برسمها وزادها الخليفة جنداً يشيعونها مخافة العرب
الخفاجيين المضرين بمدينة بغداد وفي تلك العشية التي رحلنا فيها فجاءتنا
خاتون المسعودية المترفة شباباً وملحاً وهي قد استقلت في هودج
موضوع على خشبتين معترضتين بين مطيتين الواحدة امام الاخرى
وعليهما الجلال المذهبة رها يسيران بها سير التسم سرعة وليناً وقد فتح
لها أمام الهودج وخلفه بابان وهي ظاهرة في وسطه متقببة وعصاية
ذهب على رأسها وأمامها رعيل من قتيانها وجندها وعن يمينها جنائب
المطايا والهماليج العتاق وورائها ركب من جواربها قد ركب المطايا
والهماليج على السروج المذهبة وعصبن رؤسهن بالعصائب الذهبية
والتسم يتلاعب بعنابهن وهن يسرن خلف سيدتهن سير السحاب
ولها الرايات والطبول والبوقات تضرب عند ركوبها وعند نزولها
وأبصرنا من نخوة الملك النسائي واحتفاله ونبة تهر الأرض هزاً
وتسحب أذيال الدنيا عزاً ويحق أن يخدمها العز ويكون لها هذا الهرقان
مسافة مملكة أبيها نحو الأربعة أشهر وصاحب القسطنطينية يؤدي اليه
الجزية وهو من الدل في رعية على سيرة عجيبة ومن موالاته الجهاد على
سنة مرضية وأعلننا أحد الحجاج من أهل بلدنا أن في هذا العام الذي
هو عام تسعة وسبعين الخالي عنا استفتح من بلاد الروم نحو الخمسة
وعشرين بلداً ولقبه عز الدين واسم أبيه مسعود وهذا الاسم غلب

عليه وهو مريق في المملكة عن جدة فجدة ومن شرف خاتون هفده
واسمها سلجوقه ان صلاح الدين استفتح آمد بلد زوجها نور الدين
وهي من أعظم بلاد الدنيا فترك البلد لها كرامة لأبيها وأعطاهما التمايح
فبقي ملك زوجها بسببها وناهيك من هذا الشأن والملك ملك الحلي
القيوم يؤتي الملك من يشاء لا إله سواه فكان ميتتا تلك الأميرة بأحدى
قري بغداد نزلهاها وقد مضى هدى من الليل وعمرة منها دجيل وهو
نهر يتفرع من دجلة يسقى تلك القرى كلها وعمدة من ذلك الموضع
ضحي يوم الثلاثاء السادس عشر لصفري المذكور والقرى متصلة في
طريقنا فالتصل سيرنا الى أثر صلاة الظهر ونزلنا راقما بقي يومنا ليلا حفنا
من تأخر من الحاج ومن تجار الشام والواصل ثم رحلنا قبل نصف
الليل وتمادي سيرنا الى أن ارتفع النهار فنزلنا قناتين ومريحين على دجيل
أسرنا الليل كله فنزلنا مع اصباح بمقربة من قرية تعرف (بالمشقة) من
أخصب القرى وأفسحها ورحلنا من ذلك الموضع وأسربنا ليلنا كله
ونزلنا مع الصباح من يوم الخميس ثامن عشر لصفري على شط دجلة
بمقربة من حصن يعرف (بالمشوق) يقال فيه كان متروكا لزيادة السنة
عم الرشيد وزوجه رحمه الله وعلى قبلة هذا الموضع في الشط الشرقي
مدينة (سُرّ من رأى) وهي اليوم عربة من رأي أير من نصيبها واثنتيها
ومتوكلها مدينة كبيرة فند استولى الخراب عليها الا بعض حرات منها
في اليوم معمورة وقد أطبب المسعودي رحمه الله في وصفها ووصف
طبيب هوائها ورائق حسنها وهي كما وصف وأن لم يبق الا اثر من

محاسنها والله وارث الارض ومن عليها لا إله غيره فأقما بهذا الموضع طول يومنا مستريحين وبيننا وبين مدينة تكريت مرحلة ثم رحلنا منه وأسرينا الليل كله فصبحنا تكريت مع الفجر من يوم الجمعة التاسع عشر من الشهر وهو أول يوم من يونيه فنزلنا ظاهرها مستريحين ذلك اليوم •

﴿ ذكر مدينة تكريت حرسها الله تعالى ﴾

هي مدينة كبيرة واسعة الارجاد فسيحة الساحة حافلة الاسواق كثيرة للمساجد غاصة بالخلق أهلها أحسن أخلاقاً وقسطاً في الموازين من أهل بغداد ودجلة منها في جوفها ولها قلعة حصينة على الشط هي قصبتها النعمة ويطيف بالبلد سور قد أثر الوهن فيه وهي من المدن العتيقة المذكورة ورحلنا عشى اليوم المذكور وأسرينا طول الليل وأصبحنا يوم السبت للوافي عشرين منه بشط دجلة فنزلنا مريحين ومن ذلك الموضع يستصحب الماء ليوم وليلة فاستصبحناه ورحلنا ذلك اليوم ضحوة فأسرنا إلى الليل ونزلنا لأخذ نفس راحة وإخلاص سنة نوم فربو منا هنيئة ورحلنا وأسأدنا إلى الصباح ونمادى سيرنا إلى أن ارتفع النهار من يوم الاحد بعده فنزلنا قائلين بقرية علي شط دجلة تعرف بالجديدة وبقرية منها قرية كبيرة اجترنا عليها تعرف بالعقر وعلى رأسها ربوة مرتفعة كانت حصناً لها وأسفلها خان جديد بأبراج وشرف حقل البنيان وثيقه والقرى والعمائر من هذا للموضع إلى

الموصل متصلة ومن هنا منتثر نظام الحاج في المشى فينبسط كل في
 طريقه متقدما ومتأخراً وبطيئاً ومستعجلاً آمناً مطمئناً فرحاناً منها
 قريب العصر وتماضي سيرنا الى المغرب ونزلنا آخذين غفوة سنةً خلال
 ما تنعشي الابل ورحلنا قبل نصف الليل وأدجنا الى الصباح وفي
 ضحوة هذا اليوم وهو يوم الاثنين الثاني والعشرين لسفر والاربع
 ليونيه مروتنا بموضع يعرف (بالقيارة) بمقربة من دجلة وبالجانب الشرقي
 منها وعن يمين الطريق الى الموصل فيه وهدت من الارض سوداء كأنها
 سحابة قد أنبط الله فيها عيوناً كباراً وصغاراً تنبع بالقار وربما يقذف
 بعضها بحباب منه كأنها الغليان ويصنع له أحواض يجتمع فيها فتراه شبه
 الصلصال منبسط على الارض اسود أملس صقيلاً رطباً عطر الرائحة
 شديد التملك فيلصق بالاصابع فأوله مباشرة من اللبس وحول تلك
 العيون بركة كبيرة سوداء يعلوها شبه الطحلب الرقيق أو د تقذفه
 الى حرايبها فيرسب قاراً فتشاهدنا عجبا كنا نسمع به فنستغرب سماعه
 وبمقربة من هذه العيون على شط دجلة عين أخرى منه كبيرة أبصرنا
 على البعد منها دخاناً فقليل لما ان النار تشعل فيه اذا أرادوا نقله فتشعل
 النار وطوبته المائية وتقدمه فيقطعوه نظرات ويحملونه وهو يجمع
 البلاد الى الشام الى عكة أي جميع البلاد البحرية والله يخلق ما يشاء
 سبحانه وتعالى جده وجلت قسوته لا رب غيره ولا شك ان على
 هذه الصفة هي العين التي ذكرنا أن بين الكوفة والبصرة
 وقد ذكرنا أمرها في هذا التقيد ومن هنا الموضع الى الموصل

مرحلتان وأجزنا تلك العيون القارية ونزلنا قائلين ثم رحنا وسرنا الى
 العشي ونزلنا بقرية تعرف (بالعقبة) ومنها تصبح الموصل ان شاء الله
 فأسريتمنا بعد نصف الليل ووصلنا الموصل عند ارتفاع النهار من
 يوم الثلاثاء الثالث والعشرين لصفرو الخامس من يونيو ونزلنا بربضها
 في أحد الخانات بقرية من الشط

﴿ ذكر مدينة الموصل حرسها الله تعالى ﴾

هذه المدينة عتيقة ضخمة حصينة نخمة قد طالت محبتها للزمن
 فأخذت أهبة استعدادها لحوادث الفتن قد كادت أبراجها تلتقي انتظاماً
 لقرب مسافة بعضها من بعض وواصل الدخول منها بيوت بعضها على
 بعض مستديرة بجساره اللطيف بالبلد كله كان قد تمكن فتحها فيه
 لغلظ بنيتها وسعة وضعه وللمقاتلة في هذه البيوت حرز وثابة وهي
 من المرافق الحربية وفي أعلى البلد قلعة عظيمة قد رص بنائها رصاً
 ينتظمها سور عتيق البنية مشيد البروج وتتصل بها دور السلطان وقد
 فصل بينهما وبين البلد شارع متسع يمتد من أعلى البلد الى أسفله ودجلة
 شرقي البلد وهي متصلة بالسور وأبراجه في مائها والبلدة ريف كيرفيه
 للمساجد والحمامات والخانات والاسواق وأحدث فيه بعض أمراء البلدة
 وكان يعرف بمجاهد الدين جامعاً على شط دجلة ما أرى وضع جامع
 أحفل منه ببناء يقصر الوصف عنه وعن تزيينه وترتيبه وكل ذلك نقش
 في الآجر وأما مقصوده فتذكر بمقاصير الجنة ويعطيك به شبابيك حديد

تصل بها مصاطب تشرف على دجلة لا مقعد أشرف منها ولا أحسن
ووصفه بطول وإنما وقع الالماع بالبعض حرياً إلى الاختصار وأمامه
مارستان حفيظ من بناء مجاهد الدين المذكور وفي أيضاً داخل البلد وفي
سوقه قيسارية للتحار كأنها الحان العظيم تنغلق باباً أبواب حديد
وتطيف بها دكاكين وبيوت بعضها على بعض قد حار ذلك كله في أعظم
صورة من البناء الزخرف الذي لا مثيل له مما أرى في البلاد قيسارية
تعد لها وللمدينة جامعان أحدهما حديد الآخر من عهد في أمية وفي
ممن هذا الجامع قبة داخلها سارية وخام قائم قد خالخل جيدها بخمسة
خلاخل مستوية قتل السوار من حرم رخامها وفي أعلاها خصة رخام
مشملة يخرج عليها أنبوب من الماء خروج ازجاج وشدة فيرتفع في الهواء
أزيد من الثامنة كأنه قضير من اللورد معتدل ثم ينحدر إلى أسفل
القبة ويجمع في هذين الجامعين التيم والحديث ويجمع أيضاً في جامع
الراض وفي المدينة مدار للعلم نحو الست رآز على دجلة فتلوح
كأنها نقرور اشرفها لها ارستان حائر الذي ذكرناه في اربض حص
الله دنة البائدة مربعة مربعة فيها مشهد ج حسن صلى الله عليه وسلم
وقد بنى فيها مسجد وقمره في زاوية من أحد بيوت المسجد عن عمن
الداخل إليه وهذا للمسجد هو من الجامع الحديد وباب الحمر يجده
للمار إلى الجامع من باب الجسر عن يساره قبركنا بزيارة هذا القبر
المقدس والوقوف عنده ففما الله بذلك وما حص الله به هذه البلدة
إن في الشرق منها إذا عبرت دجلة على نحو النيل تل التوبة وهو التل

الذي وقف به يونس عليه السلام يقومه ودعا ودعوا حتى كشف الله عنهم العذاب وبمقربة منه على قدر الليل أيضاً العين المباركة المنسوبة اليه ويقال انه أمر قومه بالنظر فيها واضمار التوبة ثم سعدوا على التل داعين وفي هذا التل بناء عظيم هو رباط يشتمل على بيوت كثيرة ومقاصر ومطاهر وسقايات يضم الجميع باب واحد وفي وسط ذلك البناء بيت ينسب عليه ستر ويتعلق دونه باب كريم مرصع كله يقال انه كان الموضع الذي وقف فيه يونس صلى الله عليه وسلم وخراب هذا البيت قال انه كان يته الذي كان يتعبد فيه ويطنف بهذا البيت شمع كانه جذوع النخل فظلم فخرج الناس الى هذا الرباط كل ليلة جمعة ويتعبدون فيه وحوال هذا الرباط قرى كثيرة ويتصل بها خراب عظيم يقال انه كان مدينه نينوى وهي مدسة يونس عليه السلام وأثر السور المحيط بهذه المدينة ظاهر وفرج الابواب فيه بينة وأكوام أراجيه مشرفة على هذا الرباط المبارك ليلة الجمعة السادس والا شرين اصفر ثم صبغنا العين المباركة وشرينا من مائها وتطهرنا فيها وصلينا في المسجد المتصل بها وانه ينفع بالية في ذلك بمنه وكرمه وأهل هذه البلدة على طريقة حسنة يستعملون أعمال البر ثلاثي منهم الا اذا وجه طلق وكلمة لينة ولهم كرامة للفرمان واقبال عابهم وعندهم اعتدال في جميع معاملاتهم فكان مقامنا في هذه البلدة أربعة أيام ومن أحفل المشاهد النبوية المربية بروز شهادته يوم الاربعاء ثاني يوم وصولنا الموصل للخاتونين أم معز الدين صاحب الموصل وبنت الامير مسعود المتقدم ذكرها

فخرج الناس عن بكرة أبيهم ركبانا ومشاة وخرج النساء كذلك
وأكثرهن راكبات وقد اجتمع منهن عسكر جرار وخرج أمير البلد
للقاء والدته مع زعماء دولته فدخل الحاج المواساة مصحبة خاتونهم على
احتفال وأبهة قد جللوا أعناق ابلهم بالحرير الملون وقلدوها القلائد
المزوقة ودخلت خاتون المسعودية تقود عسكر حواريا وأمامها عسكر
رجالها يطوفون بها وقد جلات قبها كلها سبائك ذهب مصوغة أهلة
ودنانير سعة الأكف وسلاسل وتماثيل بدبعة الصفات فلا تكاد تميز من
القبة موضعاً ومطبتها تزحفان بهازحفاً وصنخب ذلك الحلى يسد المسامع
ومطاياها بمجلاة الأعناق بالذهب ومراكب جواربها كدفت بجموع ذلك الذهب
لا يحصى تقديره وكان مشهداً أبهت الأبصار وأحدث الاعتبار وكل ملك يفتي
الأملاك الواحد القهار لا شريك له وأخبرنا غير واحد من الثقات من يعرف
حال خاتون هذه أنها موصوفة بالعبادة والخير مؤثرة لأفئدة البر فنها
أنها أتقت في طريقها هذا إلى الحجاز في صدقات وبنقات في السبيل
مالاً عظيماً وهي تحب الصالحين والصالحات وتروهم منارة رغبة في
دعائهم وشأنها عجيب كله على شبابها وانغماسها في نعيم ملك والته يهدي
من يشاء من عباده وفي عشي اليوم الرابع من المقام بهنده بلسه وهو
يوم الجمعة السادس والعشرين لصفر المذكور رحلنا من على دواب
اشتريناها بالموصل تفاديا من معاملة الجمالين على أن التقدر المحمود
لم يسبب لنا الا مصيبة الاشبهه منهم ومن شكرنا على طول الصحبة
ونمادينا من مكة شرقاً الله الى الموصل فأسرينا ليلة السبت الى بعيد

نصف الليل ثم نزلنا بقرية من قري الموصل ورحلنا منها ضحوة يوم السبت المذكور وقلنا بقرية تعرف بعين الرصد وكان مقيلا تحت جسر معقود على واد يتحد فيه الماء وكان مقيلا مباركا وفي تلك القرية خان كبير جديد وفي محلات الطريق كلها خانات واتفق مبيتنا تلك الليلة بالقرية المذكورة وأسرينا منها وأصبحنا يوم الأحد بقرية تعرف (بالمويلحة) وأسرينا منها وبيتنا بقرية كبيرة تعرف (بجدال) لها حصن عميق وفي يومنا هذا رأينا عن يمين الطريق جبل الجودي المذكور في كتاب الله تعالى الذي استوت عليه سفينة نوح عليه السلام وهو جبل عال مستطيل ثم رحلنا في السحر الأعلى من يوم الاثنين التاسع والعشرين لصفري فكان مبيتنا بقرية من قري (نصيبين) ومنها إليها مرحلة ويعرف الوضع المذكور بالكلالي

﴿ شهر ربيع الاول من سنة ثمانين عرقنا الله بركته ﴾

استهل هلاله ليلة الثلاثاء بمواقعة الثاني عشر من يونيو ونحن بالقرية المذكورة فرحلنا منها سحر يوم الثلاثاء المذكور ووصلنا نصيبين قبل الظهر من اليوم المذكور

﴿ ذكر مدينة نصيبين حرسها الله ﴾

شهرة العناقة والقدم ظاهرها شباب وباطنها هرم جميلة المنتظر متوسطة بين الكبر والصغر يمتد أمامها وخلفها بسيط أخضر مد البصر قد أجرى الله فيه مذائب من الماء تسقيه وتطرد في نواحيه وتخف بها

عن يمين وشمال بساتين ملتفة الاشجار يانعة الثمار ينساب بين يديها نهر قد
 اعطف عليها انعطاف السوار والحدائق منتظم بحافته وتنفذ ظلالها
 الوارفة عليه فرحم الله أبانواس الحسن بن هاني حيث بقول
 طابت نصيبين لي يوماً فطبت لها يا ليت حظي من الدنيا نصيبين
 نخرجها رياضي الشمالك أندلسي الحماثل يرف غصارة ونضارة
 ويتألق عليه رونق الحضارة وداخها شعث البادية بادعياه فلا مطمح
 للبصر اليه لا تجد العين فيه فسحة مجال ولا مسحة جمال وهذا النهر
 ينسرب اليها من عين معينة منبعها بحيل قريب منها تقسم منها مذائب
 تخرق بساطها وعمارها ويتخال البلد منها جزء فيتفرق على شوارعها
 ويلح في بعض ديارها ويصل الى جامعها المكرم منه سرب يخرق
 محنه وينصب في صهريجين أحدها وسط الصحن والآخر عند الباب
 الشرقي منه ويفضي الى سقايتين حول الجمع وعلى النهر المذكور جسر
 معقود من صم الحجارة يتصل بباب المدينة القلبي فبها مدرستان ومدرستان
 واحد وصاحبها معين الدين أخو معز الدين صاحب الموصل أبنا
 بابك ولعين الدين أيضاً عدينة (منجار) وهي عن عين الطريق الى
 الموصل ويسكن في إحدى الزوايا الجوفية من جامعها المكرم الشيخ أبو
 اليقظان الاسود الجسد الابيض الكبد أحد الاولياء الذين نور الله
 بصائرهم بالايان وجعلهم من الباقيات الصالحات في الزمان الشهير
 المقامات الموصوف بالكرامات نفوذ التبتل والزهادة ومن خاتمت
 جدته العبادة قد كفى بنسج دمه ولا يدخر من قوت يومه لغيره أسعدنا

الله بلفظه وأصبحنا من بركة دعائه عشي يوم الثلاثاء مسهل ربيع
الاول فحمدنا الله عز وجل على ان من علينا برؤيته وشرقتا بمصاحفته
والله ينفعنا بدعائه انه سميع مجيب لا اله سواه فكان نزولنا بها في خان
خارجها وبتنا بها ليلة الاربعاء الثاني من ربيع الاول ورحلنا صبيحته
في قافلة كبيرة من البغال والحمر حرائين وحلبين وسواهم من أهل
البلاد وبلاد بكر وما يابها وتركنا حاج هذه الجهات وراء ظهورنا على
الجمال فتمادي سيرنا الى أول الظهر ونحن على أهبة وحذر من افارة
الأكراد الذين هم آفة هذه الجهات من الموصل الى نصيبين الى مدينة
دنيصر قطعون السبيل ويسعون فساداً في الارض وسكناهم في جبال
منبعا على قرب من هذه البلاد المذكورة ولم يعن الله سلاطينها على قمعهم
وكف عاديهم فهم ربما وصلوا في بعض الاحيان الى باب نصيبين ولا
دافع لهم ولا مانع الا الله عز وجل فقلنا يوم الاربعاء المذكور ورأينا
ذلك اليوم عن يمين طريقنا بقرب من صفح الجبل مدينة (داري العتيقة)
وهي بيضاء كبيرة لها قلعة مشرف ويلها بمقدار نصف مرحلة مدينة
(ماردين) وهي في صفح جبل في قنته قلعة لها كبيرة وهي من قلاع الدنيا
الشهرة وكلتا المدينتين معمورة

﴿ ذكر مدينة دنيصر حرسها الله ﴾

هي في بساط من الارض فسيح وحولها بساتين الرياحين والخضر
نسقي بالسواقي وهي مائلة الطبع الى البادية ولا سور لها وهي مشعورة

بشراً ولها الاسواق الحفيلة والارزاق الواسعة وهي مخطر لاهل بلاد الشام
 وديار بكر وآمد وبلاد الروم التي تلي طاعة الامير مسعود وما يليها ولها
 المحرث الواسع ولها مرافق كثيرة فكان نزولنا مع القافلة يراح ظاهرها
 وأصبحنا يوم الخميس الثالث لربيع الاول بها مريحين وخارجها مدرسة
 جديدة بقية البناء فيها ويتصل بها حمام والبساتين حولها فهي مدرسة
 ومأسنة وصاحب هذه البلدة قطب الدين وهو أيضاً صاحب مدينة
 (داري) ومدينة (ماردين) (ورأس العين) وهو قريب لابني بانيك وهذه
 البلدة لسلطين شقي كملوك طوائف الاندلس كلهم قد تحلى بحلية تنسب
 الى الدين فلا تسمع الا ألقاباً هائلة وصنعت لدى التحصيل غير طائفة
 قد تساوى فيها السوفة والملوك واشترك فيها الفنى والصملوك ليس فيهم
 من ارتسم بسمة به تايق أو اتصف بصفة هو بها خليف الاصلاح الدين
 صاحب الشام وديار مصر والحجاز واليمن المشتهر بالفضل والعدل فهذا اسم
 وافق مسماه ولفظ مطابق معناه وما سوى ذلك في سواه نزاع عريج وشهادات
 يردّها التجريح ودعوي نسبة للدين برحت به أي تبرج

ألقاب مملكة في غير موضعها كالمريحي انتفاخاً صولة الاسد
 (ونرجع) الى حديث المراحل قريبا الله فكان مقامنا بدنيصر
 الي أن صلينا الجمعة وهو اليوم الرابع لربيع الاول تلوم أهل القافلة
 بها لشهود سوقها لأن بها يوم الخميس ويوم الجمعة ويوم السبت ويوم
 الاحد بعدها سوق حفيلة يجتمع لها أهل هذه الجهاب المجاورة لها
 والقرى المتصلة بها لأن الطريق كلها يمينا وشمالا قرى متصلة وخانات

مشيدة ويسمون هذه السوق المجتمع اليها من الجهات البازار وأيام كل سوق معلومة ورحلتنا أثر صلاة الجمعة فاجتزنا على قرية كبيرة لها حصن تعرف بتل العقاب هي للنصارى المعاهدين الذميين ذكرتنا هذه القرية بقرى الاتدلس حسناً ونضارة نخنها البساتين والكروم وأنواع الاشجار وينسرب بازائها نهر ترزف الظلال عليه وخطها متسع والبساتين قد انتظمت وشاهدنا بها من الخنايص أمثال الغنم كثرة والسأ بأهلها ثم وصلنا عشى النهار الى قرية أخرى تعرف بالجسر هي الآن لناس من المعاهدين وهم فرقة من فرق الروم فكان مبيتنا بها ليلة السبت الخامس لربيع المذكور ثم أسعرتنا منها ووصلنا مدينة رأس العين قبيل الظهر من يوم السبت المذكور .

﴿ ذكر مدينة رأس العين حرسها الله تعالى ﴾

هذا الاسم من أصدق أوصاف وموضوع هذه أشرف الموضوعات وذلك أن الله تعالى فجّر أرضها عيوناً وأجراها ماء معيناً فتقسمت مذائب وانساب جداول تبسط في مروج خضر فكانها سبائك اللجين ممدودة في بساط الزبرجد تحف بها أشجار وبساتين قد انتظمت حافيتها الى آخر انتهائها من عمارة بطامحاتها وأعظم هذه العيون عينان احدهما فوق الاخرى فالعلب منهما تابعة فوق الارض في صم الحجارة كأنها في جوف غار كبير متسع يبسط للماء فيه حتى يصير كالصهرج العظيم ثم يخرج ويسيل نهراً كبيراً كأ كبر ما يكون من النهار وينتهي

الى العين الاخرى ويلتقي بمائها وهذه العين الثانية عجيب من عجائب
مخلوقات الله عز وجل وذلك أنها تابعة تحت الارض من الحجر الصلب
نحو أربع قدامات أو أزيد ويتسع منبعها حتى يصير صهريجاً في ذلك
العمق ويعلو بقوة منبعه حتى يسيل على وجه الارض فرما يروم السابح
القوى السباحه الشديد الغوص في اعماق المياه أن يصل بغوصه الى
قعره فيسجعه الماء بقوة انبعاتا من منبعه فلا يتأهي في غوصه الى مقدار
نصف مسافة العمق أو أقل شيئاً شهده ذلك عياناً وماؤها أصني
من الزلال وأعذب من السلسيل يشف عما حواه قلو طرح الديار فيه
في الليلة الظلماء لما أخفاه ويصاد فيها سمك جليل من أطيب ما يكون
من السمك وينقسم ماء هذه العين نهرين أحدهما آخذ يمينا والآخر
يساراً فاليمين يشق خانقة مبنية للصوفية والغرباء بازاء العين وهي تسمى
الرباط أيضاً واليسر ينسرب على جانب الخانقة وتفضى منه جداول
الى مظاهرها ومراقبها للمسلمة للحاجة البشرية ثم يلتقيان أسفلها مع
نهر العين الاخرى العليا وقد بذت على شط نهرها المجتمع بموت ارحى
تصل على شط موضوع ومحط النهر كأنه سد ومن مجتمع هتين العينين
منشأ نهر اخابور وبقرية من هذه الخانقة بحيث تنظرها (مدرسة)
بازائها حمام وكلاهما قد وهى وأخلق وتعطل وما أرى كان في موضوعات
الدنيا مثل موضوع هذه المدرسة لأنها في جزيرة خضراء والنهر
يستدير بها من ثلاثة جوانب والمدخل إليها من جانب واحد وأمامها
وورائها بستان وبازائها دولا ب يلقى الماء الى بساتين مرتفعة عن مصب

النهر وشأن هذا الموضع كله عجيب جداً فغاية حسن القرى بشرق
الاندلس أن يكون لها مثل هذا الموضع جمالا أو تحلى بمثل هذه العيون
ولله القدرة في جميع مخلوقاته وأما المدينة فللبداوة بها اعتناء وللحضارة
عنها استغناء لا سور يحصنها ولا دور أنيقة البناء تحسنها قد ضحيت في
محرابها كأنها عوذة لبطلها وهي مع ذلك كاملة مرافق للمدن ولها
جامعان حديث وقديم فالقديم بموضع هذه العيون وتتفجر أمامه عين
معبنة هي بدون التين ذكرناها وهو من بنيان عمر بن عبد العزيز
رضي الله عنه لكنه قد أثر القدم فيه حتى آذن بتداعيه والجامع
الآخر داخل البلد وفيه يجتمع أهله فكان مقامنا بها ذلك اليوم نزهة
لم نختلس في سفرنا كله مثلاً فلما كان عند المغيب من يوم السبت
الخامس لربيع المذكور وهو السادس عشر ليونيه رحلنا منها رغبة
في الآسار وبرد الليل وتقاديا من حر هجرة التأويل لان منها إلى حران
مسيرة يومين لا عمارة فيها سيرنا قبادي إلى الصبح ثم نزلنا في الصحراء
على ماء جبٍّ وأرحتنا قليلاً ثم رفعنا ضحوة النهار من يوم الأحد
وسرنا ونزلنا قريب العصر على ماء بئر بموضع فيه رجب مشيد وآثار
قديمة يعرف ببرج حواء فبتنا به ثم رفعنا منه بعد تهويم ساعة وأسرينا
إلى الصباح فوصلنا مدينة حران مع طلوع الشمس من يوم الاثنين
السابع لربيع المذكور والثامن عشر ليونيه والحمد لله على تيسيره •

﴿ ذكر مدينة حران كلاها الله تعالى ﴾

بلد لا حسن لديه ولا ظلم يتوسط برديره قد اشتق من اسمه

هواؤه فلا يآلف البرد ماؤه ولا تزال تنقد بلقع الهجير ساحاته وأرجاؤه
 لا نجد فيه مقبلاً ولا تنفس منه الا نقساً قليلاً قد نبذ بالعراء ووضع في
 وسط الصحراء فعدم رونق الحضارة وتعتت أعطافه من ملابس
 التضاريس أستغفر الله كفى بهذا البلد شرقاً وغرباً انها البلدة العتيقة
 المنسوبة لأبينا ابراهيم صلى الله عليه وسلم وله قبيلها بنحو ثلاثة فراسخ
 مشرق مبارك فيه عين جارية كان مأوى له ولسارة صلوات الله عليهما
 ومتعبداً لهما ببركة هذه النسبة قد جعل الله هذه البلدة مقراً للصالحين
 المتزهدين ومثابة للسائحين المتبتلين لقينا من افرادهم الشيخ أبا البركات
 حبان ابن عبد العزيز حذاء مسجده المنسوب اليه وهو يسكن منه
 في زاوية بناها في قبلته وتصل بها في آخر الجانب زاوية لابنه عمر
 قد التزمها وأشبه طريقة أبيه فما ظلم وتعرفت منه شئنة أعرفها من
 أخزم فوصلنا الى الشيخ وهو قد نيف على الثمانين فصالحنا ودعا لنا
 وأمرنا بقاء ابنه عمر المذكور فلما اليه ولقيناه ودعا لنا ثم ودعناهما
 وانصرفنا مسرورين بقاء رجائين من رجال الآخرة ولقينا أيضاً بمسجد
 عتيق الشيخ زاهد سلمة فلقينا رجلاً من الزهاد الافراد فدعا لنا
 وسألنا وودعنا ، انصرفنا وبذلك سلمة آخر يعرف بالمشوف الرأس
 لا يغطي رأسه توضعاً لله عز وجل حتى عرف بذلك ووصلنا الى
 منزله فاعلمنا أنه خرج للبرية سائحاً وبهذه البلدة كثير من أهل الخير
 وأهلها عيون معتدلون محبون للغرباء مؤثرون للفقراء وأهل هذه
 البلاد من الموصل لذياب بكر رديار ربيعة الى الشام على هذه السبل

من حب الغريب واکرام الفقراء وأهل قراها كذلك فما يحتاج الفقراء
 الصالحين منهم زاداً لهم في ذلك مقاصد في الكرم ماثورة وشأن أهل
 هذه الجهرات في هذا السبيل عجيب والله ينفعهم بما هم عليه وأما عبادهم
 وزهادهم والسائحون في الجبال منهم فأكثر من أن يقيدهم الاحصاء
 والله ينفع المسلمين ببركاتهم وسوايح دعواتهم عنه وكرمه وهذه البلدة
 المذكورة أسواق حافلة الانتظام عجيب الترتيب مسقفة كلها بالخشب
 فلا يزال أهلها في ظل ممدود فتخترقها كأنك تخترق داراً كبيرة
 الشوارع قد بني عند كل ملتقى أربع سلك أسواق منها قبة عظيمة
 مرفوعة مصنوعة من الجص هي كالمفرق لتلك السكك ويتصل بهذه
 الأسواق حاضرها المكرم وهو عتيق مجدد قد جاء على غاية الحسن وله
 من كبر فيه ثلاثة قباب مرتفعة على سوارى رخام ونحت كل قبة بئر
 عذبة في المصح أيضاً قبة رابعة عظيمة قد قامت على عشر سوار
 من الرخام دور كل سارية تسعة أشبار وفي وسط القبة عمود من الرخام
 عظيم الجرم دوره خمسة عشر شبراً وهذه القبة من بنيان الروم وأعلالها
 مجوف كأنه أبرج المشيد يقال أنه كان مخزناً لعدتهم الحربية والله أعلم
 والجامع المكرم سقف بجوائز الخشب والحنايا وخشبه عظام طوال لسعة
 البلاط وسعته خمس عشر خطوة وهو خمسة أبطلة وما رأينا جامعاً
 أوسع حنايا منه وجداره المتصل بالمصح الذي عليه المدخل إليه مفتوح
 كله أبواباً عددهم تسعة عشر باباً تسعة يميناً وتسعة شمالاً والتاسع عشر
 منها باب عظيم وسط هذه الأبواب يحسك قوسه من أعلى الجدار إلى

أسفله بهي المظر جميل الوضع كأنه باب من أبواب المدن الكبار
ول هذه الابواب كلها اغلاق من الخشب البديع الصنعة والنقش تنطق
عليها على شبه أبواب مجالس القصور فشاهدنا من حسن بناء هذا
الجامع وحسن ترتيب أسواقه المتصلة به مرآي عجيباً قال ما يوجد في
المدن مثل انتظامه ول هذه البلدة مدرسة ومارستان وهي بلدة كبيرة
وسورها متين حصين مبني بالحجارة المصقولة المرصوص بعضها على
بعض في نهاية من القوة وكذلك بنيان الجامع المكرم ولها قلعة حصينة
مما يلي الجهة الشرقية منها منقطعة عنها بقضاء واسع بينهما ومنقطعة
أيضاً عن سورها بحفير عظيم يستدير بها قد شيدت حافته بالحجارة
المركومة فجاء في نهاية الوثاقفة والقوة وسور القاعة وثيق الحصانة ول هذه
البلدة نهر مجراء بالجهة الشرقية أيضاً منها بين سورها وجبانتها ومصبه
من عين هي على بعد من البلد والبلد كثير الخلق واسع الرزق حاصل
البركة كثير المساجد جم المرافق على أحفل ما يكون من المدن وصاحبه
مظفر الدين بن زين الدين وطاعته الى صلاح الدين وهذه البلاد كلها
من الموصل الى نصيبين الى انفرات المعروفة بديار ريعة وحده من
نصيبين الى انفرات مع ما يلي الجنوب من الطريق رديار بكر التي تليها
في الحانب الجنوبي كما مر رمياً فارقين وغيرها مما يطول ذكره ليس في
ملوكها من يناهض صلاح الدين فهم الى طاعته وان كانوا مستبدين
وقضاه يُبقى عليهم ولو ساء نزع الملك منهم لفعلاه بمشيئة الله فكان
نزلنا فلامر البلاد بشرقيه على نهر المذكور وأقمنا صريحين يوم الاثنين

ويوم الثلاثاء بعده وأثر الظهر منه كان اجتماعنا بسلمة المكشوف الرأس
الذي قاتنا لقاءه يوم الاثنين فلقيناه بمسجده فرأينا رجلا عليه سببا
الصالحين وسمت المحيين مع طلاقة وبشر وكرم لقاء وبرقا نسنا ودعا
لنا وودعنا والصرفنا حامدين لله عز وجل على ما من به علينا من
لقاء أوليائه الصالحين وعباده المقربين وفي ليلة الأربعاء التاسع لربيع
المذكور كان رحيلنا بعد تهويم ساعة فأسرنا الى الصباح ونزلنا مريحين
بموضع يعرف بتل عجلة وهو موضع عمارة وهذا التل مشرف متسع
كأنه المائدة المنصوبة وفيه أثر بناء قديم وبهذا الموضع ماء جار وكان
رحيلنا منه عند المغرب وأسرينا الليل كله واجتزنا على قرية تعرف
بالبيضاء فيها خان كبير جديد وهو نصف الطريق من حران الى الفرات
ويقابلها على اليمين من الطريق في استقبال الفرات الى الشام مدينة
سروج التي شهر ذكرها الحريري بنسبة أبي زيد اليها وفيها البساتين
والمياه المطردة حسبا وصفها به في مقاماته فكان وصولنا الى الفرات
ضحوقة النهار وعبرنا في الزواريق المعلقة المعدة للعبور الى قلعة جديدة
على الشط تعرف بقلعة نجم وحولها ديار بادية وفيها سوقة يوجد فيها
المهم من عاف وخبز فأقمنا بها يوم الخميس العاشر لربيع الاول المذكور
مريحين خلال ما تكمل القافلة بالعبور واذا عبرت الفرات حصلت في
حد الشام وسرت في طاعة صلاح الدين الى دمشق والفرات حد بين
ديار الشام وديار ربيعة وبكر وعن يسار الطريق في استقبال الفرات
الى الشام مدينة الرقة وهي على الفرات وتليها رجة مالك بن طوق

وتعرف برحبة الشام وهي من المدن الشهيرة ثم رحلنا منها عند مضي
ثلاث الليل الاول وأسرينا ووصلنا مدينة منبج مع الصباح من يوم الجمعة
الحادي عشر لربيع المذكور والثاني والعشرين ليونيه

﴿ ذكر مدينة منبج حرمها الله تعالى ﴾

بلدة فسيحة الأرجاء صحيحة الهواء يحف بها سور عتيق ممتد
الغاية والانهاء جوها صقيل ومجتلاها جميل ونسيمها أرج اللشر عليل
نهارها يندى ظله ولياها كما قيل فيه سحر كله تحف بغربها وبشرقها
بساتين ملتفة الاشجار مختلفة الثمار والماء يطرد فيها ويتخلل جميع
نواحيها وخصص الله داخلها بآبار معينة شهيدة العذوبة سلسيلة المذاق
تكون في كل دار منها البئر والبئران وأرضها أرض كريمة تستلبط مياهها
كلها وأسواقها وسككها فسيحة متسعة ودكاكينها وحواريها كأنها
الخانات والمخازن اتساعاً وكبراً وأعلى أسواقها مسقفة وعلى هذا الترتيب
أسواق أكثر مدن من هذه الجهات لكن هذه البلدة تعاقبت عليها
الاحتقاب حتى أخذ منها الخراب كانت من مدن الروم العتيقة ولهم
فيها من البناء آثار تدل على عظم اعتنائهم بها ولها قلعة حصينة في
جوفها تنقطع عنها وتحتاز منا ومدن هذه الجهات كلها لا تخلو من
القلاع السلطانية وأهلها أهل فضل وخير سنيون شافعيون وهي مطهرة
هم من أهل المذاهب المنحرفة والعقائد الفاسدة كما تجده في الأكثر
من هذه البلاد فعاملتهم صحيحة وأحوالهم مستقيمة وجادتهم الواضحة

في دينهم من اعتراض بنيات الطريق سايمة فكان نزولنا خارجها في
أحد بساينها وأقما يوماً مريحين ثم رحلنا نصف الليل ووصلنا بزاعة
ضحوة يوم السبت الثاني عشر لربيع المذكور

﴿ ذكر بلدة بزاعة كلاها الله عز وجل ﴾

بقعة طيبة الثرى واسعة الثرى تصنع المدن وتكبر عن القرى بها
سوق تجمع بين المرافق السفرية والمتاجر الحضرية وفي أعلاها قلعة
كبيرة حصينة راما أحد ملوك الزمن فظنه باستصعابها فأمر بتلثم سائها
حتى غادرها عودة مبرودة لعراء ورطمة البلدة عين معينة بخرق ماؤها
بسيط بطحاء ترف بساينها خضرة ولضارة وتريك بروقها الأبق حسن
الحضارة وينظرها في جانب البطحاء قرية كبيرة تعرف بالباب هي باب
بين بزاعة وحلب وكان يعمرها منذ ثمانى سنين قوم من الملاحدة
الاسماعيلية لا يحصي عددهم إلا الله فطار شرارهم وقنع هذه السيل
فسادهم واضرارهم حتى داخلت أهل هذه البلاد المصيبة وحركتهم
الآفة والحمية فتجمعوا من كل أوب عايم ووضعوا السيوف فيهم
فاستأصلوهم عن آخرهم وعجلوا بقنع دابرهم وكومت بهذه البطحاء
جماجمهم وكفى الله المسلمين عاديهم وشرهم وأحق بهم مكرهم والحمد لله
رب العالمين وسكانها اليوم قرم سنون فأقما برا يوم السبت ببطحاء هذه
البلدة مريحين ورحلنا في الليل وأسربنا إلى الصباح ووصلنا مدينة حلب
ضحوة يوم الأحد الثالث عشر لربيع الأول والرابع والعشرين ليونيه

﴿ ذكر مدينة حلب حرسها الله تعالى ﴾

بلدة قدرها خطير وذكرها في كل زمان يطير خطابها من الملوك
 كثير محلها من النفوس أثير فكم حاجت من كفاح وسلت عليها من
 بيض الصفاح لها قلعة شهيرة الامتاع بأثنة الارتفاع معدومة الشبه
 والنظير في القلاع تزمت حصانة أن ترام أو تستطاع قاعدة كبيرة
 ومأدبة من الأرض مستديرة منحوتة الأرجاء موضوعة على نسبة
 اعتدال واستواء فسبحان من أحكم تقديرها وتديرها وأبدع كيف شاه
 تصويرها وتدويرها عتيقة في الأزمان عديدة وان لم تزل قد طاولت
 الأيام والاعوام وشيعت الخواص والعوام هذه منازلها وديارها فأين
 سكانها قديماً وعمارها وتلك دار مملكتها وفنائها فأين أمراؤها الحمدانيون
 وشعرائها أجل في جميعهم ولم يأن بعد فناؤها فيا عجبا للبلاد تنقي
 وتذهب أملاكها ويهلكون ولا يقضي هلاكها تخطب بعدهم فلا يتعذر
 ملاكها وترام فيتيسر بأهون شيء ادراكها هذه حلب كم أدخلت من
 ملوكها في خبر كان ونسخت ظرف الزمان بالمكان أُنْتُ اسمها فتعلت
 بزينة الغوازي دانت بالقدرفيين خان وتجلت عروساً بعد سيف دولتها
 ابن حمدان هيات هيات سهرم شبابها ويعلم خطابها ويسرع فيها
 بعد حين خرابها وتتطرف جنبات الحوادث إليها حتى يرث الله الأرض
 ومن عاينها لا اله سواه سبحانه جلت قدره وقد خرج بنا الكلام عن
 مقصده فأنعدالي ما كنا بصدده فتقول ان من شرف هذه القلعة انه يذكر

انها كانت قديماً في الزمان الاول ريوه ياوي اليها ابراهيم الخليل عليه
 وعلى نبينا الصلاة والتسليم بغنيات له فيجعلها هناك ويتصدق بلبسها فلذلك
 سميت حلب والله أعلم وبها مشهد كريم له يقصده الناس ويتبركون
 بالصلاة فيه ومن كل خلالها الشرطة في حصانة القلاع ان للماء بها
 تابع وقد صنع عليه جبانة فيها ينبعان ماء فلا تخاف الظم أبدا الدهر
 والطعام يصير فيها الدهر كله وليس في شروط الحصانة أهم ولا أكد
 من هاتين الخلتين ويطلق بهذين الجين المذكورين سوران حصينان
 من الجانب الذي ينظر للبلد ويعترض دونهما خندق لا يكاد البصر
 يبلغ مدى عمقه والماء يتبع فيه وشأن هذه القلعة في الحصانة والحسن
 أعظم من أن نتهي الى وصفه وسورها الاعلى كله أبراج منتظمة فيها
 العاللي المنيفة والقصاب المشرفة قد فتحت كلها طيقاناً وكل برج منها
 مسكون وداخلها لساكن السلطانية وللنازل الرفيعة الملوكة وأما البلد
 فموضعه ضخم جداً حنبل التركيب بديع الحسن واسع الاسواق
 كبيرها متصلة الانتظام مستطيلة تخرج من سباط صنعة الى سباط
 صنعة أخرى الى أن تفرغ من جميع الصناعات المدنية وكلها مستغف
 بالخشب فسكانها في ظلال وارفة وكل سوق منها قيد الابصار حسناً
 وتستوقف المستوفز تهجاً وأما قيساريته فحديقة بستان نظافة وجمالاً
 مطيفة بالجامع المكرم لا يتشوق الجالس فيها مرأي سواها ولو كان من
 المرائي الرياضية وأكثر حوائيتها خزائن من الخشب البديع الصنعة
 قد اتصل السباط خزنة واحدة وتخللتها ترف خشبية بديعة النقش

وتفتحت كلها حواشيت فجاء منظرها أجمل منظر وكل سباط منها يتصل
 باب من أبواب الجامع المكرم وهذا الجامع من أحسن الجوامع وأجملها
 قد أطاف بصحنه الواسع بلاط كبير متسع مفتوح كله أبواباً قصرية
 الحسن إلى أنصحن عددها ينيف عن الخمسين باباً فيستوقف الابصار
 حسن منظرها وفي صحنه بئران معينتان والبلاط القبلي لا مقصورة فيه
 فجاء ظاهر الاتساع رائق الاشراف وقد استقرغت الصنعة القرنية جهدها
 في منبره فما أرى في بلد من البلاد منبراً على شكله وغرابة صنعته واتصلت
 الصنعة الخشبية منه إلى المحراب فتجلت صفحاتها كلها حسناً على تلك الصفة
 الغربية وارتفع كالتاج العظيم على المحراب وعلا حتى اتصل بسمك
 السقف وقد قوس أعلاه وشرف بالشرف الخشبية القرنية وهو
 مرصع كله بالماج ولا بنوس واتصال الترصيع من المنبر إلى المحراب
 مع ما بينهما من القبلة دون أن يتبين بينهما انفصال فتجلى العيون منه
 أبدع منظر يكون في الدنيا وحسن هذا الجامع المكرم أكثر من أن
 يوصف ويتصل به من الجانب الغربي مدرسة للحنفية تناسب الجامع
 حسناً واتقان صنعة فيها في الحسن روضة تجاور أخرى وهذه المدرسة
 من أحفل ما شاهدناه من المدارس بناء وغرابة صنعة ومن أطرف ما
 يلاحظ فيها أن جدارها القبلي مفتوح كله بيوتاً وغرفاً لها طابقان يتصل
 بعضها ببعض وقد امتد بطول الجدار عريش كرم مشرع غنياً فحصل
 لكل طابق من تلك الطابقان قسطها من ذلك العنب متديلاً أمامها فيمد
 الساكن فيها يده ويحجتيه متكئاً دون كلمة ولا مشقة وليلة سوى

هذه المدوسة نحو أربع مدارس أو خمس ولها مارستان وأمرها في
الاحتفال عظيم فهي بلدة تليق بالخلافة وحسبها كله داخل لا خارج
لها الأنهر يجري من جوفها إلى قبلها ويشق ريفها المستدير بها فان لها
ريفاً كبير فيه من الخانات ما لا يحصى عدده وبهذا نهر الأرجاء وهي
متصلة بالبلد وقائمة وسط ريفه وبهذا الريف بعض بساتين تتصل بطوله
وكيف ما كان الأمر فيه دخلاً وخارجاً فهو من بلاد الدنيا التي لا نظير لها
والوصف فيه يطول فكان نزولنا بريفه في خان يعرف بخان أبي
الشكر فأقمنا به أربعة أيام ورحلنا ضحوة يوم الخميس السابع عشر لربيع
المذكور والثامن والعشرين ليونيه ووصلنا (قنسرين) قبل العصر فأرحا
بها قليلاً ثم انتقلنا إلى قرية تعرف (بتل تاجر) فكان مبيتنا بها ليلة
الجمعة الثامن عشر منه وقنسرين هذه هي البلدة الشهيرة في الزمان
لكنها خربت وطادت كأن لم تكن بالأمس فلم يبق إلا آثارها الدارسة
ورسومها الطامسة ولكي قراها طمرة منتظمة لأنها من محرث عظيم
مد البصر عرضاً وطولاً وتشبها من البلاد الاندلسية جيان ولذلك
يذكر أن أهل قنسرين عند استفتاح الاندلس نزولوا جيان تأنساً بشبه
الوطن وتعللاً به مثل ما فعل في أكثر بلادها حسب ما هو
معروف ثم رحلنا من ذلك الموضع عند الثالث الماضي من الليل
فأسرنا وسرنا إلى ضحوة من النهار ثم نزلنا مريحين بموضع يعرف
بباقدين في خان كبير يعرف بخان التركان وثيق الحصانة وخانات
هذا الطريق كأنها القلاع امتناط وحصانة وأبوابها حديد وهي من الوثاقة

في غاية ثم رحلنا من هذا للموضع وبقنا بموضع يعرف بتمنى في خان
 وثيق على الضفة للمذكورة ثم أسعرتنا منه يوم السبت التاسع عشر لربيع
 الاول المذكور وهو آخر يوم من يونيو ورأينا عن يمين طريقنا بمقدار
 فرسخين يوم الجمعة المذكور بلاد (المعرة) وهي سواد كلها بشجر الزيتون
 والتين والفسق وأنواع الفواكه ويتصل التفاف بساكنيها وانتظام قراها
 مسيرة يومين وهي من أخصب بلاد الله وأكثرها أرزاقا ووراثها جبل
 (لبنان) وهو سامي الارتفاع ممتد الطول يتصل من البحر الى البحر وفي
 سفحته حصون للملاحمة الاسماعيلية فرقة مرققت من الاسلام وادعت
 الالهية في أحد الانام قبض لهم شيطان من الالس يعرف بسنان
 خدعهم بأباطيل وخيلات موته عليهم باستعمالها وسحرهم بمحالها فأتخذوه
 آلهة يعبدون ويبذلون الانفس دونه وحصلوا من طاعته وامثال أمره
 بحيث يأمر أحدهم بالتردي من شاهقته جبل فيتردي ويستعجل في
 مرضاته الردي والله يضل من يشاء ويهدي من يشاء بقدرته نعوذ به
 سبحانه من الفتنة في الدين ونسأله العصمة من خلال الماخذين لارب
 غيره ولا معبود سواه وجبل لبنان المذكور هو حد بين بلاد المسلمين
 والافرنج لان وراثته انطاكية واللاذقية وسواهما من بلادهم أعادها
 للمسلمين وفي صفح الجبل المذكور حصن يعرف بحصن الاكراد
 هو للافرنج ويغيرون منه على حماة وحمص وهو بمرأى العين منهما
 فكان وصولنا الى مدينة حماة في الضحى الاعلى من يوم السبت المذكور
 فزلنا برضها في أحد خاناته

﴿ ذكر مدينة حماة حماها الله تعالى ﴾

مدينة شهيرة في البلدان قديمة الصلبة لزمان غير فسيحة الفناء ولا رائقة البناء اقطارها مضمومة وديارها مركومة لابهش البصر اليها عند الاطلال عليها كأنها تكن بهجتها وتخفيها فتجد حسناتها كأنما فيها حق اذا جست خلالها وقرت ظلالها أبصرت بشرقيها نهراً كبيراً تتسع في تدفقه اساليبه وتتناظر بشطيه دواليبه قد انتظمت طرثيه بساتين تشهد أغصانها عليه وتلوح خضرتها عناداً فصفحتيه ينسرب في ظلالها وينساب علي سميت اعتدالها وبأحد شطيه للتصل برضها مظاهر منتظمة بيوتاً عدة يخترق الماء أحد دواليبه جميع نواحيها فلا يجد للفصل أثر أذي فيها وعلى شطه الثاني المتصل بالمدينة أسفل جامع صغير قد فتح جداره الشرقي عليه طيقاناً تجتلي منها منظر أترتاح النفس اليه وتتقيد الابصار لديه وبأزاء نهر النهر يحوي المدينة قلعة حلبية الوضع وان كانت دونها في الحصانة والمنع سرب لها من هذا النهر ماء ينبع فيها فهي لا تخاف الصدي ولا تهب مرام العدي وموضع هذه المدينة في واحة من الارض عريضة مستطيلة كأنها خندق عميق يرتفع لها جانبان أحدهما كالجبل للطل والمدينة العليا متصلة بهضبة ذلك الجانب الجبل والقلعة في الجانب الآخر في ربوة منقطعة كبيرة مستديرة قد تولى نحتها الزمان وحصل لها بحصانتها من كل عدو الامان والمدينة السفلى تحت القلعة متصلة بالجانب الذي يصب النهر عليه وكلنا للمدينتين صغيرتان

وسور المدينة العليا يمتد على رأس جانبها العلى الجبلى ويطيف بها
والمدينة السفلى سور يحقق بها من ثلاثة جوانب لان جانبها المتصل
بالهر لا يحتاج الى سور وعلى الهر جسر كبير معقود بصم الحجارة يتصل
من المدينة السفلى الى ربضها وربضها كبير فيه الخانات والديار وله
حوائط يستعجل فيها المسافر حاجته الى أن يفرغ لدخول المدينة
وأسواق المدينة العليا أحفل وأجمل من أسواق المدينة السفلى وهي
الجامعة لجميع الصناعات والتجارات وموضوعها حسن التنظيم يديع
الترتيب والتقسيم ولها جامع أكبر من الجامع الاسفل ولها ثلاث
مدارس ومارستان على شط النهر يزاء الجامع الصغير ويخارج هذه
البلدة بسيط فسيح عريض قد انتظم أكثره شجرات الاعناب وفيه
المزارع والحدائق وفي منظره الشراح للنفوس واتساح والبساتين متصلة
على شطي النهر وهو يسمى العاصى لان ظاهره انحداره من سفلى
الى علو ومجرأه من الجنوب الى الشمال وهو يجناز على قسلى حمص
ومقربة منها فكان مقامنا بحماة الى عشى يوم السبت للمذكور ثم رحلنا
منها وأسرينا الليل كله وأجزنا في لصفه هذا النهر العاصى المذكور
على جسر كبير معقود من الحجارة وعليه مدينة (رستن) التي خربها عمر
بن الخطاب رضى الله عنه وآثارها عتيقة وبذكر الروم القسطنطينيون
أن بها أموالا جمة مكنوزة والله أعلم بذلك فوصلنا الى مدينة حمص
مع شروق الشمس من يوم الاحد للوفى عشرين لربيع [الاول]
وهو أول يوليه فنزلنا بظاهرها بمخان السيل

﴿ ذكر مدينة حمص حرسها الله تعالى ﴾

هي فسيحة الساحة مستطيلة المساحة نزهة لعين مبصرها من النظافة والملاحة موضوعة في بسيط من الارض عريض مداه لا يتخرفه النسيم بمسراه يكاد البصر يقف دون منتهاه أقبح أعباء لا ماء ولا شجر ولا ظل ولا ثمر فهي تشكي ظلماتها وتستقي على البعد ماءها فيجلب لها من نهرها العاصي وهو منها بنحو مسافة الميل وعليه طيرة بساين تجلي العين خضرتها وتستقر نضرتها ومنبعه في مغارة بصفح جبل فوقها بمحلة بموضع يقابل (بعلبك) أعادها الله وهي عن يمين الطريق الى دمشق وأهل هذه البلدة موصوفون بالنجدة والتمرس بالعدو المجاورينهم إياه وبعدهم في ذلك أهل حلب فأخذ خلال هذه البلدة هواها الرطب ولسببها الميمون تخفيفه وتجسيه فان الهواء النجدي في الصحة شقيقه وقسيمه وبقي هذه المدينة قلعة حصينة منيعة عاصية غير مطيعة قد تميزت وأنحازت بموضعها عنها وبشرقيها جناة فيها قبر خالد بن الوليد رضي الله عنه هو سيف الله المسلول ومعه قبر أبيه عبد الرحمن وقبر عبيد الله بن عمر رضي الله عنهم وأسوار هذه المدينة في غاية العتاقة والوثاقة مرصوص بناؤها بالحجارة الصم السود وأبوابها أبواب حديد سامية الاشراف هائلة المنظر رائعة الاطلال والاثافة تكتنفها الابراج المشيدة الحصينة وأما داخلها فاشئت من بادية شعناء خلقة الارجاء ملفقة البناء لا اشراق لآفاقها ولا رونق لاسواقها كاسدة لا عهد لها

يتفاقها وما ظنك ببلد حصن الا كراد منه على أميال يسيرة وهو
 معقل العدو فهو منه تترأى ناره ويحرق اذا يطير شراره ويتعهد اذا شاء
 كل يوم مغاره وسألنا أحدا الاشياخ بهذه البلدة هل فيها مارستان على
 رسم مدن هذه الجهات فقال وقد أنكر ذلك حصن كلها مارستان
 وكفاك تبيتنا شهادة أهلها فيها وبها مدرسة واحدة وتجد في هذه البلدة
 عند اطلالك عليها من بعد في بسيطها ومنظرها وهيئة موضوعها بعض
 شبه بمدينة (اشيلية) من بلاد الاندلس يقع للعين في نفسك خياله وبهذا
 الاسم سميت في القديم وهي العلة التي أوجبت نزول الابرار أهل
 حصن فيها حسبا يذكر وهذا التشبيه وان لم يكن بذاته فله لمحة من
 احدى جهاته فأقمنا بها يوم الاحد المذكور ويوم الاثنين بعده وهو
 الثانى ليوليه الى أول الظهر ورحلنا منها وتماذى سيرنا الى العشى وتزلنا
 بقرية خربة تعرف (بالشعر) فمشينا بها الدواب ثم رحلنا عند المغرب
 وأسرينا طول ليلتنا وتماذى سيرنا الى الضحى الا على من يوم الثلاثاء
 الثانى والعشرين من الشهر المذكور وتزلنا بقرية كبيرة للنصارى
 المعاهدين تعرف (بالقارة) ليس فيها من المسلمين أحد وبها خان كبير
 كأنه الحصن المشيد في وسطه سهرج كبير مملوء ماء يتسرب له تحت
 الارض من عين على البعد فهو لا يزال ملآن فأرحنا باخان المذكور الى
 الظهر ثم رحلنا منه الى قرية تعرف (بالنبك) بها ماء جار ومحرث متسع
 فترانا بها للتنشية ثم رحلنا منها بعد اختلاس تهويمة خفيفة وأسرينا
 الليل كله فوصلنا الى (خان السلطان) مع الصباح وهو خان بناء صلاح

الدين صاحب الشام وهو في نهاية الوثاقة والحسن بباب حديد على
سيلهم في بناء خانات هذه الطرق كلها واحتفالهم في تشييدها وفي
هذا الخان ماء جار يتسرب الى سقاية في وسط الخان كأنها صهرج
ولها منها منافس ينصب منها الماء في سقاية صغيرة مستديرة حول الصهرج
ثم يغوص في سرب في الارض والطريق من حصص الى دمشق قليل
العمارة الا في ثلاثة مواضع أو أربعة منها هذه الخانات المذكورة فأقمنا
يوم الاربعاء الثالث والعشرين لربيع المذكور بالخان المذكور مريحين
ومستتركين للنوم الى أول الظهر ثم رحلنا وجزنا (بثية المقاب) ومنها
يشرف على بسط دمشق وغوطتها وعند هذه الثانية مفرق طريقين
احدهما التي جئنا منها والثانية آخذة شرقا في البرية على السامرة الى
العراق وهي طريق قصد لسكرها لا تدخل الا في الشتاء فانحدروا منها
بين جبال في بطن واد الى البسيط ونزلنا منه بموضع يعرف بالقصير
فيه خان كبير والنهر جار أمامه ثم رحلنا منه مع الصبح وسرنا في
بستانين متصلين لا يوصف حسنهما ووصلنا دمشق في الضحى الأعلى من
يوم الخميس الرابع والعشرين لربيع الاول والخامس ليوليه والحمد
لله رب العالمين

(شهر ربيع الآخر)

استهل هلاله يوم الاربعاء بمواقفة الحادي عشر ليوليه ونحن
بدمشق نازلين فيها بدار الحديث غربي جامعها المكرم

﴿ ذكر مدينة دمشق حرسها الله تعالى ﴾

جنة المشرق ، مطلع حسنه المؤبق المشرق وهي خاتمة بلاد الاسلام التي
استقرت فيها عروس المدن التي اجتليتها قد تملت بأزاهير الرياحين
ونجات في حلال سندسية من البساتين وحلت من موضوع الحسن
بالمكان المكين وتزينت في منصفها أجل تزيين وتشرفت بأن آوى الله
تعالى المسيح وأمه صلى الله عليهما منها الى ربوة ذات قرار ومعين ظل
ظليل وماء سلسيل تنساب مذابه انساب الازاقم بكل سيل ورياض
يحيي النفوس نسيمها العليل تبرج لناظريها بمجلى صقيل وتناديهم
هلموا الى معرس للحسن ومقبل قد سثت أرضها كثرة الماء حتى
اشتاقت الي الظل فتكاد تناديك بها الصم العلاب

(أركض برجلك هذا مغتسل بارد وشراب) قد أهدقت البساتين بها
احداق الهالة بالقمر واكتنفها اكتناف الكجامة للزهر وأمتدت بشرقها
غوطتها الخضراء استداد البصر فكل موضع لحظته يجيها الاربع نضرة
الباعة قيد النظر والله صدق القائلين عنها ان كانت الجنة في الارض
فدمشق لا شك فيها وان كانت في السماء فهي بحيث تسامها ونحاذيها
﴿ ذكر جامعها المكرم شرفه الله تعالى ﴾

هو من أشهر جوامع الاسلام حسناً واتقان بناء وخرابة صنعة
واحتفال تنيق وتزيين وشهرته للتعارفة في ذلك تغني عن استغراق
الوصف فيه ومن عجيب شأنه انه لا تنسجه العنكبوت ولا تدخله ولا

تلم به الطير المعروفة بالخطاف انتدب لبنائه الوليد بن عبد الملك رحمه
 الله ووجه الى ملك الروم بالقسطنطينية يأمره بأشخاص اثني عشر ألفاً
 من الصناع من بلاده وتقدم اليه بالوعيد في ذلك ان توقف عنه فامتثل أمره
 مذعناً بعد مراسلة جرت بينهما في ذلك مما هو مذكور في كتب التواريخ
 فشرع في بناءه وبلغت الغاية في التأنق فيه وأنزلت جدره كلها بمصوص
 من الذهب المعروف بالنسيقسا وخلطت بها أنواع من الاصبغة الغربية
 قد مثلت أشجاراً وفرعت أغصاناً منقوشة بالنصوص ببدايع من
 الصنعة الاتيقة للجزء وصف كل واحد فجاء يغشى العيون وميضاً
 وبصيصاً وكان مبلغ النفقة فيه حسبما ذكره ابن الملقى الاسدي في جزء
 وصفه في ذكر بناءه مائة صندوق في كل صندوق ثمانية وعشرون ألف
 دينار ومائتا ألف دينار فكان مبلغ الجميع احدى عشر ألف ألف دينار
 ومئتا ألف دينار والوليد هذا (هو) الذي أخذ نصف الكنيسة
 الباقية منه في أيدي النصارى وأدخلها فيه لانه كان قسمين قسماً للمسلمين
 وهو الشرقي وقسماً للنصارى وهو الغربي لان أبا عبيدة بن الجراح
 رضي الله عنه دخل البلد من الجهة الغربية فأنهى الى نصف الكنيسة
 وقد وقع الصلح بينه وبين النصارى ودخل خالد بن الوليد رضي الله
 عنه عنوة من الجانب الشرقي وانهى الى النصف الثاني وهو الشرقي
 فاحتازه المسلمون وصيروه مسجداً وبقي النصف للمصارع عليه وهو
 الغربي كنيسة بأيدي النصارى الى أن عوضهم منه الوليد فأبوا ذلك
 فأنزعه منهم قهراً وطاع لهدمه بنفسه وكانوا يزعمون ان الذي يهدم

كنيستهم يحسن فبادر الوليد وقال أنا أول من يحسن في الله وبدأ الهدم
 بيده فبادر المسلمون وأكملوا هدمه واستعد عمر بن عبد العزيز رضي
 الله عنه أيام خلافته وأخرجوا العهد الذي بأيديهم من الصحابة رضي
 الله عنهم في إيقائه عليهم فهم بصرفه اليهم فأشفق المسلمون من ذلك ثم
 عوضهم منه بمال عظيم أرضاهم به فقبلوه ويقال إن أول من وضع
 جداره القبلي هو النبي عليه الصلاة والسلام وكذلك ذكر ابن الملقى
 في تاريخه والله أعلم بذلك لا إله سواه وقرأنا في فضائل دمشق عن
 سفيان الثوري أنه قال إن الصلاة فيه بثلاثين ألف صلاة وفي الحديث
 عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه يعبد الله عز وجل فيه بعد خراب
 الدنيا أربعين سنة

﴿ ذكر تذييله ومساحته وعدد أبوابه وشمسياته ﴾

ذراع في الطول من الشرق إلى الغرب مائتا خطوة وهما ثلاثمائة
 ذراع وذراع في السعة من القبلة إلى الجوف مائة خطوة وخمس
 وثلاثون خطوة وهي مائتا ذراع فيكون تكسيه من المراجع الغربية
 أربعة وعشرين مرجعاً وهو تكسير مسجد رسول الله صلى الله عليه
 وسلم غير أن الطول في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم من القبلة
 إلى الشمال وبلاطاته المتصلة بالقبلة ثلاثة مستطيلة من الشرق إلى الغرب
 سعة كل بلاط منها ثمان عشرة خطوة والخطوة ذراع ونصف وقد
 قامت على ثمانية وستين عموداً منها أربع وخمسون سارية وثمانى أرجل

جصينة تحملها واثنان مرخة ملصقة معها في الجدار الذي يلي الصحن
 وأربع أرجل مرخة أبدع ترخيم مرصعة بفصوص من الرخام ملونة
 قد لظلت خواتيم وصورت محاريب وأشكالا غريبة قائمة في البلاط
 الاوسط قل قبة الرصاص مع القبة التي تلي المحراب سعة كل رجل
 منها ستة عشر شبرا وطولها عشرون شبرا وبين كل رجل ورجل في
 الطول سبع عشرة خطوة وفي العرض ثلاث عشرة خطوة فيكون
 دور كل رجل منها اثنين وسبعين شبرا ويستدير بالصحن بلاط من
 ثلاث جهاته الشرقية والغربية والشمالية سعة عشر خطا وعدد قوائمه
 سبع وأربعون منها أربع عشرة رجلا من الجص وسائرها سوار
 فيكون سعة الصحن حاشي المستقف القبلي والشمالي مائة ذراع وسقف
 الجامع كله من خارج ألواح رصاص وأعظم ما في هذا الجامع المبارك
 قبة الرصاص المتصلة بالمحراب وسطه سامية في الهواء عظيمة الاستدارة
 قد استقل بها هيكل عظيم هو غارب لها يتصل من المحراب الى الصحن
 وتحت ثلاث قباب قبة تتصل بالجدار الذي الى الصحن وقبة تتصل
 بالمحراب وقبة تحت قبة الرصاص بينهما والقبة الرصاصية قد أغصت الهواء
 وسطه فاذا استقبلتها أبصرت منظرأ رائعا ومرأي هائلا يشبه الناس
 بنسر طائر كان القبة رأسه والغارب جؤجؤه ونصف جدار البلاط
 عن يمين ونصف الثاني عن شمال جناحه وسعة هذا الغارب من جهة
 الصحن ثلاثون خطوة فهم يعرفون للموضع من الجامع بالسر لهذا
 التشبيه الواقع عليه ومن أي جهة استقبلت البلد ترى القبة في الهواء

يزالون على ذلك كل يوم وأهل البطالة من الناس يسمونهم الخرائين
والجماع ثلاث صوامع واحدة في الجانب الغربي وهي كالبرج المشيد
تحتوي على مساكن متسعة وزوايا فسيحة راجعة كلها إلى أغلاق يسكنها
أقوام من أقرباء أهل الخير والبيت الأعلى منها كان معتكف أبي حامد
الغزالي رحمه الله ويسكنه اليوم الفقيه الزاهد أبو عبد الله بن سعيد من
أهل قلعة يحمص الملسوية لهم وهو قريب لبني سعيد المشهورين بالدنيا
وخدمتها وثانية بالجانب الغربي على هذه الصفة وثالثة بالجانب الشمالي
على الباب المعروف بباب الناطقين وفي الصحن ثلاث قباب أحداها
في الجانب الغربي منه وهي أكبرها وهي قائمة على ثمانية أعمدة من
الرخام مستطيلة كالبرج مزخرفة بالفصوص والاصبغة الملونة كأنها
الروضة حسناً وعليها قبة رصاص كأنها التور العظيم الاستدارة يقال
إنها كانت مخزناً لمال الجامع وله مال عظيم من خراجات ومستغلات
تنصب على ما ذكر لنا على الثمانية آلاف دينار سورية في السنة وهي
خمس عشر ألف درهم مؤسسية أو نحوها وقبة أخرى صغيرة في وسط
الصحن بجوفه ثمانية من رخام تم الصق أبدع الصاق قائمة على أربعة
أعمدة صغار من الرخام ونحتها شكل حديد مستدير وفي وسطه أنبوب
من الصفر يجمع الماء إلى علو فيرتفع ويأتي كأنه قضيب لجوز يشربه
الناس بوضع أفواههم فيه للشرب استظرافاً واستحساناً ويسمونه قفص
الماء والقبة الثالثة في الجانب الشرقي قائمة على ثمانية أعمدة على هيئة
القبة الكبيرة لكن أصغر منها وفي الجانب الشمالي من الصحن باب كبير

يفضي الى مسجد كبير في وسطه صحن قد استدار فيه صهرج من الرخام
 كبير يجري الماء فيه دائماً من صفحة رخام أبيض مثمنة قد قامت وسط
 الصهرج على رأس عمود مثقوب يصعد الماء منه اليها ويعرف هذا الموضع
 بالكلاسة ويصلي فيه اليوم صاحبنا الفقيه الزاهد المحدث أبو جعفر
 الفسكي القرطبي ويتزاحم الناس على الصلاة فيه خافه الناس لبركته
 واستماعاً لحسن صوته وفي الجانب الشرقي من الصحن باب يفضي الى
 مسجد من أحسن المساجد وأبدعها وضعاً وأجلها بناء يذكر الشيعة انه
 مشهد لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه وهذا من أغرب مختلفاتهم ومن
 العجيب انه يقابله في الجهة الغربية في زاوية البلاط الشمالي من الصحن
 موضع هو ملتقى آخر البلاط الشمالي مع أول البلاط الغربي مجلل بستر
 في أعلاه وإمامه ستر أيضاً ملسدل يزعم أكثر الناس انه موضع لعائشة
 رضي الله عنها وانها كانت تسمع الحديث فيه وعائشة رضي الله عنها في دخول
 دمشق كهي رضي الله عنه لكن لهم في علي رضي الله عنه مندوحة من القول
 وذلك انهم يزعمون انه رؤى في المنام مصلياً في ذلك الموضع فبليت
 الشيعة فيه مسجداً وأما الموضع المنسوب لعائشة رضي الله عنها فلا
 مندوحة فيه ، انما ذكرناه لشهرته في الجامع وكان هذا الجامع المبارك
 ظاهراً وباطناً منزلاً كله بالفصوص المذهبة ، زخرفاً بأبدع زخارف
 البناء الممجز الصنعة فأدركه الحريق مرتين فهدم وجدد وذهب أكثر
 رخامه فاستبدال رونقه فأسلم ما فيه اليوم قبلته مع الثلاث قباب
 المتصلة بها ومحرابه من أعجب المحاريب الاسلامية حسناً وغرابة صنعة

يتقد ذهباً كله وقد قامت في وسطه محاريب صفار متصلة بجداره تحفها
 سوريات مفتولات قتل الاسورة كأنها مخروطة لم ير شيء أجمل منها
 وبعضها حمر كأنها مرجان فشان قبلة هذا الجامع المبارك مع ما يتصل
 بها من قبابه الثلاث واشراق شمسياته المذهبة الملونة عليه واتصال
 شعاع الشمس بها وانعكاسه الى كل لون منها حتى ترتقى الابصار منه
 شعة ملونة يتصل ذلك بجداره القلي كله عظيم لا يصدق وصفه ولا تسع
 العبادة بعض ما يتصوره الخاطر منه والله يعمره بشهادة الاسلام لكنه
 بمنه وفي الركن الشرقي من المقصورة الحديثة في المحراب خزانة كبيرة
 فيها مصحف من مصاحف عثمان رضى الله عنه وهو المصحف الذي
 وجاء به الى الشام وفتح الخزانة كل يوم أثر الصلاة فيترك الناس يلمسه
 وتقبيله ويكثر الازدحام عليه وله أربعة أبواب (باب) قلى ويعرف بباب
 الزيادة وله دهليز كبير متسع له أعمدة عظام وفيه حوائط الخززين
 وسواهم وله مرأى رائع ومنه يفضى الى دار الخيل وعن يسار الخارج
 منه سباط الصفارين وهي كانت دار معاوية رضى الله عنه وتعرف
 بالخضراء (وباب) شرقى وهو أعظم الابواب ويعرف بباب جيرون
 وباب غربى ويعرف بباب البريد (وباب) شمالي ويعرف بباب اللطيفين
 وللشرقي والغربي والشمالي أيضاً من هذه الابواب دهليز متسع يفضى
 كل دهليز منها الى باب عظيم كانت كلها مداخل الكنيسة فبقيت على حالها
 وأعظمها منظراً الدهليز المتصل بباب جيرون يخرج من هذا الباب
 الى بلاط طويل عريض قد قامت أمامه خمسة أبواب مقوسة لها ستة

أعمدة طوال وفي وجه اليسار منه مشهد كبير حفيظ كان فيه رأس
الحسين بن علي رضي الله عنهما ثم نقل إلى القاهرة وبأزاده مسجد
صغير ينسب لعمر بن عبد العزيز رضي الله عنه وبذلك المشهد ماء جار
وقد انتظمت أمام البلاط أدراج ينحدر إليها إلى الدهليز وهو كالخندق
العظيم يتصل إلى باب عظيم الارتفاع ينحدر الطرف دونه سموماً قد
حفته أعمدة كالجزوع طولا وكلاطواد ضخمة وبحاجي هذا الدهليز
أعمدة قد قامت عليها شوارع مستديرة فيها الخوايات المنتظمة للعطارين
وسواهم وعليها شوارع أخرى مستديرة فيها حجر والبيوت للكرامه شرفة
على الدهليز وفوقها سطح بيت به سكان الحجر والبيوت وفي وسط
الدهليز حوض كبير مستدير من الرخام عليه قبة تقفها أعمدة من الرخام
ويستدير بأعلاها طرة من الرصاص واسعة مكشوفة للهواء لم ينقطع
عليها تعتيب وفي وسط الحوض الرخامي أنبوب صفر يزعج الماء بقوة
فيرفع إلى الهواء أزيد من القامة لم وحوله أنابيب صغار
ترمي الماء إلى علو فيخرج منها كقضباني اللجين فكانها أغصان تلك
الدوحة المائية ومنظرها أعجب وأبدع من أن ياحقه الوصف وعن يمين
الخارج من باب جيرون في جدار البلاط الذي أمامه غرفة ولها هيئة طاق
كبير مستدير فيه طيقان صفر قد فتحت أبواباً صغاراً على عدد ساعات
النهار ودبرت تدبيراً هندسياً فعند انقضاء ساعة من النهار تسقط صنجان
من صفر من فمي بازيين مصورين من صفر قائمين على طاستين من صفر
تحت كل واحد منهما أحدهما تحت أول باب من تلك الأبواب والثاني

تحت آخرها والطاستان متقويتان فعند وقوع البندقتين فيهما تعودان
 داخل الجدار الى الغرفة وتبصر البازين بمدان اعتاقهما بالبندقتين
 الى الطاستين ويقذفانها بسرعة بتدبير عجيب تخيله الاوهام سحراً
 وعند وقوع البندقتين في الطاستين يسمع لها روى ويتعلق الباب
 الذي هو اتمك الساعة للعين يلوح من الصفر لا يزال كذلك عند كل
 انقضاء ساعة من النهار حتى تتعاقب الابواب كلها وتنقضي الساعات ثم
 تعود الى حالها الاول ولها بالليل تدبير آخر وذلك أن في القوس
 المتعطف على تلك الطيقتان المذكورة اثنتى عشرة دائرة من النحاس
 مخرمة وتعرض في كل دائرة زجاجة من داخل الجدار في الغرفة
 مدبر ذلك كله منها خلف الطيقتان المذكورة وخلف الزجاجة مصباح
 يدور به الماء على ترتيب مقدار الساعة فاذا انقضت عم الزجاجة ضوء
 المصباح وقاض على الدائرة أمدها شعاعها فلاحت للأبصار دائرة محمرة
 ثم انتقل ذلك الى الاخرى حتى تنقضي ساعات الليل وتحمّر الدوائر
 كلها وقد وكل بها في الغرفة متفقد لحالها درب بشأنها وانتقالها يعيد
 فتح الابواب وحرف الصنج الى موضعها وهي التي يسميها الناس المنجاة
 ودهليز الباب الغربي فيه حوائط البقالين والطارين وفيه سباط لبيع
 الفواكه وفي أعلاه باب عظيم يصعد اليه على أدراج وله أعمدة سامية
 في الهواء وتحت الأدراج سقايتان مستديرتان سقاية يميناً وسقاية يساراً
 لكل سقاية خمسة أنابيب ترمي الماء في حوض رخام مستطيل ودهليز
 الباب الشمالي فيه زوايا على مصاطب محدقة بالأعواد المشرجة هي

محاضر لمعلمي الصبيان وعن يمين الخارج في الدهليز خاتمة مبنية للصوفية في وسطها صهرج ويقال انها كانت دار عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه ولها خبر سيأتي ذكره بعد هذا والصهرج الذي في وسطها يجري الماء فيه ولها مظهر يجري الماء في بيوتها وعن يمين الخارج أيضاً من باب البريد مدرسة للشافعية في وسطها صهرج يجري الماء فيه ولها مظهر على الصفة المذكورة وفي الصحن بين القباب المذكورة عمودان متباعدان يسير لهما رأسان من الصخر مستطيلان مشرجبان قد خرما أحسن نخر يم يسرجن ليلة النصف من شعبان فلوحان كأنهما ثريتان مشتعلتان واحتفال أهل هذه البلدة لهذه الليلة المذكورة أكثر من احتفالهم ليلة سبع وعشرين من رمضان المعظم وفي هذا الجامع المبارك يجتمع عظيم كل يوم أثر صلاة الصبح لقراءة سبع من القرآن دائماً ومثله أثر صلاة العصر لقراءة تسمى الكوثرية قرؤن فيها من سورة الكوثر الى الخاتمة ويحضر في هذا المجتمع الكوثرى كل من لا يجيد حفظ القرآن وللمجتمعين على ذلك اجراء كل يوم يعيش منه أزيد من خمسمائة انسان وهذا من مفاخر هذا الجامع المكرم فلا تخلو القراءة منه صباحاً ولا مساءً وفيه حلقات للتدريس للطلبة وللمدرسين فيها اجراء واسع ولها لكية زاوية للتدريس في الجانب الغربي يجتمع فيها طلبة المغاربة ولهم اجراء معلوم ومرافق هذا الجامع المكرم للغريب وأهل الطلب كثيرة واسعة وأغرب ما يحدث به أن سارية من سواريه هي بين المقصورتين القديمة والحديثة لها وقف معلوم يأخذه المستند

إليها للمذاكرة والتدريس أبصرنا بها فقيها من أهل اشيلية يعرف
 بالمرادى وعند فراغ المجتمع السبى من القراءة صباحا يستند كل انسان
 منهم الى سارية ويجلس أمامه صبي يلقنه القرآن وللصبيان أيضاً على
 قراءتهم جناية معلومة فأهل الجدة من آباؤها ينزهون أبناءهم أخذها
 وسائرهم يأخذونها وهذا من انقراض الاسلامية وللأيتام من الصبيان
 محضرة كبيرة بالبلد لها وقف كبير يأخذ منه لتعلم لهم ما يقوم به وينفق
 منه على الصبيان ما يقوم بهم وبكسوتهم وهذا أيضاً من أغرب ما يحدث
 به من مفاخر هذه البلاد وتعليم الصبيان للقرآن بهذه البلاد الشرقية
 كلها انما هو تنقيح ويعلمون الخط في الاشعار وغيرها تزيها لكتاب
 الله عز وجل عن ابتدال الصبيان له بالاثبات والمحو وقد يكون في
 أكثر البلاد الملقن على حدة والمكتب على حدة فينفصل من التلقين الى
 التكتيب لهم في ذلك سيرة حسنة ولذلك ما يتأقلم لهم حسن الخط لان
 للعلم له لا يشتغل بغيره فهو يستفرغ جهده في التعليم والصبي في التعلم
 كذلك ويسهل عليه لانه بتصوير يتخذو حذوه ويستدير بهذا الجامع
 للمكرم أربع سقايات في كل جانب سقاية كل واحدة منها كالدار الكبير
 محدة بالبيوت الخلاقية والماء يجري في كل بيت منها وبطول محنها
 حوض من الحجر مستطيل تصب فيه عدة أنابيب منتظمة بطوله واحد
 هذه السقايات في دهايز باب جيرون وهي أكبرها وفيها من البيوت نيف
 على الثلاثين وفيها زائداً على السقاية المستطيلة مع جدارها حوضان كبيران
 مستديران يكادان يسكان لبعثهما عرض الدار المحتوية على هذه السقاية

والواحد بعيد من الآخر ودور كل واحد منهما نحو الاربعين شبراً
والله تابع فيهما والثانية في دهليز باب الناطقين بإزاء المعلمين والثالثة
عن يسار الخارج من باب البريد والرابعة عن يمين الخارج من باب الزيادة
وهذه أيضاً من المرافق العظيمة لغرباء وسواهم والبلد كله سقايات قل ما
تخلو سكة من سكة أو سوق من أسواقه من سقاية والمرافق به أكثر
من أن توصف والله يبقيه دار اسلام بقدرته

﴿ ذكر مشاهد المكرمه وآثاره المعظمه ﴾

فأولها مشهد رأس يحيى بن زكرياء عليه السلام وهو مدفون
بالجامع للمكرم في البلاط القبلي قبالة الركن الأيمن من المقصورة
المصغاية رضى الله عنهم وعليه تابوت خشب معترض من الاسطوانة
وفوقه قنديل كأنه من بلور مجوف كأنه القدح الكبير لا يدرى أمن
زجاج عراقى أم سوري هو أم من غير ذلك ومولد ابراهيم صلى الله
عليه وسلم وعلى نبينا الكريم وهو بصفح جبل قاسيون عند قرية
تعرف ببرزة وهى من أجمل القرى وهذا الجبل مشهور بالبركة في
القديم لانه مصعد الانبياء صلوات الله عليهم ومطلعهم وهو في الجهة
الشمالية من البلد وعلى مقدار فرسخ وهذا المولد المبارك غار مستطيل
ضيق وقد بنى عليه مسجد كبير مرتفع مقسم على مساجد كثيرة
كالغرف المطلة وعليه صومعة عالية ومن ذلك المغار رأي صلى الله
عليه وسلم الكوكب ثم القمر ثم الشمس حسبما ذكره الله تعالى في

كتابه عز وجل وفي ظهر الغار مقامه الذي كان يخرج اليه وهذا كله
 ذكره الحافظ محدث الشام أبو القاسم بن هبة الله بن عساكر الدمشقي
 في تاريخه في أخبار دمشق وهو نيف على مائة مجلد وذكر أيضاً أن
 بين باب الفرديس وهو أحد أبواب البلد وفي الجهة الشمالية من
 الجامع المبارك على مقربة منه إلى جبل قاسيون مدفن سبعين ألف نبى
 وقيل سبعون ألف شهيد وإن الأنبياء المدفونين به سبعة نبى والله
 أعلم وخارج هذا البلد الجبانة العتيقة وهي مدفن الأنبياء والصالحين
 وبركتها شهيرة وفي طرفها مما يلي البساتين وهدنة من الأرض متصلة
 بالجبانة ذكر أنها مدفن سبعين نبياً وعممها الله ونزهها من أن يدفن
 فيها أحد والقبور محيطة بها وهي لا تخلو من الماء حتى طادت قرارة
 له كل ذلك تنزيه من الله تعالى ما ويجعل قاسيون أيضاً لجهة الغرب على
 مقدار ميل أو يزيد من المولد المبارك مغارة تعرف بمغارة الدم لأن
 فوقها في الجبل دم هابيل قتل أخيه قابيل ابني آدم صلى الله عليه وسلم
 تنصل من نحو نصف الجبل إلى المغارة وقد أبقي الله منه في الجبل
 آثراً حمراً في الحجارة تحك فتستحيل وهي كالطريق في الجبل
 وتقطع عند مغارة وليس يوجد في النصف الأعلى من المغارة آثار
 تشبهها فكان يقل أنها نوح حجارة الجبل وأتمها من الموضع الذي جرم منه
 القاتل لأخيه حيث قتله حتى انتهى إلى المغارة وهي من آيات الله تعالى
 وآياته لا تحصى وقرأنا في تاريخ ابن الملقى الأسدي أن تلك المغارة صلى
 فيها إبراهيم وموسى وعيسى ولوط وأيوب عليهم وعلى نبينا الكريم

أفضل الصلاة والسلام وعليها مسجد قد أُنقِذ بناؤه ويصعد
إليه على أدراج وهو كالحرفة المستديرة وحولها أعواد مشرجة مطيعة بها
وبه بيوت ومرافق للسكنى وهو يفتح كل يوم خميس والسرّج من الشمع
والفتائل تقد في المغارة وهي متسعة وفي أعلى الجبل كهف منسوب لآدم
صلى الله عليه وسلم وعليه بناء وهو موضع مبارك ونحته في حضيض
الجبل مغارة تعرف بمغارة الجوع ذكر أن فيها سبعين نبياً ماتوا جوعاً
وكان عندهم رغيف فلم يزل كل واحد منهم يؤثر به صاحبه ويدور
عليهم من يد إلى يد حتى لحقهم المنيّة صلوات الله عليهم وعلى هذه
المغارة أيضاً مسجد مبنى وأبصرنا فيه سرجاً تقد نهاراً ولكل مشهد من
هذه المشاهد أوقاف معينة من بساتين وأرض يضاء ورباعاً حتى أن
البلد تكاد الأوقاف تستغرق جميع ما فيها وكل مسجد يستحدث ببناءه
أو مدرسة أو خانة يعين لها السلطان أوقافاً تقوم بها وبساكنيها والمتزمين
لها وهذه أيضاً من للمفاخر المحلّة ومن النساء الخواتين ذوات الأقدار
من تأمر ببناء مسجد أو رباط أو مدرسة وتنفق فيها الأموال الواسعة
وتعين لها من مالها الأوقاف ومن الأمراء من يفعل مثل ذلك لهم في
هذه الطريقة المباركة مسارعة مشكورة عند الله عز وجل وبآخر هذا
الجبل المذكور وفي رأس البسيط البستاني الغربي من هذا البلد الربوة
المباركة المذكورة في كتاب الله تعالى مأوى للمسيح وأمد صلوات الله
عليهما وهي من أبدع مناظر الدنيا حسناً وجمالاً وإشرافاً وإتقاناً ببناء
واحتفال تشييد وشرف وضع هي كالقصر المشيد ويصعد إليها على أدراج

والمأوى المبارك بها مقارة صغيرة في وسطها وهي كالبيت الصغير وبأثاثها
 بيت يقال أنه معلى الخضر صلى الله عليه وسلم فيبادر الناس للصلاة
 بهذين الموضعين المباركين ولا سيما المأوى المبارك وله باب حديد صغير
 يتفارق دونه والمسجد يطيف بها ولها شوارع دائرية وفيها سقاية لم يُر
 أحسن منها قد سبق إليها الماء من علو وماؤها ينصب على شاذروان
 في الجدار متصل بمحوض من رخاء يقع الماء فيه لم يُر أحسن من منظره
 وخلف ذلك مطامر يجري الماء في كل بيت منها ويستدير بالجانب
 المتصل بجدار الشاذروان وهذه الربوة المباركة رأس البساتين البلد
 ومقسم مائه ينقسم فيها الماء على سبعة أنهار يأخذ كل نهر طريقه
 وأكبر هذه الأنهار نهر يعرف بشهرا وهو يشق تحت الربوة وقد نقر
 له في الحجر الصلد أسفلها حتى افتتح له متسرب واسع كالغار وربما
 انغمس الجسور من سباح الصبيان أو الرجال من أعلى الربوة في النهر
 واندفع تحت الماء حتى يشق متسربه تحت الربوة ويخرج أسفلها وهي
 مخاطرة كبيرة ويشرف من هذه الربوة على جميع البساتين الغربية من
 البلد ولا اشراف كاشرافها حسناً وجمالاً واتساع مسرح للابصار ونحتها
 تلك الأنهار السبعة تتسرب وتسيح في طرق شتى فتجار الابصار في
 حسن اجتماعها وافتراقها واندفاع اصباغها وشرف موضوع هذه الربوة
 ومجموع حسنها أعظم من أن يحيط به وصف واصف في غلو مدحه
 وشأنها في موضوعات الدنيا الشريفة خطيرة كبير ويتصل بها أسفل منها
 عقربة من المسافة قرية كبيرة تعرف بالنيرب قد غطتها البساتين فلا

تظهر منها الا ما سما بناؤه وبها جامع لم ير أحسن منه مفروش سطحة
 كله بفصوص الرخام الملون فينخل لتأطره انه ديباج مبسوط وفيه
 سقاية ماء رائقة الحسن ومطهرة لها عشرة أبواب يجري الماء فيها ويظيف
 بها فوق الجهة القبلية قرية كبيرة هي من أحسن القرى تعرف بالمرزة وبها
 جامع كبير وسقاية معينة وبقية الثرب حمام وأكثر قرى هذه البلدة
 فيها الحمامات وفي الجهة الشرقية من البلد عن يمين الطريق الى مولد
 ابراهيم عليه السلام قرية تعرف بيت لاهية يريدون الآلهة وكانت
 فيها كنيسة هي الآن مسجد مبارك وكان آزر أبو ابراهيم يثت فيها
 الآلهة ويصورها فيجىء الخليل ابراهيم صلوات الله عليه وعلى نبينا
 الكريم فيكسرها وهي اليوم مسجد يجتمع فيه أهل القرية وسطحه
 كله مفروش بفصوص الرخام الملونة منتظم كله خواتيم وأشكالا مديعة
 ينخل لمبصرها انها فرش متقنة مزخرفة وهو من المشاهد الكريمة
 وللربوة المباركة أوقاف كثيرة من بساتين وأرض بيضاء ورباع وهي
 معينة التقسيم لوظائفها فمنها ما هو معين باسم النفقة في الاداء للبائسين فيها
 من لزوار ومنها ما هو معين للاكسية برسم التعطية بالليل ومنها ما هو
 معين للطعام الى تناسيم تستوفي جميع مؤناتها ومؤن الامين الرتب فيها
 برسم الامامة والمؤزنت الملتزم خدمتها رهم على ذلك كله مرات معلوم
 في كل شهر وهي خطة من أعظم الخطط والامين فيها الآن من بقية
 المرابطين السوفيين ومن أعيانهم يعرف بأبي الربيع سليمان بن ابراهيم
 ابن مالك وله مكانة من السلطان ووجوه الدولة وله في أشهر خمسة

دنانير حاشى قائمة الربوة وهو متسم بانخير ومترسم به وهو متعلق
 بسبب من أسباب البر في إيواء أهل الغرب من الغرباء المنقطعين بهذه
 الجهات بسبب لهم وجوه المعاش من اقامة في مسجد أو سكنى بمدرسة
 تجري عليه فيها النفقة أو التزام زاوية من زوايا المسجد الجامع يجي
 اليه فيها رزقه أو حضور في قراءة سبع أو سداة مشهد من المشاهد
 المباركة يكون فيه ويجري عليه ما يقوم به من أوقافه الى غير ذلك من
 الوجوه المعاشية وعلى هذه السبيل المباركة مما يطول شرحه فالغريب
 المحتاج هنا اذا كان على طريقة الخير مصون محفوظ غير مريق ماء
 الوجه وسائر الغرباء ممن ليس على هذه الحال ممن عهد الخدمة والمهنة
 بسبب له أيضاً أسباب غريبة من الخدمة اما بستان يكون ناطوراً فيه
 أو حمام يكون عيناً على خدمته وحافظاً لاثواب داخلية أو طاحونة
 يكون أميناً عليها أو كفالة سلطان يؤديهم الى محضرهم ويصرفهم الى
 منازلهم الى غير ذلك من الوجوه الواسعة وليس يؤمن فيها كلها سوى
 المغاربة الغرباء لانهم قد علا لهم بهذا البلد حيث في الامانة وطار لهم
 فيها ذكر وأهلها لا يأنسون البلدين وهذا من الطاف الله تعالى بالغرباء
 وله الحمد والشكر على ما يولى عباده وان شاء أحد المتعاقين بأسباب
 المعارف التعرض هنالك للسلطان يقبله ويكرمه ويرتبه ويجري عليه
 بحسب قدره ومنصبه قد طبعت هذه البلاد وملوكها على هذه الفضائل
 قديماً وحديثاً وقد تسلسل بنا القول الى غير الباب الذي نحن فيه
 والحديث ذو شجون والله كفيلاً بحسن العون لا رب سواه وبغربي

البلد جبانة كبيرة تعرف بقبور الشهداء فيها كثير من الصعابة والتابعين
 الأئمة الصالحين رضي الله عنهم فالشهور بها من قبور الصعابة رضي الله
 عنهم قبر أبي الدرداء وقبر زوجته أم الدرداء رضي الله عنهم موضع مبارك
 فيه تاريخ قديم مكتوب عليه في هذا الموضع قبر جماعة من الصعابة
 رضي الله عنهم منهم فضالة بن عبيد وسهل بن الحنظلية من الذين بايعوا
 رسول الله صلى الله عليه وسلم تحت الشجرة وخال المؤمنين معاوية بن
 أبي سفيان رضي الله عنه وقبره مسم في الموضع المذكور وقرأت في
 فضائل دمشق ان أم المؤمنين أم حبيبة أخت معاوية رضي الله عنهما
 مدفونة بدمشق وقبر وائلة بن الاسقع من أهل الصفة وفي الجهة التي
 (تلي) هذا للموضع المبارك تاريخ فيه مكتوب هذا قبر أوس بن أوس
 الثقفي وحول هذا الموضع المذكور على مقربة منه قبر بلال بن حمادة
 مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي رأس القبر المبارك تاريخ باسمه
 رضي الله عنه والدعاء في هذا الموضع المبارك مستجاب قد جرب ذلك
 كثير من الأولياء وأهل الخير المتبركين بزيارتهم الى قبور كثيرة من
 الصعابة وسواهم من الصالحين ممن قد ذهب اسمه وغير ذكره
 ومشاهد كثيرة لأهل البيت رضي الله عنهم رجالا ونساء وقد احتفل
 الشيعة في البناء عليهم ولما الاوقاف الواسعة ومن أحفل هذه المشاهد
 مشهد منسوب لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه قد بنى عليه مسجد حقل
 رائق البناء بأزائه بستان كله تاريخ والماء يطر دفيه من سقاية معينة والمسجد
 كله ستور معلقة في جوانب صفار وكبار وفي الحراب حجر عظيم قد شق

بنصفين والتعجب بينهما ولم يبين النصف عن النصف بالكلية يزعم الشيعة انه
 انشق لعل رضى الله عنه اما بضربة سيفة أو بأمر من الامور الالهية على يديه
 ولم يذكر عن علي رضى الله عنه انه دخل قط هذا البلد اللهم الا ان
 زعموا انه كان في النوم فامل جهة الرؤيا تصح لهم اذ لا تصح لهم جهة
 اليقظة وهذا الحبر أوجب ببيان هذا المشهد وللشيعة في هذه البلاد
 أمور عجيبة وهم أكثر من السنين بها وقد عموا البلاد بمذاهبهم وهم
 يفرقون شق منهم الرافضة وهم السبابون ومنهم الامامية والزيدية وهم
 يقوون بالتفضيل خاصة ومنهم الاسماعيلية والنصيرية وهم كفره فانهم
 يزعمون الالهية لعل رضى الله عنه تعالى عن قولهم ومنهم الغرابية
 وهم يقولون ان علياً رضى الله عنه كان أشبه بالنبي صلى الله عليه وسلم
 من الغراب بالغراب وينسبون الى لروح الامين عليه السلام قولاً تعالى
 الله عنه علواً كبيراً الى فرق كثيرة يضيق عنهم الاحصاء قد أضلهم
 الله وأضل بهم كثيراً من خلقه سأل الله العصاة في الدين ولم يؤذ به
 من زيغ الملحدين وسلط الله على هذه الرافضة طائفة تعرف بالنبوية
 سنيون يدينون بلفتوة وبأمر الرحلة كلها وكل من ألحقوه بهم طمعة
 برونها فيه من يجره من السراويل فيلحقوه بهم ولا يرون أن يستعدي
 أحد منهم في نازلة تنزل به لهم في ذلك مذاهب عجيبة واذا أقسم أحدهم
 بلفتوة برفسه وهم يقتلون هؤلاء الروافض أين ما وجدوهم وشأنهم
 عجيب في الاتفة والاتلاف ومن للمشاهد المكرمة مشهد سعد بن عباد
 ربي الخزرج صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو بقرية

تعرف بالنيحة شرقي البلد وعلى مقدار أربعة أميال منه وعلى قبره
مسجد صغير حسن البناء والقبر في وسطه وعند رأسه مكتوب هذا قبر
سعد بن عباد رأس الخزرج صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن
مشاهد أهل البيت رضي الله عنهم مشهد أم كلثوم امه علي بن أبي
طالب رضي الله عنهما ويقال لها زينب الصغرى وأم كلثوم كنية أوقعها
عليها النبي صلى الله عليه وسلم لشبهها بابنته أم كلثوم رضي الله عنها والله
أعلم بذلك وشهدتها الكريم بقرية قبل البلد تعرف براوية على مقدار
فرسخ وعليه مسجد كبير وخارجه مساكن وله أوقاف وأهل هذه
الجهات يعرفونه بقبر التست أم كلثوم مشيناً إليه ويدنوا به وتبركنا برؤيته
فنعنا الله بذلك وبالحيانة التي يغري البلد من قبور أهل البيت كثير
رضي الله عنهم منها قران عليهما مسجد هما اتها من ولد الحسن
والحسين رضي الله عنهما ومسجد آخر فيه قبر يقال له لسكنة بنت
الحسين رضي الله عنهما أو لهما سكنة أخرى من أهل البيت ومن
المشاهد أيضاً قبر بجامع النيرب في يد بالجهة الشرقية منه يقال انه لأم
مريم رضي الله عنها وبقرية دارية قبر أبي مسلم الخولاني رضي الله عنه
وعليه قبة هي علامة القبر وهو أيضاً قبر أبي سلمان الداراني رضي الله
عنه وبين هذه القرية وبين البلد مقدار أربعة أميال وهي جهة الغرب
منه ومن للمشاهد الكريمة التي لم نعاينها ووصفت لنا قبر شيث ونوح
عليهما السلام وهما بالبقاع وهي على يومين من البلد وحدثنا من ذرع
قبر شيث فألقى فيه أربعين باعاً وفي قبر نوح ثلاثين وبأزاء قبر نوح

قبر ابنة له وعلى هذه القبور بناء ولها أوقاف كثيرة ولها قيم يلتزمها
ومن المشاهد المباركة أيضاً بالجبانة الغربية وبمقربة من باب الجبابية قبر
أويس القرني رضي الله عنه وقبور خلفاء بني أمية رحمهم الله يقال انها
بأزاء باب الصغير بمقربة من الجبانة المذكورة وعليها اليوم بناء يسكن فيه
والمشاهد المباركة بهذه البلدة أكثر من أن تنضبط بالتقييد وانما رسم
من ذلك ما هو مشهور ومعلوم ومن المشاهد الشهيرة أيضاً مسجد الاقدام
وهو على مقدار ميلين من البلد مما يلي القبلة على قارعة الطريق
الاعظم الآخذ الى بلاد الحجاز والساحل وديار مصر وفي هذا المسجد
بيت صغير فيه حجر مكتوب عليه كان بعض الصالحين يرى النبي صلى
الله عليه وسلم في النوم فيقول له ههنا قبر أخى موسى صلى الله عليه
وسلم والكثير الاخر على الطريق بمقربة من هذا الموضع وهو بين
ضالية وغولية كما ورد في الآثار وهما موضعان وشأن هذا للمسجد في
البركة عظيم ويقال ان النور ما خلا قط من هذا الموضع الذي يذكر أن
القمر فيه حيث الحجر المكتوب وله أوقاف كثيرة فأما الاقدام ففي
حجارة في الطريق اليه معلم عليها نجد أثر القدم في كل حجر وعدد
الاقدام تسع ويقال انها أثر قدم موسى عليه السلام والله أعلم بحقيقة
ذلك لا اله سواه

﴿شهر جمادي الاولى عرفنا الله بركته﴾

استهل هلاله ليلة الجمعة بموافقة العاشر لشهر أغوست المعجمي

هو ذكر جميل من أحوال البلد عمره الله بالاسلام

لهذه البلدة ثمانية أبواب (باب) شرقى وهو شرقى وفيه منارة بيضاء يقال ان عيسى عليه السلام ينزل فيها كما جاء فى الاثر انه ينزل بالمنارة البيضاء شرقى دمشق وبلى هذا الباب (باب) توما وهو أيضاً فى حيز الشرق ثم (باب) السلامة ثم (باب) الفراديس وهو شمالي ثم (باب) الفرج ثم (باب) النصر وهو غربى ثم (باب) الجاية كذلك ثم (باب) الصغير وهو بين الغرب والقبلة والمسجد الجامع مائل الى الجهة الشمالية من البلد والارياض به مطيعة الا من جهة الشرق مع ما يتصل بها من القبلة يسيراً والارياض كبار والبلد ليس بمفرط الكبر وهو مائل للعول وسككه ضيقة مظلمة وبناءه طين وقصب طبقات بعضها فوق بعض ولذلك ما يسرع الحريق اليه وهو كله ثلاث طبقات فيحتوى من الخلق على ما تحتوى ثلاث مدن لانه اكثر بلاد الدنيا خلقاً وحسنه كله خارج لا داخل وفي داخل البلد كنيسة لها عند الروم شأن عظيم تعرف بكنيسة صهيون ليس بعد بيت المقدس عندهم افضل منها وهي حافلة البناء تتضمن من النساوير امراً عجيباً تهت الافكار وتستوقف الابصار ومراها عجيب وهي بأيدى الروم ولا اعتراض عليهم فيها وبهذه البلدة نحو عشرين مدرسة وسها مارستانان قديمان وحديث والحديث أحفاهما وأكبرهما وجرايته فى اليوم نحو الخمسة عشر دينار وله قومة بأيديهم اللازمة المحتوية على أسماء المرضى وعلى النفقات التى يحتاجون اليها فى الادوية والاعذية وغير ذلك والاطباء يبكرون اليه فى كل يوم ويتفقدون

المرضى ويأمرهم بأعداد ما يصلح من الأدوية والأغذية حسبما يليق
بكل انسان منهم والمارستان الآخر على هذا الرسم لكن الاحتفال في
الجديد كثر وهذا القديم هو غربي الجامع المسكرم والمجانين المعتقلين
أيضاً ضرب من العلاج وهم في سلاسل موقنون يعود بالله من المحنة
وسوء القدر وتسدر من بعضهم النوادر الظريفة حسب ما كنا نسمع
به ومن أعجب ما حدثت به من ذلك ان رجلاً كان يعلم القرآن وكان
يقراً عليه أحد أبناء وجوه البلد ممن أوتي مسحة جمال واسمه نصر
الله وكان المعلم يهيم به فزاد كلفه حتى اختبل وأدى الى المارستان
واشهرت علته وفضيحت بالصبي وربما كان يدخله أبوه اليه فقيل له
أخرج وعدك كنت عليه من القرآن فقال متاجماً تاجن المجانين
وأى قراءة بقيت لي ما بقي في حفظي من القرآن شيء سوى اذا جاء
نصر الله فضحك منه ومن قوله ولسأل الله له العافية واكل مسلم
فلم يزل كذلك حتى توفي سبى الله له وهذه المارستان منظر عظيم
من مفاخر الاسلام والمدارس كذلك ومن أحسن مدارس الدنيا
منظراً مدرسة نور الدين رحمه الله وبها قبره نوره الله وهي قصر
من القصور الأنيقة ينصب فيها الماء في شاذروان وسط نهر عظيم
ثم يمتد الماء في ساقية مستطيلة الى أن يقع في صهير كبير وسط الدار
فتعدار الابصار في حسن ذلك المنظر فكل من يبصره يجد الدماء لنور
الدين رحمه الله وأما الرباطات التي يسمونها الخوانق فكثيرة وهي برسم
الصوفية وهي قصور مزخرفة يطرد في جميعها الماء على أحسن منظر

يبصر وهذه الطائفة الصوفية هم الملوك بهذه البلاد لأنهم قد كفاهم الله
 مؤن الدنيا وفضولها وفزع خواطرهم لعبادته من الكفرة في أسباب
 المعاش وأسكنهم في قصور تذكرهم قصور الجنان فالسعداء الموفقون
 منهم قد حصل لهم بفضل الله تعالى نعم الدنيا والآخرة وهم على طريقة
 شريفة وسنته في المعاشرة عجيبة وسيرتهم في التزام رتب الخدمة غريبة
 وعوائدهم من الاجتماع للسمع المشوق جميلة وربما فارق منهم الدنيا في
 تلك الحالات المنفعل الثابر رقة وتشوقاً وبالجملة فاحوالهم كلها بديعة
 وهم يرحون عيشاً طيباً هنيئاً ومن أعظم ما شاهدناه من موضع يعرف
 بالقصر وهو صرح عظيم مستقل في الهواء في أعلاه مساكن لم يراجل
 اشراقاً منها وهو من البلد بنصف الميل له إستان عظيم يتصل به وكان
 منزهاً لأحد ملوك الأتراك فيقال أنه كان فيه إحدى الليالي على راحة
 فاجتاز به قوم من الصوفية فهريق عليهم من البيذ الذي كانوا يشربونه
 في ذلك القصر فرفعوا الأمر لنور الدين فلم يزل حتى استوهبه من
 صاحبه ووقفه برسم الصوفية مؤيداً لهم فقال العجب من السباحة
 بمثله وبقي أثر الفضل فيه بخلد النور الدين رحمه الله ومناقب هذا
 الرجل الصالح كبيرة وكان من الملوك الزهاد وتوفي في شوال سنة تسع
 وستين وخمسمائة واستولى بعده على الأمر صلاح الدين وهو على طريقة
 من الفضل شهيرة وشأنه في الملوك كبير وله الأثر الباقي شرفه من إزالة
 المكوس بطريق الحجاز ودفعه عوضاً عنها لصاحب الحجاز وكانت
 الأيام قد استمرت قديماً بهذه الضريبة العينة إلى أن مح الله رسمها

على يدى هذا الملك العادل أصلحه الله ومن مناقب نور الدين رحمه
 الله تعالى أنه كان عين للمقاربة الغريبة الملتزمين زواية المالكية بالمسجد
 الجامع المبارك أوقافا كثيرة منها طاحونتان وسبعة بساتين وأرض
 بيضاء وحمام ودكانان بالمطارين وأخبرني أحد المقاربة الذين كانوا
 ينظرون فيه وهو أبو الحسن على بن سردال الجبائي المعروف بالأسود
 أن هذا الوقف المغربي يقل إذا كان النظر فيه جيداً خمسمائة دينار
 في العام وكان له رحمه الله بجانب فضل كبير ففعله الله بما أسلف من
 الخير وهياً دياراً موقوفة لقراء كتاب الله عز وجل يسكنونها ومرافق
 الغريب بهذه البلدة أكثر من أن يأخذها الإحصاء ولا سيما لحفاظ
 كتاب الله عز وجل والمستمين للطلاب قالشان بهذه البلدة لهم عجيب جدا
 وهذه البلاد المشرقية كلها على هذا الرسم لكن الاحتفال بهذه البلدة
 أكثر والاتساع أجود فمن شاء الفلاح من نشأة مغربنا فليرحل الى
 هذه البلاد ويتقرب في طلب العلم فيجد الامور المعينة كثيرة فلوها
 فراغ البال من أمر المعيشة وهو أكبر الاعوان وأهمها فاذا كانت
 الهمة فقد وجد السبيل الى الاجتهاد ولا عذر للمقصر الا من يدين
 بالعجز والتأخير فذلك من لا يتوجه هذا الخطاب عليه وإنما الخطاب
 كل ذي همة يحول طلب المعيشة بينه وبين مقصده في وطنه من
 الطلب العلمي فهذا المشرق باب مفتوح لتلك فادخل أيها المجتهد بسلام
 وتغنم الفراغ والافراد قبل علق الأهل والاولاد وقرع سن الندم على
 زمن التضييع والله يوفق ويرشد لاله سواء قد نصحت ان الفيت سامعا

وناديت ان اسمعت عجيبا ومن يهد الله فهو للمتدي جلت قدرته
وتعالى جلته ولو لم يكن بهذه الجهات المشرقية كلها الا مبادرة أهلها
لا كرام الغرباء وأيضار الفقراء ولا سيما أهل باديتها فأنك نجد من يدار
الى بر الضيف عجيبا كفى بذلك شرقا لها وربما يعرض أحدهم كثرة على
فقير فيتوقف عن قبولها فيسكي الرجل ويقول لو علم الله في خيرا لا كل
الفقير طعامي لهم في ذلك سر شريف ومن عجيب أمرهم تعظيمهم للحاج
على قرب مسافة الحج منهم وتيسير ذلك لهم واستطاعتهم لسياله فهم
يتمسحون بهم عند صدورهم ويتهاقون عليهم تبركا بهم ومن أغرب
ما حدثنا من ذلك ان الحاج الدمشقي مع من انضاف اليهم من المغاربة
عند صدورهم الى دمشق في هذا العام الذي هو عام ثمانين خضع الناس
لتلقيهم الجلم الفقير نساء ورجالا يصافحونهم ويتمسحون بهم وأخرجوا
الدراهم لفقرائهم يتلقونهم بها وأخرجوا اليهم الاطعمة فاخبرني من أبصر
كثيرا من النساء يتلقين الحاج ويتناولنهم الخبز فاذا عض الحاج فيه
اختطفته من أيديهم وتبادرن لا كله تبركا بأكل الحاج له ودفعن له
عوضا منه دراهم الى غير ذلك من الامور العجيبة ضد ما اعتدنا في
المغرب في ذلك وصنع بناء في بغداد عند تلقى الحاج بها مثل ذلك
أو قريب منه ولو شئنا استقصاء هذه الامور لخرجت بنا عن مقاصد
التقييد وانما وقع الالماع بلعجة دالة يكتفى بها عن التطويل وكل من
وقفه الله بهذه الجهات من الغرباء للانفراد يلتزم ان أحب ضيعة من
الضباع فيكون فيها طيب العيش ناعم البال وينال الخبز عليه من أهل

الضيعة ويلتزم الامامة أو التعليم أو ما شاء ومتى سئم للمقام خرج الى ضيعة أخرى أو يصعد الى جبل لبنان أو الى جبل الجودي فيلقى بها المريدين المنقطعين الى الله عز وجل فيقيم معهم ما شاء ويتصرف الى حيث شاء ومن المعجب ان النصارى المجاورين لجبل لبنان اذا رأوا به أحد المنقطعين من المسلمين جلبوا لهم القوت وأحسنوا اليهم ويقولون هؤلاء ممن اعطع الى الله عز وجل فتجب مشاركتهم وهذا الجبل من أخصب جبال الدنيا فيه أنواع الفواكه وفيه المياه للطردة والظلال الوارفة وقل ما يخلوا من التبتيل والزهادة واذا كانت معاملة النصارى لضد ملتهم هذه للمعاملة فما ظنك بالمسلمين بعضهم مع بعض ومن أعجب ما يحدث به ان يران الفتنة تشتعل بين الميتين مسلمين و نصاري وربما يلتقي الجماعات وقع للمصاف بينهم ورفاق المسلمين والنصارى تختلف بينهم دون اعتراض عاينهم شاهدا في هذا الوقت اندي و شهر جمادى الاولى من ذلك خروج صلاح الدين بجميع عسكر المسلمين لمنازلة حصن الكرك وهو من أعظم حصون النصارى وهو المعترض في طريق الحجاز والمالغ لسبيل المسلمين على البر بينه وبين القدس مسيرة يوم أو أشق قليلا وهو سرارة أرض فلسطين وله نظر عظيم الاتساع متصل العمارة يذكر انه يتهي الى أربع مائة قرية فتأوله هذا السلطان وضيق عليه وطال حصاره واختلاف اتقوافل من مصر الى دمشق على بلاد الافرنج غير منقطع واختلاف المسلمين من دمشق الى عكة كذلك وتجار النصارى أيضاً لا يمنع أحد منهم ولا يعترض والنصارى على

المسلمين ضريبة يؤدونها في بلادهم وهي من الامنة على غاية وتجار
 النصارى أيضاً يؤدون في بلاد المسلمين على سلمهم والاتفاق بينهم
 والاعتدال في جميع الاحوال وأهل الحرب يشتغلون بحربهم والناس
 في طاقية والدنيا لمن غلب هذه سيرة أهل هذه البلاد في حربهم وفي
 الفتنة الواقعة بين أمراء المسلمين وملوكهم كذلك ولا تعترض الرعايا
 ولا التجار قالا من لا يفارقهم في جميع الاحوال سلباً أو حرباً وشأن
 هذه البلاد في ذلك أعجب من أن يستوفي الحديث عنه والله يعلم كلمة
 الاسلام بمنه وهذه البلدة قلعة يسكنها السلطان منحازة في الجهة الغربية
 من البلد وهي بأزاء باب الفرج من أبواب البلد وبها جامع السلطان
 يجمع فيه وعلى مقربة منها خارج البلد في جهة الغرب ميدانان كأنهما
 مبسوطان خزانة لشدة خضرتهما وعليهما خلق والنهر بينهما وغبضة
 عظيمة من الحور متصلة بهما وهما من أبدع المناظر يخرج السلطان
 اليهما ويلعب فيهما بالصوالة ويسابق بين الخيل فيهما ولا مجال للعين
 كبحالهما فيهما وفي كل ليلة يخرج أباء السلطان اليهما للرمية والمسابقة
 واللعب بالصوالة وهذه البلدة أيضاً قرب مائة حمام فيها وفي أرياضها
 وفيها نحو أربعين داراً للوضوء يجري الماء فيها كلها وليس في هذه البلاد
 كلها بلدة أحسن منها للغريب لأن المرافق بها كثيرة وفي الذي ذكرنا
 من ذلك كفاية والله يبقها دار اسلام بمنه وأسواق هذه البلدة من
 أحفل أسواق البلاد وأحسنها انتظاماً وأبدعها وصفاً ولا سيما قيسارياتها
 وهي مرتفعات كأنها القناديق متقنة كلها بأبواب حديد كأنها أبواب

التصور وكل قيسارية منفردة بصيغتها واغلاقتها الجديدة ولها أيضاً
سوق يعرف بالسوق الكبير يتصل من باب الجالية الى باب شرقي وفيه
بيت صغير جداً قد اتخذ مصل وفي قبلته حجر يقال ان ابراهيم صلى
الله عليه وسلم كان يكسر عليه الالهة التي كان يسوقها أبوه للبيع وحديث
الدار المنسوبة لعمر بن عبد العزيز التي هي اليوم خاتمة للصوفية وهي في
الدهليز الذي في الباب الشمالي المعروف بباب الناطقيين وقد تقدم
التبليغ عليه قبل هذا

حديث عجيب وذلك ان الذي اشتراها وبنائها وجعل لها الاوقاف
الواسعة وأمر بأن يدفن فيها وأن يحتم على قبره القرآن كل جمعة وعين
من تلك الاوقاف لمن يحضر ذلك كل جمعة رطلاً من خبز الحواري
وهو ثلاثة أرطال من أرطال المغرب وجعل من المعجم يعرف
بالسميساطي وسميساط بلدة من بلاد المعجم وكان موصوفاً بالورع
والزهد وأصل يساره وتموله فيما ذكر لنا انه ألفي يوماً من الايام
بالدهليز المذكور أزاء الدار المذكورة رجلاً أسود مريضاً مطروحاً
بموضعه غير ملتفت اليه ولا معتنى به فتأجر فيه والتزم تمريضه وخدمته
والنظر له اغتناماً للتواب من الله عز وجل فحانت وفاة الرجل فاستدعي
عمره السمساطي المذكور فقال له أنت قد أحسنت اليّ وخدمتني
ولطفت في تمرضي واشفقت لحالي وغربتني فأنا أريد أن أكافئك على
فعلك بي زائداً الى فعل الله عز وجل عني في الآجل ان شاء الله
وذلك اني كنت من أحد تبيان الخليفة المعتضد العباسي ومعروفاً

بزمام الدار وكانت لي حظوة ومكانة فعتب علي في بعض الامر فخرجت
 طريداً فانهيت الى هذه البلدة فأصابني من أمر الله ما أصابني فسيبك
 الله لي رحمة فأنا أقف لك أمانة وأعهد اليك فيها عهداً اذا ماتت وغسلتني
 فانهض على بركة الله تعالى الى بغداد وتعلم في السؤال عن دار
 صاحب الزمام فتى الخليفة فاذا أرشدت اليها فاصرف الحيلة في اكرامها
 وأرجوا أن الله تعالى يعينك على ذلك واذا سكنتها فاعمد الى موضع
 سماء له فيها وذكر له أمانة عليه فاحفر فيه مقداراً وانزع اللوح الذي
 تجده معترساً تحت الارض وخذ الذي تجده مدفوناً تحت الارض وصرفه
 في منافعتك وما يوفقك الله اليه من وجوه البر والخير مباركاً لك في ذلك
 ان شاء الله ثم توفي الرجل الموصي رحمه الله وتوجه الموصي اليه بعده
 الى بغداد فبسر الله له في اكرام الدار وانتهى الى الموضع المذكور
 فاستخرج منه ذخائر لا قيمة لها عظيمة الشأن كبيرة القدر قدسها في
 أحمال متاع أبتاعها وخرج الى دمشق من بغداد فابتاع الدار المذكورة
 للمسوبة لعمر بن عبيد العزيز رضي الله عنه وبنائها خاتمة للصوفية
 واحتفل فيها وأبتاع لها الاوقاف ضياعاً ورباعاً وجعلها برسم الصوفية
 وأوصى بأن يدفن فيها وان يحتم القرآن على قبره كل جمعة وعين لكل
 من يحضر ذلك ما ذكرناه فوجد الغرباء والفقراء في ذلك مرفقاً كثيراً
 فتعص الخاتمة بالقراءة كل جمعة فاذا ختم القرآن دعوا له وانصرفوا
 واندفع لكل واحد منهم رطل من الخبز على الصفة المذكورة وبقي
 للمنفوي جيل الاثر والخير رحمة الله ورضوانه عليه والكونية التي

ذكرناها أيضاً بالجامع المكرم المقروءة كل يوم بعد العصر المعينة لمن لا يحفظ القرآن كان أصلها أيضاً ان أحد ذوى اليسار توفي وأوصى بأن يدس قبره في الجامع المكرم وأوقف وقفاً يقل مائة وخمسين ديناراً في السنة يرسم من لا يحفظ القرآن ويقرأ من سورة الكوثر الى الخاتمة فينقسم له أربعون ديناراً في كل ثلاثة أشهر من السنة ويذكر ان أحد الملوك السالفين توفي أيضاً وأوصى بأن يجعل قبره في قبلة الجامع المكرم بحيث لا يظهر وعين أوقافاً عظيمة تقل نحو الالف دينار وأربعمئة دينار في السنة وزائد القرا سبع القرآن كل يوم وموضع الاجتماع لقراءة هذا السبع المبارك كل يوم أثر صلاة الصبح بالجهة الشرقية من مقصورة الصحابة رضى الله عنهم ويقال ان في ذلك الموضع هو القبر المذكور وقراء السبع لا تتعدى ذلك الموضع متصلاً مع جدار القبلة الى الجدار الشرقي والله عز وجل لا يضيع أجر المحسنين وبقيت هذه الرسوم الشريفة مخلصة مع الايام نفع الله بها راسمها وناهيك فيها من بلاد يهدى فيها لهذه الصنائع المزلفة لرضوان الله عز وجل وللفقراء المتزمين العجوس في الجانب الشرقي من الجامع المكرم الذين ليس لهم مأوى يأوون اليه وقف وضعه بعض المتأجرين للموقفين برسمهم الى ما يطول ذكره من المآثر الاخروية الصديقة التي كفل الله بها غرباء هذه الجهات

ومن عادات أهل دمشق وسائر تلك البلاد المستحسنة المرجو لهم فيها من الله عز وجل قبول انهم في كل سنة يتوخون الوقوف يوم

عرفة بجوامعهم أثر صلاة العصر يقف بهم أنعمهم كاشفي رؤوسهم داعين
 الى ربهم التماسا لبركة الساعة التي يقف فيها وقد الله عز وجل
 وحجيج بيته الحرام بعرفات فلا يزالون واقفين داعين متضرعين
 الى الله عز وجل ومحججاج بيته الحرام متوسلين الى أن يسقط قرص
 الشمس ويقعدوا نفر الحاج فينفصلوا باكين على ما حرموه من
 ذلك الموقف العظيم بعرفات وداعين الى الله عز وجل في أن
 يوصلهم اليها ولا يخليهم من بركة القبول في فعلهم ذلك ومن أعظم
 ما شاهدناه من مناظر الدنيا الغريبة الشأن وهياكلها الهائلة البنيان
 المعجزة الصنعة والاتقان المعترف لوصفها بالتقدير لسان كل بيان
 الصعود الى أعلا قبة الرصاص المذكورة في هذا التقييد القاعة وسط
 الجامع المكرم والدخول في جوفها واجالة لحظ الاعتبار في بديع
 وضعها مع القبة التي في وسطها كأنها كرة مجوفة داخلية وسط كرة أخرى
 أعظم منها معدة اليه في جملة من الاصحاب المغاربة ضحوة يوم الاثنين
 الثامن عشر لجمادى الاولى المذكورة من مرقى في الجانب الغربي
 من بلاط الصحن كان صومعة في القديم وتمشينا على سطح الجامع
 المكرم وكله ألواح رصاص منتظمة كما قد تقدم الذكر لذلك وطول كل
 لوح أربعة أشبار وعرضه ثلاثة أشبار وربعا اعترض في الألواح تقص
 أو زيادة حتى انتهينا الى القبة المذكورة فصعدنا اليها على سلم منصوب
 وريح المبد تكاد تطير بنا فخبوتا في المشي اللطيف بها وهو من رصاص
 وسعته ستة أشبار فلم نستطع القيام عليه طول الموقف فيه فأسرعنا

الولوج في جوف القبة على أحد شراجيها للمفتحة في الرصاص فأبصرنا
 رأى تحار فيه العقول وقف دون ادراك هية وصفه الاقمام وجلنا
 في فرش من الخشب العظيم حول القبة الصغيرة الداخلة في جوف
 الرصاصية على الصفة التي ذكرناها ولما طبقان يبصر منها الجامع ومن
 فيه فكنا نبصر الرجال فيه كأنهم الصبيان في المحاضر وهذه القبة
 مستديرة كالكرة وظاهرها من خشب قد شد بأضلاع من الخشب
 الضخام موثقة بنطق من الحديد ينمط كل ضلع عليها كالدائرة وتجتمع
 الاضلاع كلها في مركز دائرة من الخشب أعلاها وداخل هذه القبة
 وهو ما يلي الجامع المكرم خواتيم من الخشب منظم بعضها ببعض
 قد اتصل اتصالاً عجيباً وهي كلها مذهبة بأبداع صنعة من التذهيب
 مزخرفة التلون بديعة القرينة يرتقى الابصار شعاع ذهبها ونحير
 الاباب في كيفية عقدها ووضعها لا فراط سموها أبصرنا من تلك
 الخواتيم الخشبية خاتماً مطروحاً جوف القبة لم يكن طوله أول من ستة
 أشبار في عرض أربعة وهي تلوح في انتظامها للعين كأن دور كل
 واحد منها شبر أو شبران للغاية لعظم سموها والقبة الرصاص محتوية على
 هذه القبة المذكورة وقد شدت أيضاً بأضلاع عظيمة من الخشب الضخام
 موثقة الاوساط بنطق الحديد وعددها ثمان وأربعون ضلعا بين كل
 ضلع وضلع أربعة أشبار قد انصقت المعطفاً عجيباً واجتمعت أطرافها
 في مركز دائرة من الخشب أعلاها ودور هذه القبة الرصاصية ثمانون
 خطيرة وهي مائتا شبر وستون شبراً والحال فيها أعظم من أن يبلغ

وصفها وانما هذا الذي ذكرناه نبذة يستدل بها على ما ورائها ونحت
 الغارب المستطيل المسمى النسر الذي تحت هاتين القبتين مدخل عظيم
 هو سقف المقصورة بينه وبينها سماء جص مزينة وقد انتظم فيه من
 الخشب ما لا يحصى عدده وانعقد بعضها ببعض وقوس بعضها على
 بعض وتركبت تركيباً هائلاً منظرة وقد أدخلت في الجدار كله دعائم
 للقبتين المذكورتين وفي ذلك الجدار حجارة كل واحد منها يزن قناطر
 مقنطرة لا تنقلها الفيلة فضلاعن غيرها فالعجب كل العجب من تطلبعها
 الى ذلك الموضع المفرط السمو وكيف تمكنت القدرة البشرية لذلك
 فسبحان من ألهم عباده الى هذه الصنائع المعجبة ومعينهم على الثاني
 لما ليس موجوداً في طبائعهم البشرية ومظهر آياته على أيدي من يشاء
 من خلقه لا اله سواه والقبتان على قاعدة مستديرة من الحجارة العظيمة
 قد قامت فوقها أرجل تصار ضخام من الحجارة الصم الكبار وقد
 فتح بين كل رجل ورجل شمسية واستدارت الشمسيات باستدارتها
 والقبتان في رأي العين واحدة وكنيتا عنها باثنتين لكرن الواحدة في
 جوف الاخرى والظاهر منها قبة الرصاص ومن جملة عجائب ما عايناه
 في هاتين القبتين ان لم نجد فيهما عنكبوتاً ناسجاً على بعد العهد من
 التفقد لما من أحد والنعاهد لتنظيف مساحتهما والعنكبوت
 في أمثالها موجود كثير وقد كان حق عندينا ان الجامع للمكرم
 لا تنسج فيه العنكبوت ولا يدخله الطير المعروف بالخطاف
 وقد تقدم ذكرنا لذلك في هذا التقييد فالصرفنا من حديق وقد

قضينا عجباً عجائباً من هذا للنظر العظيم شأنه المعجز وصنعه للترفع عن
 الإدراك وصفه ويقال أنه ما على ظهر المعمور أعجب منظراً ولا أبعد
 سموً ولا أغرب بنياناً من هذه القبة إلا ما يحكي عن قبة بيت المقدس
 قائماً يذكر أنها أبعد في الارتفاع والسمو من هذه وجلة الأمر أن
 منظرها والوقوف على هيئة وضعها وعظيم الاستقدار فيها عند معانيها
 بالصعود إليها والولوج داخلها من أغرب ما يحدث به من عجائب الدنيا
 والقاهرة لله الواحد القهار لا إله سواه ولا هل دمشق وغيرها من هذه
 البلاد في جنازتهم رتبة عجيبة وذلك أنهم يمشون أمام الجنازة بقراءة
 يقرؤون القرآن بأصوات شجية وتلاحين مبكية تكاد تخلع لها النفوس
 شجواً وحناناً يرفعون أصواتهم بها فتلقى الآذان بأدمع الأجفان
 وجنازتهم يصل على عليها في الجامع قبالة المقصورة فلا بد لكل جنازة
 من الجامع فإذا انتهوا إلى باب قطعوا القراءة ودخلوا إلى موضع
 الصلاة عليها إلا أن يكون الميت من أئمة الجامع أو من سدنته فإن
 الحالة المميزة له في ذلك أن يدخلوه في القراءة إلى موضع الصلاة عليه
 وربما اجتمعوا للعرزاء بالبلاط الغربي من الصحن بأزاء باب البريد
 فيصلون أفراداً أفراداً ويجلسون وأمامهم ريعات من القرآن يقرؤونها
 وتقباء الجنائز يرفعون أصواتهم بالنداء لكل واصل للعرزاء من محتشمي
 البلدة وأعيانهم ويحلونهم بخططهم الهائلة التي قد وضعوها لكل واحد
 منهم بالإضافة إلى الدين فتسمع ما شئت من صدر الدين أو شمس أو
 بدره أو نجمه أو زينه أو بهائه أو جماله أو مجده أو نوره أو شرفه أو

معينه أو مجيبه أو زكيه أو نحيبه الى ما لا غاية له من هذه الالفاظ
الموضوعة وتتبعها ولا سيما في الفقهاء بما شئت أيضاً من سيد العلماء وجمال
الأئمة وحبّة الاسلام وخر الشريعة وشرف الملة ومنقّ الفريقين الى ما
لانهاية له من هذه الالفاظ المحالية فيصعد كل واحد منهم الى الشريعة
ساحباً أذياله من الكبر ثانياً عطفه وقداله فاذا استكملوا وفرغوا من
القراءة وانتهى المجلس بهم منتهاء قام وعاطهم واحد واحد بحسب
رتبهم في المعرفة قوعظ وذكر ونبه على خدع الدنيا وحذر وألشد في
المعنى ما حضر من الاشعار ثم ختم بتعزية صاحب المصاب والدعاء له
والمتمني ثم قعدوا تلاه آخر على مثل طريقته الى أن يفرغوا ويتفرقوا
فربما كان مجلساً نافعاً لمن يحضره من الذكرى ومخاطبة أهل هذه الجهات
قاطبة بعضهم لبعض بالتمويل والتسويد وبامثال الخدمة وتعظيم الحضرة
واذا لقي أحداً منهم آخر مسلماً يقول جاء للملوك أو الخادم برسم
الخدمة كناية عن السلام فيتعاطون الحال تعاطياً والجدة عندهم عنقاء
مغرب وصفة سلامهم ايماء للركوع أو السجود فتري الاعناق تتلاعب
بين رفع وخفض وبسط وقبض وربما طالت بهم الحالة في ذلك
فواحد يخط وآخر يقوم وعمائمهم تهوي بينهم هويّاً وهذه الحالة من
الانعكاف الركوعي في السلام كذا عهدناه لقينات النساء وعند استعراض
رفيق الاماء فيما عجباً لهؤلاء الرجال كيف تحلوا بسيمات وبيات الجمال لقد
ابتذلوا أنفسهم فيما تأتف النفوس الالية منه واستعملوا تكفير الذي
المنهي في الشرع عنه لهم في هذا الشأن طرائق عجيبية في الباطل

فبالعجب منهم اذا تعاملوا بهذه المعاملة وانتهوا الى هذه الغاية في
 الالفاظ بينهم فيما اذا يخاطبون سلاطينهم ويعاملونهم لقد تساوت الازئاب
 عندهم والرؤوس ولم يميز لديهم الرئيس والمرؤوس فسبحان خالق
 أطواراً لا شريك له ولا معبود سواه ومن عجيب حال الصغير عندهم
 والكبير بجميع هذه الجهات كلها انهم يمشون وأيديهم الى خلف قابضين
 بالواحدة على الاخرى ويركعون للسلام على تلك الحالة المشبهة بأحوال العناة
 مهانة واستكانة كأنهم قد سبوا تعنيفاً وأوتقوا تكتيفاً وهم يعتقدون تلك
 الهيئة تميزاً لهم في ذوى الخصوصية وتشربفاً ويزعمون انهم يجدون بها نشاط
 في الاعضاء وراحة من الاعباء والمحتشم منهم من يسحب ذيله على الارض
 شبراً أو يضع حلقه اليد الواحدة على الأخرى قد اتخذوا هذه المشية
 بينهم سنناً وكل منهم قد زين له سوء عمله فرآه حسناً أستغفر الله منهم
 فان لهم من آداب المصافحة عوائد تجدد لهم الايمان وتستوهب لهم
 من الله الغفران لما بشر به الحديث المأثور عن رسول الله صلى الله عليه
 وسلم في المصافحة فهم يستعملونها أثر الصلوات ولا سيما أثر صلاة
 الصبح وصلاة العصر ، اذا سلم الامام و فرغ من الدعاء أقبلوا عليه
 بالمصافحة وأقبل بعضهم على بعض يصالح للرء عن يمينه وعن يساره
 فيتفرقون عن مجلس مفقرة بفضل الله عز وجل وقد تقدم الذكر
 فيما سلف من هذا التقييد انهم يستعملونها عند الالهة ويدعوا بعضهم
 لبعض ويتعرف بركة ذلك الشهر ويمتنه واستصحاب السعادة والخير فيه
 وفيما يعود عليه من أمثاله وتلك أيضاً طريقة حسنة ينفعهم الله بها لما

فيها من تعاظم الدعوات وتجديد المودات ومصافحة المؤمنين بعضهم
 بعضاً رحمة من الله تعالى ولعمرة وقد تقدم الذكر أيضاً في غير موضع
 من هذا الكتاب عن أحسن سيرة السلطان بهذه الجهات صلاح الدين
 أبي المظفر يوسف بن أيوب وماله من الآثار الماثورة في الدنيا والدين
 ومثابرة على جهاد أعداء الله لانه ليس أمام هذه البلدة بلدة للإسلام
 والشام أكثره بيد الأفرنج فسبب الله هذا السلطان رحمة للمسلمين بهذه
 الجهات فهو لا يأوى لراحة ولا يخلد الى دعة ولا يزال سرجه مجلسه
 أنا بهذه البلدة نازلون منذ شهرين اثنين وحللتناها وقد خرج لمنازلة
 حصن الكرك وقد تقدم الذكر أيضاً له وهو عليه محاصره حتى الآن
 والله تعالى يعينه على فتحه وسمعنا أحد فقهاء هذه البلدة وزعمائها
 المسلمين بسدة هذا السلطان والحاضرين مجلسه يذكر عنه في حضرته محفل
 علماء البلد وفقهائه ثلاث مناقب في ثلاث كلمات حكاهما عنه وأياماً أتت بها
 هنا أحداها أن الحلم من سجاياه فقال وقد صفح عن جريرة أحد
 العبد عليه أما أنا فلأن أخطئ في العفو أحب الي من أن أصيب في
 العقوبة وهذا في الحلم منزع أحنى وقال أيضاً وقد تنوشدت بحضرته
 الأشعار وجرى ذكر من سلف من أكارم الملوك وأجوادهم والله لو
 بهت الدنيا للقاصد الآمل لما كنت أستكثرها له ولو استفرغت
 له جميع ما في خزائني لما كان عوصاً مما أراقه من حر ماء وجهه في
 استناده أياي وهذا في الكرم من مذهب رشيدى أو حنفى وحضره
 أحد مماليكه التميزين لديه بالحظوة والآثرة مستعدباً على جمال ذكر

انه باعه جملاً معيماً أو صرف عليه جملاً بعيب لم يكن فيه فقال السلطان
ما عسى أن أصنع لك وللمسلمين قاض يحكم بينهم والحق الشرعي
مبسوط للخاصة والعامة وأوامره ونواحيه ممثلة وإنما أنا عبد الشرع
وشعته والشحنة عندهم صاحب الشرطة فالحق يقضي لك أو عليك
وهذا في العدل مقصد عمرى وهذه كلمات كفى بها لهذا السلطان نفراً
والله يتمتع ببقائه الاسلام والمسلمين بتمنه

﴿ شهر جمادى الآخرة عرفنا الله بركته ﴾

استهل هلاله ليلة الاحد التاسع من شهر ستمبر المعجمي ونحن بدمشق
حرسها الله على قدم الرحلة الى عكة فتحها الله والتماس ركوب البحر
مع تجار التصارى وفي مراكبهم المعدة لسفرا تخريف المعروف عندهم
بالصليبية عرفنا الله في ذلك معهود خيرة وتكفلنا بكلاءته وعصمنا
بعزته وقدرته انه سبحانه الخنان المنان ولى الطول والاحسان لا رب
غيره وكان انفصالنا منها عشى يوم الخميس الخامس من الشهر المذكور
وهو الثالث عشر من شهر ستمبر المذكور فى قافلة كبيرة من التجار
المسافرين بالسلع الى عكة ومن أعجب ما يحدث به فى الدنيا ان قوافل
المسلمين تخرج الى بلاد الافرنج وسيبهم يدخل الى بلاد المسلمين شاهداً
من ذلك عند خروجنا أمراً عجيباً وذلك ان سلاح الدين عند منازلته
حصن الكرك المتقدم الذكر فى هذا التاريخ قصد اليه الافرنج في جميعهم
وقد تألبوا من كل أوب وراموا أن يسبقوه الى موضع الماء ويقطعوا

عنه الميرة من بلاد المسلمين قصد اليهم وأقلع عن الحصن بجملته
 وسبقهم الي موضع الماء فحادوا عن طريقه وملكوا طريقاً وعراً ذهب
 فيه أكثر دوابهم وتوجهوا الي حصن الكرك المذكور وقد سد عليهم
 بُنيات الطرق القاصدة الي بلادهم ولم يبق لهم الا طريق عن الحصن
 فأخذ على الصحراء ويبعد مداه عليهم بخليق يعترض فيه فاهتبل سلاح
 الدين في بلادهم القرة وانهز الفرصة وقصد قصدها عن الطريق القاصد
 قدمهم مدينة نابلس وهجمها بعسكره فاستولى عليها وسبي كل من فيها
 وأخذ اليها حصوناً وضياعاً وامتلأت أيدي المسلمين سبياً لا يحصى
 عددهم الا فرنج ومن فرقة اليهود تعرف بالسمرة منسوبة الي السامري
 وانبسط فيهم القتل الذريع وحصل المسلمون منها على غنائم يضيق
 الحصر عنها الي ما اكتفت من الامتعة والذخائر والاسباب والاثاث الي
 النعم والكراع والي غير ذلك وكان فعل هذا السلطان الموفق أن
 أطلق أيدي المسلمين على جميع ما احتازته وسلم لهم ذلك فاحتازت كل
 يد ما حوت وامتلأت غنى ويساراً وعسنى الجيش على رسوم تلك
 الجهات التي مر عليها من بلاد الفرنج وآبو غانمين قانزين بالسلامة
 والغنيمة والاياب وتخلصوا من أسرى المسلمين عدداً كثيراً وكانت
 غزوة لم يسمع بمثلها في البلاد وخرجنا نحن من دمشق وأوائل المسلمين
 قد طرّقوا بالغنائم كل بما احتواه وحصلت يده عليه وكان مبلغ السبي
 آلافاً لم نحقق احصاءها ولحق السلطان بدمشق يوم السبت بعدنا
 الاقرب ليوم انفصالنا وأعلمنا انه يحجم عسكره قليلاً ويعود الي الحصن

للمذكور قاله بعينه ويفتح عليه بعزته وقدرته وخرجنا نحن الى بلاد
الفرنج وسبهم يدخل بلاد المسلمين ونأهيك من هذا الاعتدال في
السياسة فكانت ميثاق ليلة الجمعة بدارية وهي قرية من دمشق على
مقدار فرسخ ونصف ثم رحلنا منها سحر يوم الجمعة وبعده الى قرية
تعرف ببنت جن هي بين جبال ثم رحلنا منها صبيحة يوم السبت الى
مدينة بانياس واعترضنا في نصف الطريق شجرة بلوط عظيمة الجرم
متسعة التدويج أعلننا انها تعرف بشجرة الميزان فسألنا عن ذلك فقبل
لنا هي حد بين لامن والخوف في هذه الطريق لحرامية الافرنج وهم
الحواسة والقطاع من أخذوه وراها الى جهة بلاد المسلمين ولو بباع
أو شبرأسرو من أخذ دونها الى جهة بلاد الافرنج بقدر ذلك أطلق
سبيلهم في ذلك عهد يوفون به وهو من ظرف الارتباطات الافرنجية
وأغرها

﴿ ذكر مدينة بانياس حماها الله تعالى ﴾

هذه المدينة تفر بلاد المسلمين وهي صغيرة ولها قلعة يستدير بها
تحت السور نهر ويفضي الى أحد أبواب المدينة وله مصب تحت أرجاء
وكانت بيد الافرنج فاسترجعها نور الدين رحمه الله ولها محرث واسع
في بطحاء متصلة يشرف عليها حصن للافرنج يسمى هوين بينه وبين
بانياس مقدار ثلاثة فراسخ وعمالة تلك البطحاء بين الافرنج وبين
المسلمين لهم في ذلك حد يعرف بمحد المقاسمة فهم يتشاطون الغلة

على استواء ومواشيهم مختلطة ولا حيف يجري بينهم فيها فرحلنا عنها
عشى يوم السبت المذكور الى قرية تعرف بالمسية بمقربة من حصن
الافرنج المذكور فكان مبيتنا بها ثم رحلنا منها يوم الاحد سحراً واجتازنا
في طريقنا بين هونين وتبين بواد مائت الشجر وأكثر شجره الرند
بعيد العمق كأنه الخندق الصحيح للهوى تلتقى حافتاه ويتعلق بالسما
أعلاه يعرف بالاسطيل لو ولجته المساكر لغابت فيه لا منجي ولا مجال
لسالكه عن يد الطالب فيه للمهبط اليه وللمطلع عنه عقبتان كؤودان
فمجبنا من أمر ذلك المكان فأجزناه ومشينا عنه يسيراً واشتينا الى
حصن كبير من حصون الافرنج يعرف بتبين وهو موضع تمكيس
القوافل وصاحبه خزيرة تعرف بالملكة هي أم الملك الخنزير صاحب
عكة دمرها الله فكان مبيتنا أسند ذلك الحصن ومكس الناس تمكيساً
غير مستعصى والضريبة فيه دينار وقيراط من الدنانير الصورية على
الرأس ولا اعتراض على التجار فيه لانهم يقصدون موضع الملك الملعون
وهو على التعشير والضريبة فيه قيراط من الدينار والدينار أربعة
وعشرون قيراطاً وأكثر للمعترضين في هذا المكس المغاربة ولا اعتراض
على غيرهم من جميع بلاد المسلمين وذلك لمقدمة منهم حفظت الافرنج
عليهم سببها ان طائفة من تيجادهم غزت مع نور الدين رحمه الله
أحد الحصون فكان لهم في أخذه غنى ظهر واشهر فجازاهم الافرنج
بهذه الضريبة للمكسية ألزموها رؤسهم وكل مغربي يزن على رأسه
الدينار المذكور في اختلافه على بلادهم وقال الافرنج ان هؤلاء المغاربة

كانوا يختلفون على بلادنا ولسالمهم ولا نرزأهم شيئاً فلما تعرضوا لحربنا
وتألبوا مع أخوانهم للمسلمين علينا وجب أن نضع هذه الضريبة عليهم
قللة غارية في اداء هذا المكس سبب من الذكر الجميل في نكايتهم العدو
ويسهله عليهم ويخفف عنه عنهم ورحلنا من تبين دمرها الله سحر يوم
الاثنين وطريقها كله على ضياع متصلة وعمائر منتظمة سكانها كلها مسلمون
وهم مع الافرنج على حالة ترفيه لعود بالله من الفتنة وذلك أنهم يؤدون
لهم نصف الغلة عند أوان ضمها وجزية على كل رأس دينار وخمسة
قراويط ولا يعترضونهم في غير ذلك ولهم على نمر الشجر ضريبة
خفيفة يؤدونها أيضاً ومساكنهم بأيديهم وجميع أحوالهم متروكة لهم
وكل ما بأيدي الافرنج من اطلاق بساحل الشام على هذه السيل
رسايقها كلها للمسلمين وهي القرى والضياع وقد أشربت الفتنة قلوب
أكثرهم لما يبصرون عليه اخوانهم من أهل رسايق المسلمين وعمالهم
لأنهم على ضد أحوالهم من الترفية والرفق وهذه من الفجائع الطارئة
على المسلمين أن يشكوا الصنف الاسلامي حور صفة المالك له ويحمد
سيرة ضده وعدوه المالك له من الافرنج ويأنس بعدله قال الله المشتكى
من هذه الحال وحسنا تعزية وتسلية ما جاء في الكتاب العزيز (ان
هي الا قتلتك تضل بها من تشاء وتهدي من تشاء) فزلنا يوم الاثنين
المذكور بضبعة من ضياع عكة على مقدار فرسخ ورئيسها الناظر فيها
من المسلمين مقدم من جهة الافرنج على من فيها من عمارها من
المسلمين فأضاف جميع أهل القافلة ضيافة حفيلة وأحضرهم صغيراً

وكبيراً في غرفة متسعة يمتلئها وأما هم ألواناً من الطعام قدسها لهم فعمهم
 بشكرته وكنا فيمن حضر هذه الدعوة وبتنا تلك الليلة وصباحنا
 يوم الثلاثاء العاشر من الشهر المذكور وهو الثامن عشر لستمبر مدينة
 عكة دمرها الله وحملنا إلى الديوان وهو خان معد لنزول القافلة وإمام
 بابه مصاطب مفروشة فيها كتاب الديوان من النصاري بمعاير الابنوس
 للذهبة الحلى وهم يكتبون بالعربية ويتكلمون بها ورئيسهم صاحب
 الديوان والضامن له يعرف بالصاحب لقب وقع عليه لمكانه من الخطه
 وهم يعرفون به كل محتشم متعين عندهم من غير الجند وكل مايجي
 عندهم راجع إلى الضمان وضمان هذا الديوان بمال عظيم فأنزل التجار
 رحالهم به ونزلوا في أعلاء وطلب رجل من لاسلعة له ثلاثا يحتوى
 على سلعة مخبوءة فيه وأطلق سبيله فنزل حيث شاء وكل ذلك يرفق
 وتؤدة دون تعنيف ولا حمل فزلنا بها في بيت أكثريناه من نصراية
 بازاء البحر وسألنا الله تعالى حسن الخلاص وتيسير السلامة

﴿ ذكر مدينة عكة دمرها الله وأعادها ﴾

هي قاعدة مدن الأفرنج بالشام ومحط الجوارى المملكات في البحر
 كالاعلام مرفأ كل سفينة والمشيخة في عظمها بالقسطنطينية مجتمع السفن
 والرفاق ومتلقى تجار المسلمين والنصارى من جميع الآفاق سككها
 وشوارعها تقص بالزحام وتضيق فيها مواطى الأقدام تستمر كفراً
 وطغياناً وتفور خنازير وصلباناً زفرة فنفرة مملوءة كلها رجساً وعذرة

اتزعها الا فرنج من أيدي المسلمين في العشر الأول من المائة السادسة
فبقي لها الاسلام على جفونه وكانت أحد شجونه فعادت مساجدها
كنائس وصوامعها مضارب للنواقيس وطهر الله من مسجدها الجامع
بقعة بقيت بأيدي المسلمين مسجداً صغيراً يجتمع الغرباء منهم فيه
الاقامة فريضة الصلاة وعند محرابه قبر صالح النبي صلى الله عليه وسلم
وعلى جميع الانبياء فخرس الله هذه البقعة من رجس الكفرة ببركة
هذا القبر المقدس وفي شرقي البلدة العين المعروفة بعين البقر وهي
التي أخرج الله منها البقر لآدم صلى الله عليه وسلم والمهبط لهذه العين
على ادراج وطية وعليها مسجد بقي محرابه على حاله ووضع الا فرنج
في شرقيه محراباً لهم قالمسلم والكافر يجتمعان فيه يستقبل هذا مصلاه
وهذا مصلاة وهو بأيدي المصري معظم محفوظ وأبقى الله فيه موضع
الصلاة للمسلمين فكان مقامنا بها يومين ثم توجهنا الى صور يوم الخميس
الثاني عشر لجمادى المذكورة والموفي عشرين لستمبر المذكور على البر
واجتزنا في طريقنا على حصن كبير يعرف بالزاب وهي مظلة على قرى
وعماير متعلة وعلى قرية مسورة تعرف باسم كندرونة وذلك لمطالمة
مركب بها أعلننا انه يتوجه الى بجاية طمناً في الركوب فيه فخللناها
عشى يوم الخميس المذكور لان المسافة بين المدينتين نحو الثلاثين ميلاً
فنزلنا بها في خان معد لتزول السفين

﴿ ذكر مدينة صور دمرها الله تعالى ﴾

مدينة يضرب بها المثل في الحصانة لانلقى لها بها بيد طاعة ولا

استكانة قد أعدها الأفرنج منزعا لحادة زمانهم وجعلوها مثابة لآمانهم
هي أنظف من عكة سككا وشوارع وأهلها ألين في الكفر طبائع
وأجرى الى بر غرباء المسلمين شمائل ومنازع تخلائقهم أسجع ومنازلهم
أوسع وأفسح وأحوال المسلمين بها أهون وأسكن وعكة أكبر وأطفي
وأكفر وأما حصانها ومنعتها فأعجب ما يحدث به وذلك انها راجعة
الى باين أحدهما في البر والآخر في البحر وهو يحيط بها الا من جهة
واحدة فالذي في البر يفضي اليه بعد ولوج ثلاثة أبواب أو أربعة
كلها في ستائر مشيدة محيطة بالباب وأما الذي في البحر فهو مدخل
بين برجين مشيدين الى ميناء ليس في البلاد البحرية أعجب وضعا منها
يحيط بها سور للمدينة من ثلاثة جوانب ويحديق بها من الجانب
الآخر جدار معقود بالجص فالسفن تدخل تحت السور وترسي فيها
وتعترض بين البرجين المذكورين سلسلة عظيمة تمنع عند اعتراضها
الداخل والخارج فلا مجال للمراكب الا عند ازالتها وعلى ذلك الباب
حراس وأمناء لا يدخل الداخل ولا يخرج الخارج الا على أعينهم فتشأن
هذه الميناء شأن عجيب في حسن اوضاعه ولعكة مثلها في الوضع والصفة
لكنها لا تحمل السفن الكبار حمل تلك وانما ترسي خارجها والمراكب
الصغار تدخل اليها فالصورية أكمل وأجل وأحفل فكان مقامنا بها
أحد عشر يوما - ختمناها يوم الخميس وخرجنا منها يوم الاحد الثاني
والعشرين لجمادى المنذ كورة وهو آخر يوم من ستمبر وذلك ان المركب الذي
كننا أملنا الركوب فيه استصفرناه فلم نر الركوب فيه ومن مشاهد

زخارف الدنيا المحدث بها زفاف عروس شاهدناه بصور في أحد
 الايام عند ميثانها وقد احتفل لذلك جميع النصارى رجالا ونساء
 واصطفوا سباطين عند باب العروس للمهدة والبوقات تضرب والمزامير
 وجميع الآلات اللهوية حتى خرجت تنهادي بين رجلين يمسكها من
 يمين وشمال كأنهما من ذوى أرحامها وهي في أبهى زى وأنخر لباس
 تسحب أذيال الحرير للذهب سحبا على الهيئة المعبودة من لباسهم وعلى
 رأسها عصاية ذهب قد حفت بشبكة ذهب منسوجة وعلى لبتها مثل ذلك
 منتظم وهي راقلة في حليها وحللها تمشي فتراني فترمشي الحمامة أو
 سير الغمامة نعوذ بالله من فتنة المناظر وامامها جلة رجالها من النصارى
 في أنخر ملابسهم البهيبة تسحب أذيالها خلفهم ووراءها أ كفاؤها
 ولظراؤها من الصرايات يتهادين في أنفس الملابس ويرفلن في أرفل
 الحلى والآلات اللهوية قد تقدمتهم المسلمون وسائر النصارى من
 النظار قد عادوا في طريقهم سباطين يتطلعون فيهم ولا ينكرون عليهم
 ذلك فساروا بها حتى أدخلوها دار بعلمها وأقاموا يومهم ذلك في وليمة
 فأدانا الاتفاق الى رؤية هذا المنظر الزخرفي المستعاذ بالله من الفتنة
 فيه ثم عدنا الى عكة في البحر وحللناها صبيحة يوم الاثنين الثالث
 والعشرين من جمادى المذكورة وأول يوم من شهر أكتوبر واكتر بنا
 في مركب كبير نروم الاقلاع الى مدينة من بلاد جزيرة صقلية والله
 تعالى كفيلا بالتيسير والتسهيل بعزته وقدرته وكانت راحتنا مدة
 مقامنا بصور بمسجد تقي بأيدي المسلمين ولهم فيها مساجد آخر فأعلمنا

به أحد أشياخ أهل صور من المسلمين أنها أخذت منهم سنة ثمان عشرة
 وخمسة وأخذت عكة قبلها بأنتى عشرة سنة بعد محاصرة طويلة وبعد
 استيلاء المسغبة عليهم ذكر لنا أنهم انتهوا منها لحال نعوذ بالله منها
 وأنهم حثتهم الاتفاق على أن هموا يركوب خطة عصمهم الله منها وذلك
 أنهم عزموا على أن يجمعوا أهاليهم وأبناءهم في المسجد الجامع ويحملوا
 السيف عليهم غيرة من تلك النصارى لهم ثم يخرجوا إلى عدوهم
 بعزيمة نافذة ويصدموهم صدمة صادقة حتى يموتوا على دم واحد وقضى
 الله قضاءهم فمعه من ذلك فقاتهم والمتورعين منهم وأجمعوا على دفع
 البلد والخروج منه بسلام فكان ذلك وخرقوا في بلاد المسلمين ومنهم
 من استهواه حب الوطن فدعاه إلى الرجوع والسكنى بينهم بعد أمان
 كتب لهم في ذلك بشروط اشترطوها والله غالب على أمره سبحانه
 جلت قدرته ونفذ في البرية مشيئته وليست له عند الله معذرة في حلول
 بلدة من بلاد الكفر إلا بجناراً وهو يجرد منه دوحه في بلاد المسلمين
 لمشقات وأهوان يعانين في بلادهم منها الذلة والمسكنة الذميمة ومنها
 سماع ما يجمع الائمة من ذكر من قدس الله ذكره وأعلى خطره
 لاسيما من أراذلهم وأسافلهم ومنها عدم الشهادة والتصرف بين الخنازير
 وجميع المحرمات إلى غير ذلك مما لا يحصر ذكره ولا تعداد فالحذر
 الحذر من دخول بلادهم والله تعالى المستول حسن الاقالة والمغفرة
 من هذه الخطيئة التي زلت فيها القدم ولم تشاركها إلا بعد موافقة
 الندم فهو سبحانه ولي ذلك لأرب غيره ومن الفجائع التي يعاينها من

حل بلادهم أسرى للمسلمين يرسفون في القيود ويصرفون في الخدمة
 الشاقة تصريف العبيد والاسيرات المسلمات كذلك في أسواقهن خلاخيل
 الحديد فتفطر لهم الاقذسة ولا يغنى الاشفاق عنهم شيئاً ومن جميل
 صنع الله تعالى لاسرى المغاربة بهذه البلاد الشامية الافرنجية ان كل
 من يخرج من ماله وصية من المسلمين بهذه الجهات الشامية وسواها
 انما يعينها في افتكاك المغاربة خاصة لبعدهم عن بلادهم وانهم لا مخلص
 لهم سوى ذلك بعد الله عز وجل فهم الغرباء المنتظمون عن بلادهم
 فلوك أهل هذه الجهات من المسلمين والنحواتين من النساء وأهل الثراء
 انما ينفقون أموالهم في هذه السبيل وقد كان نور الدين رحمه الله نذر
 في مرضه أصابته تفريق اثني عشر ألف دينار في فداء أسرى من
 المغاربة فلما استبل من مرضه أرسل في فداءهم فسبق فيهم نفر ليسوا
 من المغاربة وكانوا من حماة من جملة عماله فأمر بصرفهم واخراج
 عوض منهم من المغاربة وقال هؤلاء يفتكهم أهلهم وجيرانهم والمغاربة
 غرباء لأهلهم فالظر الي لطيف صنع الله تعالى لهذا الصنف المغربي
 وقبض الله لهم بدمشق رجلين من مياسير التجار وكبرائهم وأغنيائهم
 المتغربين في الزاء أحدهما يعرف بنصر بن قوام والثاني بأبي الدر
 ياقوت مولى الفطافي وتجارتهما كلها بهذا الساحل الافرنجي ولا ذكر
 فيه لسواهما ولهما الأمانة من المقارضين فالقوا قل صائرة وواردة ببضائهما
 وشأنهما في الفنى كبير وقدرهما عند أمراء المسلمين والافرنجيين خطير
 وقد نصبها الله عز وجل لافتكاك الاسرى المغربين بأموالهم وأموال

ذوى الوصايا لانهما المقصودان بها لما قد اشتهر من امانتهما وثقتهما
 وبذلها أموالهما في هذه السيل فلا يكاد مغربي يخلص من الاسر الا
 على أيديهما فهما طول الدهر بهذه السيل ينتقان أموالهما ويبذلان
 اجتهدهما في تخلص عباد الله المسلمين من أيدي أعداء الله الكافرين
 والله تعالى لا يضيع أجر المحسنين ومن سوء الاتفاقات المستعاض بالله من
 شرها انه محبنا في طريقنا الى عكة من دمشق رجل مغربي من بونة
 عمل بحياة كان أسيراً فتخلص على يد أبي الدر المذكور وبقي في جملة
 صبيانه فوصل في قافلته الى عكة وكان قد محب النصارى وتخلق بكثير
 من أخلاقهم فما زان الشيطان يستهويه ويغريه الى أن نبذ دين الاسلام
 فكفر وتصر مدة مقامنا بصور فالصرفنا الى عكة وأعلننا بخبره وهو
 بها قد بطس ورجس وقد عقد الزنار واستعجل النار وحققت عليه
 كلمة العذاب وتأهب لسوء الحساب وسحق للمآب نسأل الله عز وجل
 أن يثبتنا بالقول الثابت في الدنيا والآخرة ولا يعدل بنا عن
 الملة الحنيفة وأن يتوفانا مسلمين بفضله ورحمته وهذا التحذير صاحب
 عكة المسي عندهم بالملك محبوب لا يظهر قد ابتلاه الله بالجذام فعجل
 له سوء الانتقام قد شغلته بلواه في صباه عن نعيم دنياه فهو فيها يشقى
 ولعذاب الآخرة أشد وأبقى وحاجيه وصاحب الحال عوضه خاله
 القومس وهو صاحب المجي واليه ترتفع الاموال والمشرف على الجميع
 بالمكانة والوجاهة وكبر الشأن في الافرنجية اللعينة للقومس اللعين
 صاحب طرابلس وطبرية وهو ذو قدر وميزة عند الافرنج وهو المؤهل

للملك والمرشح له وهو موصوف بالدهاء والمكر وكان أسيراً عند نور
 الدين نحو اثني عشرة سنة أو أزيد ثم تخلص بمال عظيم بذله في نفسه
 مدة صلاح الدين وعند أول ولايته وهو معترف لصلاح الدين بالعبودية
 والعشق وعلى بادية طبرية اختلاف القوافل من دمشق لسهولة طريقها
 ويقصد بقوافل البغال على بنين لوعورتها وقصد طريقها وبحيرة طبرية
 مشهورة وهي ماء عذب وسعتها نحو ثلاثة فراسخ أو أربعة وطولها نحو
 ستة فراسخ والاقوال فيها تختلف وهذا القول أقربها إلى الصحة لانا لم
 لعينها وعرضها أيضاً تختلف سعة وضيقاً وفيها قبور كثيرة من قبور
 الانبياء صلوات الله عليهم كشعيب وسليمان ويهوذا ورويل وابنة شعيب
 زوج الكليم موسى وغيرهم صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين وجبل
 الطور منها قريب وبين عكة وبيت المقدس ثلاثة أيام وبين دمشق وبينه
 مقدار ثمانية أيام وهو بين المغرب والقبلة من عكة إلى جهة الاسكندرية
 والله يعينه إلى أيدي المسلمين ويظهره من أيدي المشركين بعزته وقدرته
 وهاتان للمدينتان عكة وصور لا بساتين حولها وانما هما في بسيط من
 الارض أفيع متصل بسيف البحر والفواكه تجلب اليهما من بساتينهما
 التي بالقرب منهما ولها عملة متسعة والجبال التي تقرب منهما معمورة
 بالضياع ومنها تحبي الثمرات اليهما وهما من غر البلاد ولعكة في الشرق
 منها مع آخر البلد واد يسيل ماء ولها مع شاطئه مما يتصل بالبحر
 بسيط رمل لم ير أجمل منه منظراً ولا ميدان للخيل يشبهه واليه
 ركوب صاحب البلاد كل بكرة وعشية وبه يجتمع العسكر دمره الله

الصور عند بابها البري عين معينة يحذر اليها على أدراج والآبار والجباب
 بها كثيرة لا تخلو دار منها والله تعالى يعيد اليها وإلى اخواتها كلمة الاسلام
 بتمه وكرمه وفي يوم السبت الثامن والعشرين لجمادى المذكورة والسادس
 لاكتوبر صعدنا إلى المركب وهو سفينة من السفن الكبار بتمه الله تعالى
 على المسلمين بقاء والزاد وحاز المسلمون مواضعهم باقتراد عن الأفرنج
 وصعدوا من النصارى المعروفين بالبلغريين وهم حجاج بيت المقدس
 عالم لا يحصى ينتهي إلى أزيد من ألفي إنسان أراح الله من صحبتهم بعاجله
 السلامة ومأمول التسهيل والصنع الجميل بتمه وكرمه ولا معبود سواه
 ونحن به منتظرون موافقة الريح وكمال الوثق بمشيئة الله عز وجل

﴿ شهر رجب الفرد عرفنا الله بركته وبتمه ﴾

استهل حلاله ليلة الثلاثاء بموافقة التاسع لشهر أكتوبر ونحن على ظهر
 المركب بمرسى عكة منتظرون كمال وسعة والاقلاع بسم الله تعالى وبركته
 وجميل صنعه وكريم مشيئته وتمادى مقامنا فيه مدة اثني عشر يوماً
 لعدم استقامة الريح وفي مهب الريح بهذه الجهات سر عجيب وذلك أن
 الريح الشرقية لا تهب فيها إلا في فصل الربيع والخريف والسفر لا
 يكون إلا فيهما والتجار لا ينزلون إلى عكة إلا في هذين
 الفصلين والسفر في الفصل الربيعي من نصف أبريل فيه تحرك الريح
 الشرقية وتطول مدتها إلى آخر شهر مايو وأكثر وأقل بحسب ما يقضي
 الله تعالى به والسفر في الفصل الخريفي من نصف أكتوبر وفيه

تتحرك الريح الشرقية ومدتها أقصر من المدة الربيعية وإنما هي عندهم
خلسة من الزمان قد تكون خمسة عشر يوماً وأكثر وأقل وما سوى
ذلك من الزمان فالرياح فيه تختلف والريح الغربية أكثرها دواماً
فالمسافرون إلى المغرب وإلى صقلية وإلى بلاد الروم ينتظرون هذه الريح
الشرقية في هذين الفصلين انتظاراً وعد صادق فسيبحان المبدع في حكمته
المعجز في قدرته لا إله سواه وكنا طول هذه المدة التي أمنا فيها على
ظهر المركب نيت في البر ونفق المراكب في الأحيان فلما كان سحر يوم
الخميس العاشر لرجب المذكور والثامن عشر لاكتوبر أفلح المركب
وكنا على عادتنا في البر باتين ولم يحسن النهار للروم بأهبة السفر فضيعنا
الحزم ولسينا للثل للمضروب في أعداد الماء والزاد وإن لا يفارق
الأسانف رحله فاصبحنا والمركب لا عين له ولا أثر فاكترينا للعين
زورقاً كبيراً له أربعة مجازيف وأقلعنا نتبعه وكانت مخاطرة عصم الله
منها فأدركنا المركب مع العشي فحمدنا الله عز وجل على ما من به وكان
أول ذلك اليوم يوم شدتنا في هذا السفر الطويل وآخره والحمد لله
يوم فرجنا والله الحمد والشكر على كل حال واتصل جريتنا والريح الموافقة
تأخذ وتدع نحو خمسة أيام ثم هبت علينا الريح الغربية من مكمنها دافعة
في وجه المركب فأخذ رئيسه ومديره الرومي الجنوبي وكان بصيراً
بصنعتة حاذقاً في شغل الرياسة البحرية يراوغها تارة يميناً وتارة شمالاً
طمعاً أن لا يرجع على عقبه والبحر في أثناء ذلك وهو ساكن فلما
كان نصف الليل أو قريب منه ليلة السبت التاسع عشر لرجب المذكور

والسابع والعشرين لا كتور تردت علينا الريح الغربية فتصفت قرية
 الصاري المعروف بالاردمون وألقت نصفها في البحر مع ما اتصل بها
 من الشراع وعصم الله من وقوعها في المركب لأنها كانت تشبه السواري
 عظما وضخامة فتبادر البحريون اليها وحطت شراع الصاري الكبير
 وعطل المركب من جريه وصيح بالبحريين الملازمين للمشاري المرتبط
 بالمركب فتصدوا الي نصف الخشبة الواقعة في البحر وأخرجوها مع
 الشراع المرتبط بها وحملنا في أمر لا يعلمه الا الله تعالى وشرعوا في
 رفع الشراع الكبير وأقاموا في الاردمون شراعا يعرف بالدلون وبتنا
 بليلة شهباء الى أن وضع الصباح وقدمن الله عز وجل بالسلامة وشرع
 البحريون في اصلاح قرية أخرى من خشبة كانت معدة عندهم والريح
 الغربية على أول لجأجها ونحن بين اليأس والرجاء نتردد مغلبين حسن
 الثقة بحميد صنع الله تعالى وخفي لطفه ومعهود فضله سبحانه هو أهل
 ذلك جلت قدرته وتناهت عظمتة لا اله سواه وفي يوم الاربعاء الثالث
 والعشرين منه تحركت الريح الشرقية لسبباً قاتراً عليلاً فاستبشرت
 النفوس بها رجاء في ثنائها وقوتها فكانت نفساً خافتاً ثم بعد ذلك غشي
 البحر ضباب رقيق سكنت له أمواجه فعاد كأنه صرح بمرد من قوارير
 ولم يبق للجهات الاربع نفس يتسم فبقينا لاعمين على صفحة ماء تخاله
 العين سيكة لجين كأنما نجول بين سمائين وهذا الهواء الذي يسميه
 البحريون الغليني وفي ليلة الخميس الرابع والعشرين لرجب المذكور
 وهو أول يوم من نوفمبر المعجمي كان للنصاري عيد مذكور عندهم

احتفلوا له في اسراج الشمع وكادلا يخلو أحدهم صغيراً أو كبيراً ذكراً
أو أنثى من شمعة في يده وتقدم قسيسهم للصلاة في المركب بهم ثم قاموا
واحدًا واحدًا لوعظهم وتذكيرهم بشرائع دينهم وائركب يزهو كله
أعلاه وأسفله سرجاً متقددة وتمادينا على تلك الحالة أكثر تلك الليلة
ثم أصبحنا بمثل ذلك الهواه الساكن واتصل بنا ذلك إلى ليلة الأحد
السابع والعشرين منه فتحركت ريح شمالية فعاد المركب بها لجرينه
واستبشرت النفوس والحمد لله

﴿ شهر شعبان المكرم عرفنا الله خيره وبركته ﴾

غم هلاله علينا فأكلنا عدة أيام رجب فهو على الكمال من ليلة
الخميس بموافقة الثامن من نوفمبر وقد تم لنا على ظهر البحر من يوم
أفلاطنا من عكة أسان وعشرون يوماً حتى عدنا إلى الإس واستشعرنا
القطر واليأس وصنع الله عز وجل مأمول ولطفه الخفي بنا كفيل
منه وكرمه وقل الزاد بأيدي الناس لكن هم من هذا المركب
بمنة الله تعالى في مدينة جامعة للمرافق فكل ما يحتاج شراؤه
يوجد من خبز وماء ومن جميع الفواكه والادوية كالرمان والسفرجل
والبطيخ السندي والكمثرى والشاه بلوط والجوز والحمص والباقلانيا
مطبوخاً والبصل والثوم والتين والخبز والحوت وغير ذلك تدابول
ذكره علينا جميع ذلك يباع وفي خلال هذه الأيام كلها لم يظهر لنا بر
والله يأتي بالفرج القريب ومات فيه رجلان من المسلمين رحمهما الله

لقد قا في البحر ومن البلغريين انسان أيضاً ومات منهم بعد ذلك خلق
 وسقط منهم واحد في البحر حياً فاحتملته للهج أسرع من خطفة الرق
 وورث هؤلاء الاموات من المسلمين والنصارى البلغريين رئيس
 المرك لانها سنة عندهم في كل من يموت في البحر ولا سبيل لوارث
 الميت الى ميراثه فطال عجبنا من ذلك وفي سحر يوم الثلاثاء السادس من
 الشهر المؤرخ والثالث عشر من نوفمبر ظهرت لنا جبال في البحر وقد
 اشتدت الريح الغربية وتوالي اعصارها وكانت تتقلب بالقول والدبور
 فألجأنا الى أحد تلك الجبال فارسينا عنده وسألنا عن الموضع فأعلمنا
 انه من جزائر الرمانية وهذه الجزائر تيف على الثلاثمائة وخمسين
 جزيرة وهي الى عمل صاحب القسطنطينية والروم يحذرون أهلها
 كحذر المسلمين لانهم لا صاح بينهم فأقما بذلك المرسى يوم الثلاثاء
 المذكور وصدر يوم الاربعاء بعده ونزل من تلك الجزيرة قوم بايعوا
 أهل المرك بعض ساعة من النهار في الحجز والاحم بعد أمان أخذوه
 ثم أفلعنا يوم الاربعاء المذكور وقد تم لنا على ظهر المرك ثمانية
 وعشرون يوماً وظهر لنا يوم الخميس بعده بر جزيرة أفریطس وهذه
 الجزيرة أيضاً لعمل صاحب القسطنطينية وضولها تيف على الثلاثمائة
 ميل وقد تقدم ذكرها في سفرنا البحري الى الاسكندرية فبقينا نجرى
 بطولها وهي منا على اليمين والبحر في أثناء ذلك كله هائل والريح
 لا توافق ونحن ننظر الفرج من الله عز وجل بصبر جميل ونرتقب
 منه جل جلاله معهود التيسير والتسهيل بتمه ولطفه وفي يوم السبت

العاشر لشعبان المذكور والسابع عشر لنوفمبر انقطع عنا بر الجزيرة المذكورة
ونحن نجرى برح شمالية موافقة فزثرت وعصفت قطارها المركب بجناحي
شراعه والبحر بها قد جن واستشر لجأجه وقذفت بالزبد أمواجه
فتخال غواربه المتوجسة جبالا مثابة ومع تلك استشعرت النفوس
الانس وغلب وجاؤها اليأس وقد كنا مدة الستة وعشرين يوماً المذكورة
التي لم يظهر لنا فيها بر نرجم الظنون ونغازل المتون حذراً من نفاد
الزاد والماء والحصول بين المهلكين الجوع والظماء فمن قائل يقول انا قد
ملنا في جريتنا الى بر الغرب وهو بر افريقية وآخر يزعم انا قد ملنا
الى بر الارض الكبيرة بر القسطنطينية ومايلها ومنهم من يقول الى
اللاذقية جهة الشام ومنهم من يقول الى دمياط بر الاسكندرية وكنا
نحذر ان تلجثا الريح الى أحد جزائر الرمانية الخالية فلشئنا فيها أو
تضطرنا الحال الى المعمور منها وليس في هذه الوجوه المتوقعة كلها وجه
فيه حظ لمختار حتى أتى الله بالمرج وأذهب اليأس واليأس ممكن في
النفوس الا يناس بعد مكابد الاسمين ومقاساة البرحين فله در القائل

البحر مر المذاق صعب لا جعلت حاجتي اليه

أليس ماء ونحن طين فما عسى صبرنا عليه

ونحن الآن بفضل الله تعالى نتطلع البشري بظهور بر صقلية ان
شاء الله وفي النصف من ليلة الاحد الحادي عشر منه انقلب الريح
غربية وكشف النوء من المغرب وجاءت الريح عاصفة فأخذت بنا جهة
الشمال وأصبحنا يوم الاحد المذكور والهول يزيد والبحر قد هاج

هائج ومائج مائج فرمي بموج كالجبال يصدم المرك صدمات يتقلب لها
على عظمه قلب الغصن الرطيب وكان كالسور علواً فيرتفع له الموج
ارتفاعاً يرمي في وسطه بشايب كالوابل المنسكب فلما جن الليل اشتد
تلاطمه وسكت الآذان غماغمه واستشرى عسوف الريح فغطت الشرع
واقصر على الدالين الصغار دون انصاف الصواري ووقع اليأس من
الدنيا وودعنا الحياة بسلام وجشنا للموج من كل مكان وظننا انا قد
أحيط بنا فيا لهاليلة يشيب لها سود الذوائب مذكورة في ليالي الشوائب
مقدمة في تعداد الحوادث والنوائب ونحن منها في مثل ليل صول طولاً
فأصبحنا ولم نكد فكان من الاتفاقات الموحشة ان أبصر نابر أقر يطش
عن يسارنا وجباله قد قامت أما منا وكنا قد خلفناه عن يميننا فاستقطتنا
الريح عن بحرنا ونحن لظن انا قد حزننا فسقط في أيدينا وخافنا
المجري المعبود اليمون وهو أن يكون البر المذكور منا يميناً في استقبال
سقلية فاستسلمنا للقدر وتجرعنا غصص هذا الكدر وفانا

سيكون الذي فضى سخط العبد أو رضى

وفي أثناء ذلك انبسطت الشمس ولان البحر قليلاً وصممنا نروم
أخذ مرسى في البر المذكور الى أن يقضى الله قضاءه وينفذ حكمه
ولكل سفر أوان وسفر البحر انما هو في أمانه والمعهود من زمانه لأن
يعتسف في فصول أشهر الشتاء اعتسافاً له والامر لله من قبل ومن بعد
فالحذر الحذر من ركوب مثل هذا الخطر وان كان المحذور لا يغني
عن المقدور شيئاً وحسبنا الله ونعم الوكيل ثم ان الريح ساعدت عند

استقبلنا البحر بعض مساعدة فأنصرفنا عنه وتركنا يميناً وعدنا الى قريب
من المجري المقصود وجرينا بعض ليلة الثلاثاء الثالث عشر منه وقد تم
لنا على ظهر المركب أربعة وثلاثون يوماً والشرع مصلبة وهو عندهم
أعدل جرى لانه لا يكون الا بالريح التي تتلقى مؤخر المركب في مجراه
فأصبحنا يوم الثلاثاء المذكور على مثل تلك الحال وساعدت الريح
ففرحنا وسرورنا وطلعت علينا مراكب قاصدة مقصدنا فاستبشرنا بها
وعلمنا انا على مجري مقصود والله الحمد والشكر على كل حال من الاحوال
ثم انقلب الريح غربية وهبت طامفاً فألجئتنا اضطراراً بعد ان جرت
بنا بعض ليلة الاربعاء ويوم الاربعاء الى مرسى من مراسى جزائر
الرمانية وهو رأس الجزيرة ومنه الى الارض الكبيرة مجاز فيه الاثنا
عشر ميلاً فأصبحنا يوم الخميس الخامس عشر لشعبان المكرم والثاني
والعشرين لموفر فحمدنا الله عز وجل على ما من به من السلامة
وتوافت بعدنا الى ذلك المرسى خمسة مراكب منها اثنان كانا قد أقلع
من بر الاسكندرية عن عهد نحو خمسين يوماً فأسقطتهما الريح فأقمتنا
بذلك للمرسى أربعة أيام وجدد الناس به الماء وازداد لان العماره كانت
منا قريباً فنزل أهل الجزيرة ويايعوا أهل المركب في الخبز واللحم
والزيت وما كان عندهم من الاداء ولم يكن خبزهم برأ خالصاً انما كان
خليطاً بالنعير وكان يضرب لاسواد تنهات الناس عاينه على علائه ولم
يكن بالرخيص في سومه وشكروا الله على ما من به عليهم وفي هذا
المرسى كل لنا على ظهر البحر أربعون يوماً والحمد لله على كل حال

ومدة مقامنا بالمرسى لم يفتقر عصف الرياح الغربية وطادت أشد ما يكون
 هبوباً فحمدنا الله تعالى على أن لم تأخذنا ونحن على ظهر البحر جارين
 والحمد لله على جميل صنعه وأقلعنا من المرسى المذكور يوم الاثنين
 التاسع عشر لشعبان المذكور والسادس والعشرين لنوفمبر برح طيبة
 موافقة فاستبشرنا بها واستطلعنا جميل صنع الله عز وجل ولطف
 فضائه لأرب سواه وتمادى سيرنا إلى يوم الخميس الثاني والعشرين
 لشعبان والتاسع والعشرين لنوفمبر ثم انقلبت الريح غربية وأنشأت
 سحابة فيها رعد قاصف وزجتها ربح طاصف وتقدمها برق خاطف
 فأرسلت حاصباً من الرد صسته علينا في المرك شائب منداركة فارتاعت
 له النفوس ثم أسرع انقشاعها ونجلى عن الاتس ارتباعها وبتنا ليلة
 الجمعة مبيت وحشة وطالما اليأس من مكنه فلما أسفر الصبح وطلع
 النهار أبصرنا بر صقلية لا تحاً أمامنا فيالها بشري ومسرة لو لم يعد
 حسرة في كره فأمسينا ليلة السبت وهو أول يوم من ديسمبر ونحن على
 ادراكه في أقل من ثلثها أو منتصفها ولكل أجل كتاب وميقات وم
 أمل تعترض دونه الآفات فما كان الا كلا ولا حتى ضربت في وجوهنا
 ربح أنكصتنا على الاعقاب وحالت بين الابصار والارقاب وما زالت
 تعصف حتى كادت تنسف وتقصف فخطت الشرع عن صواربها
 واستسلمت النفوس لباربها وتركتنا بين السفينة ومجريها وتنابت علينا
 عوارض ديم حصلنا منها ومن الليل والبحر في ثلاث ظم وعباب الموج
 يتوالى صدماته وتطفر الالباب وجفاته فبذت نفوسنا كل أمنية وتاهبت

لقاء المنية وقطعنا هذه اليلة البهاء في مصادمة أحوال ومكابدة أوجال
ومقاساة أحوال يالها من أحوال ثم أصبحنا يوم السبت ليوم عصيب
أخذ من هول ليلته بأوفر نصيب والأمواج والرياح تتراعى بنا حيث
شادت وقد استسلمنا للقضاء وتمسكنا بأسباب الرجاء ثم تداركنا صنع الله
تعالى مع المساء ففترت الريح ولان متن البحر وأسفر وجه الجوى وأصبحنا
يوم الاحد ثاني دسمبر والخامس والعشرين لشعبان وقد بدّل لنا من
الخوف الامان وتطلعت اوجوه كأنها انتشرت من الاكفان وساعدت
الريح بعض مساعدة فعدنا نطلب من البر أنراً بعد عين ونرجم الظنون
بين مقي وأين والله عز وجل لطيف بعباده وكفيل بمعهود صنعه
الجليل ومعتاده لا رب سواه

شهر رمضان المعظم عرفنا الله البركة والقبول

فيه بمنه وكرمه لا رب غيره

استهل هلاله ليلة الجمعة السابع لشهر دسمبر ونحن بأزاء الارض
الكبيرة على متن البحر مترددين وقد من الله علينا بريح شرقية فآترة
للهب سرنا بها سيراً وويداً حتى وصلنا هذا الموضع من أزاء الارض
الكبيرة المذكورة وأبهرتنا فيها ضياعاً وعمارة كثيرة أعلمنا انها من
قلوزية وهي من بلاد صاحب صقلية لان بلاده في الارض الكبيرة
يتصل نحو شهرين وبهذا الموضع نزل كثير من البلقريين فآثرين بأنفسهم

لمشعبة مست أهل المركب لعدم الزاد وقاده وحسبك أنا كنا تقتصر
 على مقدار رطل من الخبز اليابس نتقسمه بين أربعة منا ونبله يسير
 من الماء فتبلغ به وكل من زل من البلغريين باع فضلة زاده فترفق
 المسلمون باقيا ما أمكن منه على غلاته وانتهى الى مقدار خبزة
 بدرهم من الخالص فما ظنك بعمدة شهرين على ظهر البحر في مسافة
 ظن الناس انهم يقطعونها في عشرة أيام أو خمسة عشر يوماً للغاية فالحازم
 من أدخل زاد ثلاثين يوماً وسائر الناس لعشرين يوماً والخمسة عشر
 يوماً ومن العجب في الاتفاقات في الاسفار البحرية أنا استطلعنا على
 شهر البحر أهلة ثلاثة أشهر هلال رجب وهلال شعبان وهلال رمضان
 هذا وفي يوم منتهى مع الصباح أبصرنا أمامنا جبل النار وهو جبل
 الأبركان المشهور بصقلية فاستبشرنا بذلك والله تعالى يعظم أجورنا على
 ما كابدناه ويحتملنا بأجل الصنع وأسناه ويوزعنا في كل حال شكر
 ما أولاه بمنه وكرمه ثم حركتنا من ذلك الموضع ربح موافقة فلما كان
 عشي يوم السبت تاني الشهر المذكور اشتد هبوبها فزجت للمركب تزجية
 سريعة فلم يكن الا كلا ولا حتى أدنا الى أول المضيق والليل قد جن
 وهذا المضيق يخمر فيه البحر الى مقدار ستة أميال وأضيق موضع فيه
 ثلاثة أميال يعترض من بر الأرض الكبيرة الى بر جزيرة صقلية والبحر
 بهذا المضيق ينصب الضباب السيل العرم ويغلي غليان للرجل لشدة
 انحصاره والاضغاطه وشقه صعب على الراكب فاستمر مركبنا في سيره
 والريح الجنوبية تسوقه سوقاً عنيفاً وبر الأرض الكبيرة عن يميننا وبر

صقلية عن يسارنا فلما كان مع نصف ليلة الاحد الثالث للشهر المبارك
 وقد شارفتا مدينة مسينة من الجزيرة المذكورة ودمتتا زعقات البحرين
 بأن المركب قد أمالته الريح قوتها الى أحد البرين وهو ضارب فيه
 فأمر رئيسهم بحط الشرع للعين فلم يخط شراع الصاري المعروف
 بالاردمون وعالجوه فلم يقدرُوا عليه لشدة ذهاب الريح به فلما أعياهم
 مزقه الرانس بالسكين قطعاً قطعاً طمعاً في توقيفه وفي أثناء هذه
 المحاولة سح المركب بكله على الر والتقاء بسكائبه وهي أرجلاء
 اللسان يصرف بهما وقامت الصيحة الهائلة في المركب فحالت الطامة
 الطامة الكبرى والصدعة التي لم تطلق لها جبراً والقارعة الصماء التي
 لم تدع لنا صراً والتدم الصاري التداماً واستسلم المسلمون لقضاء رهم
 استسلاماً ولم يجدوا سوى جبل الرجا استمساكا واعتصاماً وتماورت
 الريح والامواج صفع المركب حتى تكسرت رجله الواحدة فألقى الرئيس
 مرسى من مراسيه طمعاً في تمسكه به فلم يقن شيئاً فقطع حبله وتركه
 في البحر فلما تحققنا انها هي قمنا فشدنا للموت حياريمنا وأمضينا على
 الله بر الجليل عزائمتنا وأما نرتقب الصباح أو الحين المتاح وقد علا
 الصباح وارتفع الصراح من أطفال الروم ونسائهم وألقى الجميع عن
 يد الازطان وقد حبل بين العصر والنزه ان ونحن قيام نبصر البر قريباً
 وتردد بين ان تلقى بأحسننا اليه سباحاً أو منتظر لعل العرج من الله
 يطلع صبحاً فأحضرنا نيسة الثبات والبحريون قد ضموا العشاري
 لاجراج المهم من رجالهم ونسائهم وأسبابهم فساروا به الى البر دفعة

واحدة ثم لم يطيقوا رده وقذفه الموج مكسراً على ظهر البر فتمكن
 حيلة اليأس من النفوس وفي أثناء مكابدة هذه الاحوال أسفر الصبح
 فجاء نصر الله والفتح وحققنا النظر فإذا بمدينة مسينة امامنا على أقل
 من نصف الميل وقد حيل بيننا وبينها فمجبنا من قدرة الله عز وجل
 في تصريف أقداره وقلنا رب مجلوب اليه

حتفه في عتبة داره ثم تمكن الشروق فجاءتنا الزواريق مفيضة
 ووقعت الصيحة في المدينة فخرج ملك صقلية غليام بنفسه في جملة من
 رجاله متطلماً لتلك الحال وبادرنا الى النزول في الزواريق والامواج
 لشدة لا يمكنها الوصول الى المركب فكان نزولنا فيها خائفة الهول
 العظيم ونجونا الى البر منجى أبي نصر عن قدر وتلف للناس بعض
 أسبابهم فتسلوا عن الغنيمة بآبائهم ومن العجب على ما أخبرنا به ان هذا
 الملك الرومي المذكور أبصر ققراً من المسلمين يتظلمون من المركب
 وليس لهم شيء يؤدونه في نزولهم لان أصحاب الزواريق أغلوا على
 الناس في تخليصهم فسأل عنهم فأعلم بقصتهم فأمر لهم بمائة ربايعي من
 سكتة ينزلون بها وخلص جميع المسلمين عن سلام وقيل الحمد لله رب
 العالمين وفرغ النصاري جميع ما كان لهم فيه فأصبح في اليوم الثاني
 وقد جعلت الامواج جنداً ورمت به الى البر أفلاذاً فعاد عبرة
 لناظرين وآية للمتوسمين ووقع العجب من سلامتنا منه وجددنا
 شكر الله عز وجل على ما من به من لطيف صنعه وجميل قضائه
 وتخليصه لنا من ان يكون هذا القدر ينفذ علينا في الارض الكبيرة أو

احدى جزائر الروم المعمورة فكنا لو سلمنا لستعبد للايم والله
 عز وجل يعيننا على أداء شكر هذه اللثة والنعمة وما تداركنا به من
 لحظات الرأفة والرحمة انه على ذلك قدير وبعوائد الفضل والخير
 جدير لاإله سواه ومن جملة صنع الله عز وجل لنا ولطفه بنا في هذه
 الحادثة كون هذا الملك الرومي حاضراً فيها ولولا ذلك لانتبه جميع
 ما في المركب انتهاياً وربما كان يستعبد جميع من فيه من المسلمين لان
 العادة جرت لهم بذلك وكان وصول هذا الملك لهذه البلاد بسبب
 أسطوله الذي ينشئه رحمة لنا والحمد لله على ما من به علينا من حسن
 نظره الكفيل بنا لاإله سواه

(ذكر مدينة مسينة من جزيرة صقلية أعادها الله تعالى)

هذه المدينة موسم نجار الكفار ومقصد جوارى البحر من جميع
 الاقطار كثيرة الارفاق برخاء الاسعار مظلمة الآفاق بالكفر لا يقر
 فيها لمسلم قرار مشحونة بعبدة انصليان تفص قاطبها وتكاد تضيق
 ذراعاً بساكنيها ملوأة نفاقاً ورحساً موحشة لا توحد الا غريب الساسا سواقها
 نافقة حيلة . وأرزاقها واسعة بارغاد العيش كفيلة . لا تزال بهاليلك ونهارك
 في أمان . وان كنت غريب الوحه واليد واللسان . مستندة الى جبال قد
 انتظمت حضيضها وخنادقها وابحر يترضى امامها في الجهة الجنوبية
 منها ومرساها أعجب مراسى البلاد البحرية لان المراكب الكبار تدنوا
 فيه من البر حتى تكاد تمسه وتنصب منها الى البر خشبة يتصرف عليها

فالجمال يسعد بحمله اليها ولا يحتاج لزواريق في وسقها ولا في
 قريتها الا ما كان مرسياً على البعد منها يسيراً فتراها مصطفة مع البر
 كاصطفاف الجياد في مرابطها واصطبلاتها وذلك لافراط عمق البحر
 فيها وهو زقاق معترض بينها وبين الارض الكبيرة بتقدير ثلاثة أميال
 ويقابلها منه بلدة تعرف (برية) وهي عمالة كبيرة وهذه للمدينة مسينة رأس
 جزيرة صقلية وهي كثيرة المدن والعمائر والضيايع وتسميتها تطول
 وطول هذه الجزيرة صقلية سبعة أيام وعرضها مسيرة خمسة أيام وبها
 جبل البركان المذكور وهو يأنزور بالسحب لافراط سموه ويغمم بالتلج
 شتاءً وصيفاً دائماً وخصب هذه الجزيرة أكثر من أن يوصف وكفى
 بأنها ابنة الاندلس في سعة العمارة وكثرة الخصب والرفاهة مشحونة
 بالارزاق على اختلافها ملوأة بأنواع الفواكه وأصنافها لكنها معمورة
 بعيدة الصلبان يمشون في مناكبها ويرتعون في اكنافها والمسلمون معهم
 على أهلاكهم وضيايعهم قد حسنوا السيرة في استعمالهم واصطناعهم
 ضربوا عليهم اناوة في فصلين من العام يؤدونها وحالوا بينهم وبين سعة
 في الارض كانوا يجمعونها والله عز وجل يصلح أحوالهم ويجعل العقبى
 الجميلة مآلهم بمنه وجبالها كلها يساتين مشرة بالتفاح والشاء بلوط
 والبندق والاجاص وغيرها من الفواكه وليس في مدينة هذه من
 المسلمين الا قريسير من ذوى اللهن ولذلك ما يستوحش بها المسلم
 الغريب وأحسن مدنها قاعدة ملكها والمسلمون يعرفونها بالمدينة
 والنصارى يعرفونها ببلازمة وفيها سكنى الحضريين من المسلمين ولهم

فيها المساجد والأسواق المختصة بهم في الأرياض كثير وسائر المسلمين
 ببيعها وجميع قراها وسائر مدنها كسرقوسة وغيرها لكن المدينة
 الكبيرة التي هي مسكن ملكها عليام أكبرها وأحفلها وبعدها
 مسينة وبالمدينة ان شاء الله يكون مقامنا ومنها نؤمل سفرنا الى حيث
 يقضى الله عز وجل من بلاد المغرب ان شاء الله وشأن ملكهم هذا
 عجيب في حسن السيرة واستعمال المسلمين واتخاذ الفتيان المجايب وكلهم
 أو أكثرهم كاتم لماله متمسك بشريعة الاسلام وهو كثير الثقة بالمسلمين
 وساكن اليهم في أحواله وللمهم من أشغاله حتى ان الناظر في مطبخته
 رجل من المسلمين وله جملة في من العبيد السود للمسلمين وعليهم قائد
 منهم ووزراء وحجابه الفتيان وله منهم جملة كبيرة هم أهل دولته
 والمراسون غاصته وعليهم يلوح رولق مملكته لانهم متسعون في
 الملابس الفاخرة والمراكب الفلرحة وما منهم الا من له الحاشية والخلول
 والاتباع ولهذا للملك القصور المشيدة والبساتين الاليفة ولا
 سيما بحضرة ملكه المدينة المذكورة وله بمسينة قصر أبيض كالحمامة
 مطل على ساحل البحر وهو كثير الاتخاذ الفتيان والجواري وليس في
 ملوك النصارى أشرف في الملك ولا أنعم ولا أرق منه وهو يتشبه
 في الانعماس في نعم الملك وترتيب قوانينه ووضع أساليبه وتقسيم
 مراتب رجاله وتفخيم أبيه الملك واظهار زينتة بملوك المسلمين وملكه
 عظيم جداً وله الاطباء والمنجمون وهو كثير الاعتناء بهم شديد الحرص
 عليهم حتى انه متى ذكر له أن طبيباً أو منجماً اجتاز ببلده أمر بمساكه

وأدر له أرزاق معيشته حتى يسليه عن وطنه والله يعيد المسلمين من
الفتنة به بمئة وسنة نحو الثلاثين سنة كفى الله للمسلمين طائفة وبسطه
ومن عجيب شأن للتحدث به أنه يقرأ ويكتب بالعربية وعلامته على
ما أعلننا به أحد خدمته المختصين به الحمد لله حق حمده وكانت علامة
أبيه الحمد لله شكراً لأنعمه وأما جواربه وحظاياه في قصره فسلمات
كاهن ومن أعجب ما حدثنا به خديمه المذكور وهو يحيى بن قتيان
الطراز وهو يعطر بالذهب في طراز الملك أن الأفرنجية من النصرانيات
تقع في قصره فتعود مسلمة تعيدها الجوارى المذكورات مسلمة وهن
على تكلم من ملكن في ذلك كله ولهن في فعل الخير أمور عجيبة
وأعلننا أنه كان في هذه الجزيرة زلازل مرجفة دهرها هذا المشرق
فكان يتطلع في قصره فلا يسمع إلا إذا كرا لله ولرسوله من نسائه
وفتيانه وربما لحقهم دهشة عند رؤيته فكان يقول لهم ليذكر كل أحد
منكم معبوده ومن يدين به تسكيناً لهم وأما فتيانه الذين هم عيون دوله
وأهل عماله في ملكه فهم مسلمون مأمهم إلا من يصوم الأشهر تطوعاً
وتأجراً ويتصدق قرباً إلى الله وتزلفاً ويقتك الأسرى ويربي الأصغر
منهم ويزوجهم ويحسن إليهم ويفعل الخير ما استطاع وهذا كله صنع
من الله عز وجل لمسلمي هذه الجزيرة وسر من أسرار اعتناء الله
عز وجل بهم لقينا منهم بمسينة فقي اسمه عبد المسيح من وجوههم
وكبرائهم بعد مقدمة رغبة منه إلينا في ذلك فاحتفل في كرامتنا وبرنا
وأخرج إلينا عن سره المكنون بعد مراقبة منه في مجلسه أزال لها

كل من كان حوله ممن يهيمه من خدامه محافظة على نفسه فسألنا عن مكة
 قدسها الله وعن مشاهداتها العظيمة وعن مشاهد المدينة المقدسة
 ومشاهد الشام فأخبرنا وهو يذوب شوقاً ونحرناً واستهدي منا بعض
 ما استصحبناه من الطرق المباركة من مكة والمدينة قدسهما الله وورغب
 في ان لا نجعل عليه بما أمكن من ذلك وقال لنا انتم مدلون باظهار
 الاسلام فأنزوني بما قصدتم له راجعون ان شاء الله في متجركم ونحن
 كأمنون إيماننا خائفون على أنفسنا متمسكون بعبادة الله وأداء فرائضه
 سرّاً معتقلون في ملكة كافر بالله قد وضع في أعناقنا ربقة الرق فغايتنا
 التبرك بلقاء أمثالكم من الحجاج واستمداء أديعتهم والاعتباط بما تنالناه
 منهم من تحف تلك المشاهد المقدسة لنشخذها عدة الإيمان وذخيرة
 لا كتمان فتفطرت قلوبنا له اشفاقاً ودعونا له بحسن الخاتمة وأنحفناه
 ببعض ما كان عندنا مما رغب فيه وأبلغ في مجازاتنا ومكافأتنا واستكثمتنا
 سائر اخوانه من الفتيان ولهم في فعل الجليل اختبار مأثورة وفي
 افتكاك الاسرى صنائع عند الله مشكورة وجميع خدمتهم على مثل
 أحوالهم ومن عجيب شأزهؤلاء الفتيان انهم يحضرون عند مولاهم
 في حين وقت الصلاة فيخرجون أفئداً من مجاسه فيمضون صلاتهم
 وراءه يكتنون بموضع تلحمه عين ملكهم فيسترهم الله عز وجل فلا يزالون
 بأعمالهم ونياتهم وبنصائحهم الباطنة للمسلمين في جهادها دائماً والله
 ينفعهم ويجعل خلاصهم بمنه ولهذا الملك بمدينة مسينة المذكورة دار
 صنعة (البحر) تحتوي من الاساطيل على مالا يحصي عدد مراكبه

وله بالمدينة مثل ذلك فكان نزولنا في أحد الفنادق وأقام بها تسعة
 أيام فلما كان ليلة الثلاثاء الثاني عشر للشهر المبارك المذكور واثنا عشر
 لاسمير وكنا في زورق متوجهين إلى المدينة المتقدم ذكرها
 وصرنا قريباً من الساحل بحيث نبصره رأى العين وأرسل الله
 عليها ريحاً شرقية رحاء طيبة زجت لزورق أهنأ تزجية وصرنا
 نسرح اللحظ في عمائر وقرى متصلة وحصون ومعامل في قنن الجبال
 مشرفة وأبصرنا عن يميننا في البحر تسع جزائر قد قامت جبالاً مرتفعة
 على مقربة من بر الجزيرة اثنتان منها تخرج منهما النار دائماً وأبصرنا
 الدخان صاعداً منهما ويظهر بالليل ناراً حمراء ذات ألسن تصعد في
 الجوه هو البركان المشهور خبيره وأعلمنا أن خروجها من منافس في
 الجبلين المذكورين يصعد منها قشر نارى بقوة شديدة تكون عنه
 النار وربما قذف فيها الحجر الكبير فتلقى به في الساعة إلى الهواء لقوة
 ذلك النفس وتنمعه من الاستقرار والانهاء إلى القمر وهذا من أعجب
 المسدوعات الصحيحة وأما الجبل الشامخ الذي بالجزيرة المعروف بشبل
 النار فتشبه أيضاً عجيب وذلك أن ناراً تخرج منه في بعض السنين
 كالسيل أحمر فلا تترك شيئاً لا أحرقته حتى تنهى إلى البحر فتترك
 تبيجة على صفحة حتى تغوص فيه فسبحان المبدع في عجائب مخلوقاته
 لا اله سواه إلى أن حللنا عشي يوم الأربعاء بعد يوم الثلاثاء المؤرخ
 مرسي مدينة شفاودي وبينها وبين مدينة مجرى ونصف مجرى

(ذكر مدينة شفاوودي من جزيرة صقلية أعادها الله)

هي مدينة ساحلية كثيرة الخصب واسعة المرافق منتظمة أشجار
الاعناب وغيرها مرتبة الأسواق تسكنها طائفة من المسلمين وعابها فة
جبل واسعة مستديرة فيها قلعة لم ير أمتع منها اتخذوها عدة لاسطول
يفجؤهم من جهة البحر من جهة المسلمين نصرهم الله وكان اقلاعتنا
منها نصف الليل فجئنا مدينة (ثرمة) ضحوة يوم الخميس بسير رويد
وبين المدينتين خمسة وعشرون ميلاً فانتقلنا فيها من ذلك الزورق الى
زورق ثان اكتريناه لكون الحريين (الذين) محبوبنا فيه من اهلها

(ذكر مدينة ثرمة من الجزيرة المذكورة فتحها الله)

هي أحسن وضعا من الذي تقدم ذكرها وهي حصينة ترك
البحر وتشرف عليه وللمسلمين فيها ريف كبير لهم فيه المساجد لها
قلعة سامية منيعة وفي أسفل البلدة حمسة قد أغتت أهلها عن اتخاذ
حمام وهذه البلدة من الخصب وسعة الرزق على غابة والجزيرة مأسرها
من أعجب بلاد الله في الخصب وسعة الارزاق فاقمنا بها يوم الخميس
الرابع عشر للشهر المذكور ونحن قد أرسينا في واد بأسفلها ويطالع فيه المد
من البحر ثم نحسر عنه وثناها ليلة الجمعة ثم انقلب الهواء غربياً فلم
نجد الاقلاع سيلاً وبلغنا بين المدينة المقصودة المعروفة عند النصارى
ببلارمة خمسة وعشرون ميلاً نخشينا طول ليلنا وحمدنا الله تعالى على
ما أنعم به من التسهيل في قطع المسافة في يومين وقد تلبث الزواريق في

قطعها على ما أعلننا به العشرين يوما والثلاثين يوما ونيفاً على ذلك فأصبحنا
 يوم الجمعة منتصف الشهر المبارك على نية من السير في البر على أقدامنا
 فنفذنا لطيفتنا ونحملنا بعض أسبابتنا وخلقنا بعض الأصحاب على الأصحاب
 الباقية في الزورق وسرنا في طريق كأنها السوق عمارة وكثرة صادر
 ووارد وطوائف النصارى يتلقوننا فيبادرون بالسلام علينا ويؤنسونا
 فرأينا من سياستهم ولين مقصدهم مع المسلمين ما يوقع الفتنة في نفوس
 أهل الجبل عصم الله جميع أمة محمد صلى الله عليه وسلم من الفتنة بهم بعزته ومنه
 فأنشأنا إلى قصر سعدوهو على فرسخ من المدينة وقد أخذنا الأعياء فلنا إليه
 وتننا فيه وهذا القصر على ساحل البحر مشيد البناء عتيقه قديم الوضع
 من عهد ملكة المسلمين للجزيرة لم يزل ولا يزال بفضل الله مسكنا
 لعباد منهم وحوله قبور كثيرة للمسلمين أهل الزهادة والورع وهو
 موصوف بالفضل والبركة مقصود من كل مكان وبازائه عين تعرف
 بعين المجنونة وله باب وثيق من الحديد وداخله مساكن وعلاقي مشرفة
 وبيوت منتظمة وهو كامل مرافق السكى وفي أعلاه مسجد من أحسن
 مساجد الدنيا بهاء مستطيل ذو حنايا مستطيلة مفروش بحصر نظيفة
 لم ير أحسن منها صنعة وقد علق فيه نحو الأربعين قنديلا من أنواع
 الصفرة والزجاج وإمامه شارع واسع مستدير بأعلى القصر وفي أسفل
 القصر بر عذبة فبتنا في هذا المسجد أحسن مبيت وأطيبه وسعدنا
 الآذان وكما قد طال عهدنا بسماعه واكرمنا القوم الساكنون فيه
 وله امام يصلي بهم الفريضة والتراويح في هذا الشهر المبارك وبمقره من

هذا القصر نحو الميل الى جهة المدينة قصر آخر على صفته يعرف
بقصر جعفر وداخله سقاية تقور بماء عذب وأبصرنا للنصارى في هذه
الطريق كنائس معدة لمرضى النصارى ولهم في مدنتهم مثل ذلك على
صفة مارستانات المسلمين وأبصرنا لهم بركة وبصور مثل ذلك فعجبنا
من اعتنائهم بهذا القدر فلما صلبنا الصبح توجهنا الى المدينة فحسبنا
لندخل ففتحنا وفتحنا الى الباب اتصل بقصور الملك الافرنجى أراح
الله المسامين من ملكته وأدينا الى المستخلف من قبله ليسألنا على
مقصدنا وكذلك فعلمهم بكل غريب فسلك بنا رحاب وأبواب وساحات
ملوكية وأبصرنا من القصور المشرفة واليادين المنتظمة والبساتين
والمراتب المتخذة لاهل الخدمة ماراع أبصارنا وأذهل أفكارنا وتذكرنا
قول الله عز وجل (ولو لا أن يكون الناس أمة واحدة لاجتمعنا لعلنا نكفر
بالرحمن لبيوتهم سقفاً من فضة ومعارج عليها يظهرون) وأبصرنا فيما
أبصرناه مجلساً في ساحة فسيحة قد أحرق بها بستان وانتظمت جوانبها
بلاطات والمجلس قد أخذ استطلاة تلك الساحة كلها فعجبنا من طوله
واسراف مناظره فأعلمنا انه موضع غداء الملك مع أصحابه وتلك البلاطات
والمراتب حيث تقعد حكامه واهل الخدمة والعمال امامه فخرج اليها ذلك
المستخلف يتهادى بين خديمين يحفان به ويرفعان أذياله فأبصرنا شيخاً
طويل السيلة أبيض ذا ابهة فسألنا عن مقصدنا وعن بلدنا بكلام عربي
لين فأعلمنا فأظهر الاشفاق علينا وأمر بانصرافنا بعد ان أحسن في السلام
والدعاء فعجبنا من شأنه وكان أول سؤاله لنا عن خبر القسطنطينية

العظمى وما عندنا منه فلم يكن عندنا ما نعلمه به وقد قيد خبرها بعد هذا وكان من أغرب ما شاهدناه من الامور الفتاة ان أحد من كان قاعداً عند باب القصر من النصارى قال لنا عند ابصر افنا عن القصر المذكور تحفظوا بما عندكم يا حجاج من العمال للمسكين لئلا يقعوا عليكم وظن ان عندنا تجارة تقتضي التمكيس فاستجاب له أحد النصارى فقال ما أعجب أمرك يدخلون حرم الملك ويخافون من شيء ما كنت أود لهم الا آلافاً من الرباعيات انهمضوا بسلام لا خوف عليكم فاضينا عجياً بما شاهدناه وسمعناه وخرجنا الى أحد القنادق فنزلنا فيه وذلك يوم السبت السادس عشر للشهر المبارك والثاني والعشرين لدمبر وفي خروجنا من القصر المذكور سلكنا بلاطاً متصلاً مشيناً فيه مسافة طويلة وهو مسقف حتى انتهينا الى كنيسة عظيمة البناء فأعلمنا ان ذلك البلاط فشى الملك الى هذه الكنيسة

﴿ ذكر المدينة التي هي حضرة صقلية أعادها الله ﴾

هي بهذه الجزائر أما الحضارة والجامعة بين الحسين غصارة ونضارة فما شئت بها من جمال مخبر ومنظر ومراد عيش يانع أحضر عنيقة أنيقة مشرقة مؤنقة تتطلع بمرأى قنار وتخيل بين ساحات وبساتين كلها بستان فسيحة السكك والشوارع تروقي لأبصار بحسن منظرها البارع عجيبة الشأن قرطبة البنيان مبانيها كلها بمنحوت الحجر المعروف بالكذان يشفا تهر معين ويطرد في جنباتها أربع عيون قد زخرت

فيها للسكنا دنياه واتخذها حضرة ملكه الافرنجى أباده الله منتظم بلبثها
 قصور انتظام العقود في محور الكواكب ويتقلب من بسايقها وميادينها
 بين نزهة وملاعب فكم له فيها لاعمزت به من مقاصير ومصانع ومناظر
 ومطالع وكم له بجهاتها من ديارات قد زخرف ببنائها ورفه بالاقطاعات
 الواسعة رهبتها وكنائس قد صبغ من الذهب والفضة صلبانها وعسى
 الله عن قريب أن يصلح لهذه الجزيرة الزمان فيعيد لها دار ايمان
 وينقلها من الخوف للامان بعزته انه على ما يشاء قدير وللمسلمين بهذه
 المدينة رسم باق من الايمان يعمرُونَ أكثر مساجدهم ويقىمون الصلاة
 بأذان مسموع ولهم ارباض قد انقردوا فيها بسكناهم عن النصارى
 والاسواق معمورة بهم وهم التجار فيها ولا جمعة لهم بسبب الخطبة
 المحظورة عليهم ويصلون الاعياد بخطبة دعاتهم فيها للعباسي ولهم بها قاض
 يرتفعون اليه في أحكامهم وجامع يجتمعون للصلاة فيه ويختلفون
 في وقيدته في هذا الشهر المبارك وأما المساجد فكثيرة لا تحصى وأكثرها
 محاضر لمعلمي القرآن وبالجملة فهم غرباء عن اخوانهم المسلمين تحت
 ذمة الكفار ولا امن لهم في أهوالهم ولا في حريمهم ولا أبناءهم تلاقاهم
 الله بصنع جميل بمنه ومن جملة شبه هذه المدينة قرطبة والشيء قد تشبه
 بشيء من احدى جهاته ان لها مدينة قديمة تعرف بالقصر القديم هي في
 وسط المدينة الحديثة وعلى هذا المثال موضوع قرطبة حرسها الله
 وبهذا القصر القديم ديار كأنها القصور المشيدة لها مناظر في الجوامع مظلمة
 تحار الابصار في حسناتها ومن أعجب ما شاهدناه بها من أمور الكفران

كنيسة تعرف بكنيسة الانطاكي أبصرناها يوم الميلاد وهو يوم عيد
لهم عظيم وقد احتفلوا لها رجالا ونساء فأبصرنا من بنيانها مرأى يعجز
الوصف عنه ويقع القطع بأنه أعجب مصانع الدنيا المزخرفة جدرانها
الداخلة ذهب كلها وفيها من ألواح الرخام الملون ما لم ير مثله قد رصعت
كلها بفصوص الذهب وكللت بأشجار الفصوص الخضراء ونظم أعلاها
بالشمسيات للمذهبات من الزجاج فتخطف الابصار بساطع شعاعها وتحدث
في النفوس فتنة لعود بالله منها وأعلمنا أن بانيها الذي تنسب إليه اتفاق
فيها قناطر من الذهب وكان وزيراً لجند هذا الملك المشرك ولهذا
الكنيسة صومعة قد قامت على أعمدة سوار من الرخام ملونة وعلت
على أخرى سوار كلها فتعرف بصومعة السوارى وهي من أعجب ما يبصر
من البنيان شرفها الله عن قريب بالآذان بلطفه وكريم صنعه وزي
النصرايات في هذه المدينة زى نساء المسلمين فصيحات اللسن ملتحفات
ممتقيات خرجن في هذا العيد المذكور وقد لبسن ثياب الحرير المذهب
والنحف اللحف الرائقة وانتقين بالنقب الملوثة وانتعلن الاخفاف المنحبة
ويرزن لكنائسهن أو كنسهن حاملات جميع زينة نساء المسلمين من
تحلى والتخضب والتعطر فتذكرنا على جهة الدعاية الادبية قول الشاعر
ان من يدخل الكنيسة يوما يلق فيها جازراً وظباء
ولعود بالله من وصف يدخل مدخل اللغو ويؤدي الى أباطيل
الاهو ولعود به من تقييد يؤدي الى تنييداته سبحانه هو أهل التقوى
وأهل المغفرة فكان مقامنا بهذه المدينة سبعة أيام ونزلنا بها في أحد

فناديقها التي يسكنها المسلمون وخرجنا منها صبيحة يوم الجمعة الثاني والعشرين لهذا الشهر المبارك والثامن والعشرين لشهر ديسمبر الى مدينة (طرابنش) بسبب مركبين بها أحدهما يتوجه الى الاندلس والثاني الى سبتة وكنا أقبلنا الى الاسكندرية فيه وفيها حجاج وتجار من المسلمين فسلطنا على قرى متصلة وضياع متجاورة وأبصرنا محارث ومزارع لم نر مثل تربتها طيباً وكرماً وانساعاً فشبهاها بقنبانية قرطبة أو هذه أطيب وأمتن وبتنا في الطريق ليلة واحدة في بلدة تعرف بعلمقة وهي كبيرة متسعة فيها السوق والمساجد وسكانها وسكان هذه الضياع التي في هذه الطريق كلها مسلمون وقنا منها سحر يوم السبت الثالث والعشرين لهذا الشهر المبارك والتاسع والعشرين لدمبر فاجتزنا بمقربة منها على حصن يعرف بحصن الحمة وهو بلد كبير فيه حمامات كثيرة وقد فجرها الله ينابيع من الارض وأساها عناصر لا يكاد البدن يحتملها لا فراط حرها فأجزنا منها واحدة على الطريق فنزلنا اليها عن الدواب وأرحنا الابدان بالاستحمام فيها ووصلنا الى طرابنش عصر ذلك اليوم فنزلنا فيها في دارا كترياها

﴿ ذكر مدينة طرابنش من جزيرة صقلية أعادها الله ﴾

هي مدينة صغيرة الساحة غير كبيرة للمساحة مصورة بيضاء كالحمأة مرساها من أحسن المراسي وأوفقها للمراكب ولذلك من يقصد الروم كثيراً البهاء ولا سيما للقلمون الي بر العدو فان بينها وبين تونس

مسيرة يوم وليلة فالسفر منها اليها لا يتعطل شتاء ولا صيفاً الا ريحا لا تهب
 الريح الموافقة فجراها في ذلك مجرى المجرى الغريب وبهذه المدينة السوق
 والحمام وجميع ما يحتاج اليه من مرافق المدن لكنها في طوأت البحر
 لاحاطته بها من ثلاث جهات واتصال ابر بها من جهة واحدة ضيقة
 والبحر فاعرفاه لها من سائر الجهات فأهل يرون انه لا بد له من
 الاستيلاء عليها وان تراخي مدى أيامها ولا يعلم الغيب الا الله تعالى
 وهي مرفقة موافقة لرخاء السعري بها لاها على محرت عظيم وسكانها
 المسلمون والنصارى ولكلا الفريقين فيها المساجد والكنائس وبركها
 من جهة الشرق مثلاً الى الشمال على مقربة منها جبل عظيم مفرط السو
 متسع في أسلاه قنة تنقطع عنه وفيها معقل للروم وبينه وبين الجبل
 قنطرة ويتصل به في الجبل للروم بلد كبير ويقال ان حريمه من أحسن
 حريم هذه الجزيرة جماعها الله سيداً للمسلمين وبهذا الجبل الكروم
 والمزارع رأعلنا ان به نحو أربعائة عين منفجرة وهو يعرف بجبل
 حامد والصعود اليه هين من احدي جهاته وهم يرون أن منه يكون
 قنح هذه الجزيرة ان شاء الله ولا سبيل أن يتركوا مسلماً يصعد اليه
 ولذلك ماأعدوا فيه ذلك المعقل الحصين فلرحسوا بحادثة حصلوا
 حريمهم فيه وقطعوا القنطرة واعترض بينهم وبين الذي في أعلاه متصل
 به خندق كبير وشأن هذا البلد عجيب فمن العجب ان يكون فيه من
 العيون المنفجرة ما تقدم ذكره وطرايش في هذا البسيط ولا ماء لها
 الا من ينزل على البعد منها وفي ديارها آبار قصيرة الارضية ماؤها كلها

شريب لا يساغ والفين المركين الذين يرومان الاقلاع الى المغرب بها
ونحن ان شاء الله نؤمل ركوب أحدهما وهو القاصد الى بر الاندلس
والله بمهود صنعه الجميل كفيل بمتته وفي غربي هذه البلدة اطرايش
للمذكورة ثلاث جزائر في البحر على نحو فرستين منها وهي صغار
متجاورة احداها تعرف بعلبطة والاخرى يابسة والثالثة تعرف
بالراهب نسبت الى راهب يسكنها في بناء أعلاها كأنه الحصن وهي
مكن للعدو والجزيرتان لا عمارة فيها ولا يعمر الثالثة سوى الراهب
للمذكور

(شهر شوال عرفنا الله بمتته وبركته)

استهل هلاله ليلة السبت الخامس من يناير بشهادة ثبتت عند
حاكم اطرايش للمذكورة بأنه أبصر هلال شهر رمضان ليلة الخميس ويوم
الخميس كان صيام أهل مدينة صقلية للتقدم ذكرها فعيد الناس على
الكمال بحسب يوم الخميس المذكور وكان مصلافا في هذا العيد المبارك بأحد
مساجد اطرايش للمذكورة مع قوم من أهلها امتنعوا من الخروج
الى المصلى لعذر كان لهم فصلينا صلاة الغراء جبر الله كل غريب الى
وطنه وخرج أهل البلد الى مسلام مع صاحب أحكامهم وانصرفوا
بالطبول والبوقات فعجبنا من ذلك ومن أعضاء النصارى لهم عليه
ونحن قد اتفق كراؤنا في المركب للتوجه ان شاء الله الى بر الاندلس
ونظرنا في الزاد والله للتكفل بالتيسير والتسهيل ووصل أمر من ملك

صقلية بعلمه المراكب بجميع السواحل بحجزه بسبب الاسطول الذي
 يمره وبعده فليس لمركب سبيل للسفر الى أن يسافر الاسطول
 المذكور خيب الله سعيه ولا تم قصده فبادر الروم الجنويون أصحاب
 المراكب المذكورين الى الصعود فيهما فحسناً من الوالي ثم امتد سبب
 الرشوة بينهم وبينه فأقاموا بمراكبهم ينتظرون هواء يقلعون به وفي هذا
 التاريخ المذكور وصلت أخبار موحشة من الغرب منها تغلب صاحب
 ميورقة على بحارة بر الله لا يحقق ذلك ويجعل العقبة والهدنة للمسلمين
 عنه وكرمه والناس بهذه المدينة يرجون الفتحون في مقصده هذا الاسطول
 الذي يحاول هذا الطاغية تعذيبه وعدد أجنائه فيما يقال ثلاثمائة بين
 طرائر وسراك وقال أكثر من ذلك ويد تعذب معه نحو مائة
 سفينة تحمل الطعام والله يقطع به ويجعل الدائرة عليه فمنهم من يزعم
 أن مقصده الاسكندرية حرسها الله وعصمها ومنهم من يقول أن مقصده
 ميورقة حرسها الله ومنهم من يزعم أن مقصده افريقية حراسها الله ناكثاً
 لعهده في السلم بسبب الاتباء الموحشة الطارئة من جهة المغرب وهذا
 أبعد الظنون من الامكان لأنه مظهر لمؤلفه بالعهود والله يعين عاينه ولا
 يعينه ومنهم من يرى أن احتفاله إنما هو لقصد القسطنطينية العظمى
 بسبب ما ورد من قبائلها من تنبأ العظيم الشأن المهدي للنفوس بشائر
 تتضمن عجائب من الخلدان وتشهد للحديث بما تورع المصطفى صلى
 الله عليه وسلم بصدق البرهان وذلك بأنه ذكر أن صاحبها توفي وترك
 بعده لزوجته ولها ابن صغير فقام ابن عم له في الملك وقتل الزوج

للمذكورة وقف الابن المذكور ثم ان ابناً للتائر المذكور عطفته الرحمة
 على الابن المعتقل فأطلق سيده وكان أبوه قد أمره بقتله فرمت به
 الاقدار الى هذه الجزيرة بعد خطوط جرت عليه فوردها على حالة
 ابتدال ومهنة استعمال خادماً لاحد الرهبان مسدلاً على شاربه النوكية
 ستراً من الاتهام ففشي الامر وذاع انسر ولم يغن عنه ذلك السر
 فاستحضر عن امر الملك الصقلي غليام المذكور قبل واستمع واستفهم
 فزعم انه عبد لذلك الراهب وخديعه ثم ان طائفة من الروم الجنوبيين
 المسافرين الى القسطنطينية اُبتوا صفته وحققوا انه هو مع مخايل
 ودلائل ملوكيه لاحت منه منها فيما ذكر لنا ان الملك غليام خرج في
 يوم زينة له وقد اصطف الناس للسلام عليه وأحضره انفق المذكور
 في جملة الخاصة فصنع الجميع خدمة للملك وتمظيها لطلوعه عليهم الا
 ذلك الفق فانه لم يزد على الابعاء في السلام فعلم ان مهمة الملوكيه منعه
 من المدخل مدخل السوق فاعتنى به الملك غليام وأكرم مشوره رادكي
 عيون الاحتراس شايه خوفاً من اغتيال يلحقه بتدسيس من ابن عمه
 التائر عليه وكان له أخت موصوفة بالجمال عاق بها ابن العم التائر عبد
 الملك المذكور فلم يتمكن تزويجها بسبب ان اروم لا تنكح في الاقارب
 فحمله الحب المصمي والهووى انصم المعنى والسعادة التي قضى بها صاحبها
 الى العافية الحسنى وترى على أخذها والتوجه بها الى الامير مسعود
 صاحب الدروب وقونية وبلاد العجم المجاورة للقسطنطينية وقد تقدم
 ذكر غمائه في الاسلام فيما مضى من هذا التقييد وحسبك ان صاحب

القسطنطينية لم يزل يؤدي الجزية اليه ويصالحه على ما يجاوره من البلاد
 فأسلم مع ابنة عمه على يده وسبق له صليب ذهب قد أحى عليه في انثار
 فروضه تحت قدمه وهي عندهم أعظم علامات الترك لدين النصرانية
 والوفاء بذمة دين الاسلام وتزوج ابنة أعم المذكورة وبلغ هوامه وأخذ
 جيوش المسلمين معه الى القسطنطينية فدخلها بهم وقتل من أهلها نحو
 الخمسين ألفاً من الروم وأعطاه الاغريقون على فعله وهم فرقة من فرق
 أهل الكتاب وكلامهم بالعربية وبينهم وبين سائر الفرق من حنسم
 عداوة كامنة رهم لا يرون أكل لحم الخنزير فشفوا نفوسهم من أعاديهم
 وقرع الله نبع الكفر بعضه ببعض واستولي المسلمون على القسطنطينية
 رتقلت مواها كلها وهو مالا يأخذه الاحصاء الى الامير سمعود وجعل
 من المسلمين فيها ما ينيف على الاربعين ألف فارس واتصلت بلادهم
 بها وهذا الفتح اذا صح من أكبر شروط اتساعة والله أعلم بغيه ألفينا
 هذا الحديث بهذه الجزيرة مستقيضا على السنة المسلمين والنصارى
 محققين لا شك عندهم فيه أنباء به راكم الروم التي وصلت من
 القسطنطينية وكان أول سؤال مستخاف الملك باندبنة لما يوم أحضره
 لديه عند دخولها للمدينة عما عندنا من خبر القسطنطينية فلم يكن عندنا
 علم ولا تعرفنا معنى السؤال عنها الا بعد ذلك ونحة قوه أيضاً من جهة
 ملكها هذا الصبي وما كان من أتباع الثائر عليه اياه عيوناً تروم غيبه
 فهو اليوم بسبب ذلك عند صاحب صقلية محترس محافظ عليه لا يكاد
 يصل لحظ العيون اليه وأخبرنا انه رطيب غصن الصبا نحتهم حر

الشباب صقيل ووثق للملك عليه ناظر في علم اللسان العربي وغيره
 بارع في الادب الملوكي ذو دهاء علي فتوة سنه وغمرية شيبته فالملك
 الصقلي على ما يذكر يروم توجيه الاسطول المذكور الى القسطنطينية
 آنفة لهذا الصبي المذكور وما جري عليه وكيفما توجه الامر فيه من
 هذه المقاصد فانه عز وجل ينكته خاسراً على عقبه ويعرفه شؤم
 مذهبه ويجعل قواصف الرياح خاسفة به انه على ما يشاء قدير وهذا
 الخبير التمسطيني حققه الله من أعظم عجائب الدنيا وكوائنها المرتبة
 ولله القدرة البالغة في أحكامه وأقداره

شهر ذي القعدة عرفنا الله بمنه وبركته

استهل هلاله ليلة الاثنين الرابع من شهر فبراير ونحن بمدينة
 طرابلس المتقدم ذكرها منتظرين السلاخ فصل الشتاء واقلاع المركب
 الجنوي الذي أملنا ركوبه الى الاندلس ان شاء الله عز وجل والله
 سبحانه يمين مقصدنا ويسر مرامنا بمنه وكرمه وفي مدة مقامنا بهذه
 البلدة تعرفنا ما يؤلم النفوس تعرفه من سوء حال أهل هذه الجزيرة
 مع عباد الصليب بها دمرهم الله وما هم عليه معهم من الذل والمسكنة
 والمقام تحت عهدة الذمة وغلظة الملك الى طواريء دواعي الفتنة في
 الدين على من كتب الله عليه الشقاء من أبنائهم ونسائهم وربما تسبب
 الى بعض أسيانهم أسباب نكالية تدعوه الى فراق دينه فمنها قصة
 اتفقت في هذه السنين القريبة لبعض فقهاء مدينتهم التي هي

حضرة ملكهم الطاغية ويعرف بين زرعة ضفطته العيال بالخطابة حتى
 أظهر فراق دين الاسلام والانقياس في دين النصرانية ومهر في حفظ
 الانجيل ومطالعة سير الروم وحفظ قوانين شريعتهم فمادني جملة التسبيح بين
 الذين يستفتون في الاحكام النصرانية وربما طرأ حكم اسلامي فيستفتي
 أيضاً فيه لما سبق من معرفته بالاحكام الشرعية ويقع الوقوف عند
 فتياه في كلا الحكمين وكان له مسجد بازاء داره اعاده كنيسة لعمود
 بالله من عواقب الشقاوة وخواتم الضلالة ومع ذلك فاعلمنا انه يكتم
 ايمانه قلعله داخل تحت الاستثناء في قوله (إلا من أكره وقلبه مطعون
 بالايمن) ووصل هذه الايام الى هذه البلدة زعيم أهل هذه الجزيرة
 من المسلمين وسيدهم القائد أبو القاسم ابن حمود المعروف بابن الحجر
 وهذا الرجل من أهل بيت هذه الجزيرة توارثوا السيادة كابراً عن
 كابر وقرروا لدينا مع ذلك انه من أهل العمل الصالح مرید بالخبر محب
 في أهله كثير الصنائع الاخرية من اقتكاك الاسارى وبث الصدقات
 في الغرباء والمقطعين من الحجاج الى مآثر حجة ومناقب كريهة ترتجت
 هذه المدينة لوصوله وكان في هذه المدة تحت هجران من هذا الطاغية
 ألزمه داره بمطالبة توجهت عليه من أعدائه افتروا عليه فيها أحاديث
 مزورة نسبوه فيها الى مخاطبة الموحدين أيدهم الله فكادت تقضى عليه
 لولا حارص للمدة وتوالت عليه مصادرات أغرمته نيفاً على الثلاثين ألف
 دينار مؤمنية ولم يزل يخلى عن جميع دياره وأملاكه الموروثة عن
 سلفه حتى بقي دون مال فاتفق في هذه الايام رضي الطاغية عنه وأمره

بالنفوذ لهم من أشغاله السلطانية فنقد لها نفوذ المملوك المغلوب على نفسه
 وماله وصدرت عند وصوله الى هذه البلدة رغبة في الاجتماع بنا فاجتمعنا
 به فأظهر لنا من باطن حاله وبواطن أحوال هذه الجزيرة مع أعدائهم
 ما يبكي العيون دماً ويذيب القلوب ألماً فمن ذلك انه قال كنت أود لو
 أبيع أنا وأهل بيتي فلفل البيع كان يخلصنا مما نحن فيه ويؤدي بنا الى
 الحصول في بلاد المسلمين فتأمل حالا يؤدي بهذا الرجل مع جلالة
 قدره وعظم منصبه الى أن يتمنى مثل هذا التمني مع كونه مثقلاً عيالا
 وبنين وبنات فسألنا له الله عز وجل حسن التخليص مما هو فيه ولسائر
 المسلمين من أهل هذه الجزيرة وواجب على كل مسلم الدعاء لهم في كل
 موقف يقف بين يدي الله عز وجل وفارقناه باكياً مبكياً واستمال
 نفوسنا بشرف منزعه وخصوصية شأله ورزاقه حصاته وشمول مبرته
 وتكرمه وحسن خلقه وخليقته وكنا قد أبصرنا له ولاخوته ولاهل
 بيته بالمدينة دياراً كأنها القصور المشيدة الاليفة وشأنهم بالجملة كبير لا سيما
 هذا الرجل منهم وكانت له أيام مقامه هنا أفعال جميلة مع فقراء الحجاج
 وصالحينهم أصلحت أحوالهم ويسرت لهم الكراء والزاد والله ينفعها بها
 ويجازيه الجزاء الاوفي عليها بمنه ومن أعظم مامني به أهل هذه
 الجزيرة أن الرجل ربما غضب على ابنه أو على زوجته أو تغضب المرأة
 على ابنها فتلحق بالمغضوب عليه آفة تؤديه الى التطارح في الكنيسة
 فيتنصر ويتعمد فلا يجد الأب لابن سيلاً ولا الام لبنت سيلاً فتختل
 حال من منى بمثل هذا في أهله وولده ويقطع عمره متوقفاً لوقوع هذه

الفتنة فيهم فهم الدهر كله في مدارات الالاهل والولد خوف هذه الحال
وأهل النضر في العواقب منهم يخافون أن يتفق على جميعهم ما تنفق
على أهل الجزيرة أقرعش من المسلمين في المدة السالفة فانه لم تزل
بهم الملكة الطاغية من التصاري والاستدراج الشيء بعد الشيء حاربهم
حال حتى اضطروا الى التنصر عن آخرهم وفر منهم من قضى الله
بنجائه وحققت كلمة العذاب على الكافرين والله غالب على أمره لا اله سواه
ومن عظم هذا الرحل الحمودي المذكور في نفوس الصاري بأبادهم الله
انهم يزعمون انه لو تنصر لما بقي في الجزيرة مسلم

الا وفعل فعله اتباعا له وافتداء به تكفل الله بعصمته جميعهم ونجاهم
مما هم فيه بفضلهم وكرمه ومن أعجب ما شهدناه من أحوالهم التي تقطع
النفوس اشتقاقاً وتذيب القلوب رافة وحنانا ان أحد أعيان هذه البلدة
وجه ابنته الى أحد أصحابنا الحجاج راغباً في ان يقبل منه بنتاً بكرأ
صغيرة السن قد راهقت الادراك فان رضىها تزوجها وأن لم يرضها رزأها
من رضى لها من أهل بلده ويخرجها مع نفسه راضية بفراق أبيها واخوتها
لمعاً في التخلص من هذه الفتنة ورغبة في الحصول في بلاد المسلمين
قطاب الاب ولاخوة نفساً لذلك لعلمهم يجدون السبيل للتخلص الى
بلاد المسلمين فانفسهم اذ زالت هذه العقلة المقيدة عنهم فتأجر هذا
الرجل الترغوب اليه بقبول ذلك واعناه على استنعام هذه الفرصة
المؤدية الى خير الدنيا والاخرة وطال عجبتنا من حال تؤدي بالناس الى السباح
بمثل هذه الوديعه المنعقة من القلب واسلامها الى يد من يغريها واحتمال

الصبر عنها ومكابدة الشوق اليها والوحشة دونها كما أنا استقرينا حال
 الصبية صانها الله ورضاها بفراق من له رغبة في الاسلام واستمساكا
 بعروته الوثقى والله عز وجل يعصمها ويكفلها ويؤنسها بنظم شملها
 ويجمل الصنع لها بمنه واستشارها الاب فيما هم به من ذلك فقالت له ان
 أمسكتني فأنت مسؤول عني وكانت هذه الصبية دون أم ولها اخوان
 وأخت صغيرة أشقاها

(شهر ذي الحجة عرفنا الله بمنه وبركته)

غم هلاله علينا لتوالي الانواء فاكملنا أيام شهر ذي القعدة بحسابه
 من ليلة الاربعاء السادس لشهر مارس ونحن بهذه المدينة المذكورة
 طامعين في قرب السفر مبشرين بطيب الهواء والله ييسر مرامنا
 ويتكفل بسلامتنا بعزته واتفق ان أبصرنا الهلال ليلة الاربعاء كبراً
 فعلم انه من ليلة الثلاثاء فانتقل حساب الشهر اليها وفي ظهر يوم الاربعاء
 التاسع من الشهر المذكور والثالث عشر من مارس وهو يوم عرفة
 عرفنا الله ببركته وبركة الموقف الكريم فيه بعرفات كان صعودنا الى
 للركب بمنه الله ووزقنا السلامة فيه ميتين للسفر قرب الله علينا مسافته
 فأصبحنا على ظهر المركب صبيحة عيد الاضحي ففضنا الله بمقاساة الوحشة
 فيه ونحن نيف على التحسين رجلا من المسلمين عصم الله الجميع ونظم
 شملهم بأوطانهم بمنه وكرمه انه سبحانه كفيل بذلك ورمنا الاقلاع فلم
 توافق الريح فلم نزل نتردد من المركب الى البر ونيت للسفر كل ليلة
 اثني عشر يوماً الى ان أذن الله بالاقلاع صبيحة يوم الاثنين الحادي

والعشرين لدى الحجة المذكور والخامس والعشرين لما رس فأقلعنا على
 بركة الله تعالى في ثلاثة مراكب من الروم قد توافقت على الاصطحاب
 في الجري وأن يمسك المتقدم منها على المتأخر فوصلنا إلى جزيرة
 الراهب وقد تقدم ذكرها في هذا التقييد وبينها وبين الطرابنش نحو
 ثمانية عشر ميلاً فتغير الريح علينا فلنا إلى مرساها فكان من الاتفاق
 العجيب أن ألقينا فيها مركباً مركون الجنوى للقلع من الاسكندرية
 بنحو مائتي رجل ونيف من أصحابنا الحجاج للغاربة الذين كنا فارقناهم
 بمكة قدسها الله في ذي الحجة من سنة تسع ولم نسمع لهم خبراً منذ فارقناهم
 ولا سمعوا لنا وكان فيهم جماعة من أصحابنا من أهل غرناطة منهم
 الفقيه أبو جعفر ابن سعيد صاحبنا وزيلنا بمكة مدة مقامنا فيها فامعن
 ما علموا بنا تطلعوا إلينا من المركب متعلقين بحافاته وجوانبه واهمين
 أصواتهم بيشري السلامة واللقاء مسرورين بالاجتماع باكين من الفرح
 دهشين ذاهلين لوقوع للسرة من نفوسهم ونحن لهم على مثل تلك
 الحال فكان يوماً مشهوراً اتخذناه عقب العيد عيداً جديداً ونزل الاصحاب
 بعضهم إلى بعض وباتوا وبتنا بأسر ليلة وأنعموا وجعلنا هذا الاجتماع
 عنواناً كريماً لما تؤمله من انتظام الشمل بالاطمان ان شاء الله عز وجل
 وأحب الله علينا ريحاً طيبة في سحر تلك الليلة وهي ليلة الثلاثاء الثالث
 والعشرين من الشهر المذكور فأقلعنا بها ونحن في أربعة مراكب كلها
 تؤمل جزيرة الاندلس بحول الله تعالى وسرنا ذلك اليوم كله بريح ترحي
 المراكب ترحية حثيثة ونحن من الشوق إلى الاندلس بحال تكاد لها

النفوس تقوم مقام الرياح في حث الرياح وانزعاجها والله يعين بالتسهيل
 والتعجيل ثم اقلبت الريح غربية بعد مسير يوم وليلتين فضربت في
 وجوهنا فأناكصتنا على الاعتقاب فرجعنا عوداً على بدأ الى مرسى
 جزيرة الراهب فوصلنا اليه ليلة الخميس الرابع والعشرين من الشهر
 المذكور ثم أقامنا منه عشى يوم الجمعة بعلمه منفردين دون المراكب
 المذكورة فأزعجتنا ريح شديدة خرق لها المركب في الجري فأصبحنا
 يوم الاحد السابع والعشرين من الشهر ونحن على طرف جزيرة سردانية
 وغد قطعناها جرياً وطولها أزيد من مئتي ميل فاستبشرنا وسرورنا
 وقدر للمركب في يوم ولياليتين قطع نيف على خمسمائة ميل فكان أمراً
 مستغرباً ثم ان الريح الموافقة ركبت عنا وهبت ريح أسقطتنا ليلة
 الاثنين الثامن والعشرين منه وهو أول ابريل الى جهة بر أفريقية
 فأرسلنا يوم الاثنين المذكور بجزيرة تعرف بخالطة وهي جزيرة غير
 معمورة ويقال انها كانت معمورة في القديم وهي مقصد العدو وبينها
 وبين البر المذكور نحو ثلاثين ميلاً هو منا رأي العين فأقمنا بها بعد
 أهوال لقيناها في دحول مرساها عصم الله منها وتوالت الانواء علينا
 فيها ونحن نتظر فرجاً من الله تعالى وكان مقامنا فيها أربعة أيام آخرها
 يوم الخميس مسرل محرم

﴿شهر محرم سنة احدى وثمانين عرفنا الله بركتها بمنه﴾

غم هلاله علينا فحسبنا على الكمال من ليلة الخميس الرابع لشهر

ابريل عرفنا الله بركة هذه السنة وعيها وورقنا خيرها ووقانا شرها
 ومن علينا بنظم الشمل فيها انه سميع مجيب وفي ليلة الجمعة الثاني
 منه اهب الله علينا ريحاً شرقية اقلعنا بها وهولين رخاء الى ان استشرى
 فعاد ريحاً شديدة جرى بها المركب اقوى جرى وأعد له وما زلنا منذ
 ركبنا البحر فتسلم هذا الافق الشرقي شوقاً الى ريحه فلا يهب منه
 نسيم حتي خلناه لعدمه عتقاء مغرباً الى أن تداركنا الله بلطفه وجيل
 صنعه فأجراه لنا الآن في شهر نيسان عرفنا الله السلامة بتمه وكرمه
 ومحبتنا هذه الريح الشرقية نحو يومين سرتا فيها سيراً حثيثاً وتركنا
 جزيرة سردانية عن يميننا ثم تلاعبت بنا الرياح المختلفة فأقنابها تضرب
 البحر طولا وعرضاً ولا يترأى لنا بر حتي سامت ظنوننا وتوهمنا اسقاط
 الرياح لنا الى جهة بر (برشالونه) دمرها الله الى أن أذن الله بالفرج
 فأبصرنا بر جزيرة يايسة ليلة السبت العاشر من الشهر المذ كورونحن
 لانكاد نتبينه لبعده خيلاً خفياً فلما كان يوم السبت المذ كور بان لنا
 فدخلنا مرسى الجزيرة المذ كورة مع الليل بمد مكابدة اختلاف الرياح
 في دخوله فأرسينا والمدينة منا على مقدار أربعة أميال وكان اوساؤنا
 بازاء جزيرة (فرمتيرة) وهي منقطعة على جزيرة يايسة وبينهما مقدار
 أربعة أميال أو خمسة وفيها قرى كثيرة معمورة فقمنا بمرساها ونحن
 بمقربة من الجبلين المنقطعين للتناظرين المعروفين بالشيخ والعجوز وفي
 تلك الليلة مع المغرب أبصرنا جبال بر الاندلس وأقربها منا جبل
 دانية المعروف بقاعون فحدقت الابصار لهذا البر سروراً بمرآه واستبشرت

الافس بادنوته وأصبحنا يوم الاحد الحادي عشر من الشهر بالرمي
 للمذكور والريح غربية ونحن ننظر تميم الصنع الجميل من الله عز وجل
 برسالة الريح الموافقة لشرأ بن يدي رحمة ان شاء الله وفي ضحوة
 يوم الثلاثاء الثالث عشر منه أفلعنا على اليمن والبركة بريح شرقية لينة
 للمهب لها قدس خالت داعين الله عز وجل في احياء ذماتها وتقويتها
 اجرائها وجبال دانية امامنا وأرى العين والله يتم فضله علينا ويكمل
 صنعه بمنزلة لما وتمادت وانتشرت بفضل الله تعالى فنزلنا بقرطاجنة
 عشي يوم الخميس الخامس عشر منه شاكرين لله على ما من به من
 السلامة والعافية والحمد لله رب العالمين وصلواته على محمد خاتم النبيين
 وامام المرسلين ثم أفلعنا منها أثر صلاة الجمعة السادس عشر منه فبينا
 في خص قرطاجنة بالبرج المعروف بربح الثلاثة صهاريج ثم منه يوم
 السبت الى مرسية ومنها في اليوم بعينه الى لبرالة ثم منها يوم الاحد
 الى الورقة ثم منها يوم الاثنين الى المنصورة ثم منها يوم الثلاثاء الى
 قالش بسطة ثم منها يوم الاربعاء الى وادي آش ثم منها يوم الخميس
 الثاني والعشرين لحرم والخامس والعشرين لابريل الى المنزل بقرطاجنة
 فالتفت عمساها واستقر بها النوى • كما قر عينا بالاياب للمسافر

والحمد لله على الصنع الجميل الذي أولاه • والتيسير والتسويل الذي
 وآلاه • وصلواته على سيد المرسلين • والآخيرين محمد وسوله الكريم
 ومصطفاه • وعلى آله وأصحابه الذين اهتموا بهداه • وسلم وشرف
 وكرم فكانت مدة مقامنا من لندن خروجنا من قرطاجنة الى وقت
 ايامنا هذا عامين كاملين وثلاثة أشهر ونيفاً والحمد لله رب العالمين
 تلك آثارنا تدل علينا فانظروا بعدنا الى الآثار

فهرست رحلة ابن جبير الاندلسي

صحيفة

- ترجمة صاحب الرحلة من كتاب الاحاطة بما تبسر من تاريخ
غرناطة للوزير لسان الدين بن الخطيب
- ٩ ترجمته أيضاً من تاريخ مصر الكبير للشيخ تقي الدين أحمد المقرئ
- ١٠ ترجمته أيضاً للشيخ أحمد المقرئ صاحب تاريخ فتح الضيب
- ٢ ابتداء رحلته من الاندلس و: كونه البحر في ٣٠ شهر شوال
سنة ٥٧٨ للهجرة الحجازية
- ٧ شهر ذي الحجة من السنة المذكورة
- ٩ ذكر بعض أخبار اسكندرية وآثارها
- ١٣ ذكر مصر والقاهرة وبعض آثارها العجيبة
- ١٥ ذكر مشاهد أهل البيت
- ١٦ مشاهد الشريقات العلويات
- ١٧ ذكر مشاهد بعض أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ومشاهد
الائمة العلماء الزهاد
- ٢١ المارستان الذي بمدينة القاهرة وآخر وعجيبة
- ٢٣ الاهرام ووصف الجيزة
- ٢٦ شهر محرم سنة ٧٩ ووصف الوجه القبلي من النصر المصري
- ٢٨ ذكر ما استدلوا به من خبره مما كان أغفل
- ٣٥ شهر صفر ٣٨ شهر ربيع أول
- ٤٥ شهر ربيع الثاني وفيه وصف جدة ووصف بيوتها وطرقها
والاماكن المعظمة فيها

صحيفة

- ٥٢ شهر جمادى الاولى وفيه ذكر بيت الله الحرام ووصفه ووصف
الركن اليماني وما فيه من الاثار والغرائب
- ٧٧ ذكر أبواب الحرم الشريف
- ٨٢ ذكر مكة وآثارها الكريمة وأخبارها الشريفة
- ٨٣ ذكر بعض مشاهداتها للعظمة وآثارها المقدسة
- ٩٢ ذكر ما خص الله تعالى به مكة من الخيرات والبركات
- ٩٧ شهر جمادى الثاني وفيه الحمامان
- ١٠٢ شهر رجب ويعتبر أول موسم الحج ونشأ من فصاحة العرب التي
شاهدناها من صبيانهم
- ١١٣ شهر شعبان المكرم وذكر الملوك وطوائفهم واجتماع أهل مكة
جميعاً والحجاج في أول جمعة منه
- ١١٨ شهر رمضان المعظم وعوائد أهل مكة ومجتمعاتهم ومباراتهم
في الخطب ووصف قيامهم بالعبادة حق القيام
- ١٣١ شهر شوال واحتفالهم به وفيه ذكر مسجد البعثة وكيفية رمي
الجار مع وصف جمره العتبة وغيرها ووصف مقام إبراهيم عليه
السلام مع كيفية الاحتفال بفتحه
- ١٣٨ شهر ذي القعدة وفيه احتفال بمسجد النبي وعوائد السوق
والبيعة ومعاملاتهم للحجاج
- ١٤٤ شهر ذو الحجة وفيه شدة تمسكهم بفريضة الحج وذكر خروجهم
من مكة ودخولهم منى ووصفها مع وصف جبل الرحمة والغرف
التي فيها لآدم ورجعهم إلى مكة وطوائفهم وسعيهم

مخيفة

- ١٦٦ شهر محرم الحرام سنة ٥٨٠ وفيه قيامه من مكة وما لاقاه في طريقه حتى وصوله المدينة على ساكنها الصلاة والسلام
- ١٦٨ مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وروضته المقدسة المطهرة
- ١٧٣ ذكر المشاهد المكرمة التي يبيع الفرقه وسفح جبل أحد
- ١٨٩ ذكر مدينة الكوفة وبنائها وعجائبها
- ١٩١ ذكر مدينة الحلة وهي من المدن القديمة
- ١٩٢ شهر صفر وفيه وصف الفرات
- ١٩٦ ذكر مدينة بغداد وعوائدها وأهلها وغير ذلك وفيه حكايات عن بعض الخلفاء العباسيين والامويين ووصف قبر الامام أبو حنيفة ومداين الخلفاء العباسيين
- ٢١١ ذكر مدينة تكريت ووصف مساجدها وأسواقها وعوائدها
- ٢١٣ ذكر مدينة الموصل وحصونها وأبنيتها وأسواقها وغير ذلك
- ٢١٧ شهر ربيع الاول وذكر مدينة نصيبين
- ٢١٩ ذكر مدينة دنيصر
- ٢٢١ ذكر مدينة رأس النبق صلى الله عليه وسلم وفيه وصف مياهها وبساتينها والمناظر العجيبة الطبيعية فيها
- ٢٢٣ ذكر مدينة حران ووصفها بشدة هجيرها وعدم الراحة فيها
- ٢٢٨ ذكر مدينة منبج وموقعها من الأنهر والبحار المحيطة بها وشي من أخلاق أهلها
- ٢٢٩ ذكر مدينة بزاغة وذكر أسواقها والمسافة التي بينها وبين حلب
- ٢٣٠ ذكر مدينة حلب وذكر قلاعها وجمال موقعها وذكر الحوادث التي طرأت عليها

محنة

- ٢٣٥ ذكر مدينة حماة وموقعها من البحر وقلاعها وحصونها
 ٢٣٧ ذكر مدينة حمص ٢٣٩ شهر ربيع الثاني
 ٢٤٠ ذكر مدينة دمشق
 ٢٤٠ ذكر جامعها المكرم
 ٢٤٢ ذكر مساحته وعدد أبوابه وشمسياته
 ٢٥٣ ذكر مشاهد المكرمة وما آثره المعظمة
 ٢٦٢ شهر جمادي الاولى وهو في دمشق
 ٢٨٠ شهر جمادي الآخرة وفيه دخوله عكة وركوبه البحر مع تجار
 النصاري وقمع صلاح الدين لمدينة نابلس
 ٢٨٢ ذكر مدينة بانياس
 ٢٨٥ ذكر مدينة عكة ووصف جواربها وأهلها
 ٢٨٦ ذكر مدينة صور ٢٩٣ شهر رجب
 ٢٩٦ شهر شعبان وفيه وصف ركوبه البحر ومروءته على القسطنطينية
 ووصفها ووصف أهلها وأسواقها وموقعها من الإسكندرية
 ٣٠٢ ذكر مدينة مسينة من جزيرة صقلية
 ٣١٢ ذكر مدينة شفلودي من جزيرة صقلية
 ٣١٢ ذكر مدينة ثرمة من الجزيرة المذكورة
 ٣١٥ ذكر المدينة التي هي حصنة صقلية
 ٣١٨ ذكر مدينة اطرابش من جزيرة صقلية
 ٣٢٠ شهر شوال ٣٢٤ شهر ذي القعدة
 ٣٢٨ شهر ذي الحجة
 ٣٣٠ شهر محرم سنة ٨١

